

O.J. Simpson, final

La ex estrella de la NFL, acusado y declarado "no culpable" del crimen de su ex mujer, murió a los 76 años. **P.35**



Echeverri, de estreno

Jugó por primera vez de titular en la Libertadores, y metió un golazo desde 25 metros. **P.38**



Viernes 12 de abril de 2024

La Justicia consideró a Irán como Estado terrorista por la AMIA

Fue un fallo de la Cámara de Casación sobre el atentado cometido en 1994.

En una resolución considerada histórica, el Tribunal ratificó que el ataque a la AMIA fue planeado y ejecutado por Irán y por la organización terrorista Hezbollah. También dijo que el atentado es un delito de Lesa Humanidad que no prescribe y que sus responsables pueden ser juzgados en cualquier lugar del mundo. También se declaró imprescriptibles a los delitos conexos al atentado, como el encubrimiento de los autores. **P.8**

Un eco hasta Cristina
El fallo cuestiona el Memorandum de Entendimiento con Irán que promovió la ex presidenta. **P.9**

Un día después de reunirse con el Gobierno, la CGT lanzó un paro general

Será el 9 de mayo y por veinticuatro horas. La decisión la tomó la cúpula de la central obrera luego de que el Gobierno se comprometiera a homologar los acuerdos paritarios. Es el segundo que lleva adelante en los cuatro meses de gestión de Javier Milei. La medida, según dijeron, es "en rechazo a las políticas que lleva el Gobierno". También se anunció una marcha y un acto para el 1° de Mayo. **P.12**

Una odisea para viajar

El paro de colectivos en el AMBA, que al final se levantó a la tarde, convirtió en un infierno la vida de miles de personas. **P.30**



Discurso. Javier Milei, ayer, en el estrado de la Florida International University

En Miami, Milei dijo que llegó al poder "de carambola"

El Presidente dio un discurso en una universidad en Miami y se dedicó a castigar al senador radical Martín Lousteau, uno de sus blancos preferi-

dos de los últimos meses. Lousteau había criticado al Gobierno por la falta de repelentes contra mosquitos en el país y el Presidente aseguró que en

la Argentina esa crisis "ya está resuelta". Hoy, Milei visitará la planta de autos eléctricos Tesla en Texas y se verá con el magnate Elon Musk. **P.14**

Milei tuvo que intervenir para frenar la pelea del oficialismo en Diputados

Después de correr a Oscar Zago de la jefatura del bloque de La Libertad Avanza, el Presidente apoyó a Martín Menem, presidente de la Cámara de Diputados. También llamó a Marcela Pagano, que había desafiado la orden de Menem durante la pelea por la titularidad de la Comisión de Juicio Político. **P.3**

El Central volvió a bajar la tasa que impacta en los plazos fijos

La tasa de referencia pasó del 80% al 70% anual, y por ahora seguirá siendo negativa para los ahorristas. Los bancos empezaron también a reducir la tasa de plazo fijo para sus clientes. El Central dijo que tomó la decisión por la desaceleración de la suba de precios que está observando. Hoy se conocerá la inflación de marzo. Para el ministro Caputo rondaría el 10%. **P.16**

Un alerta roja de Interpol en busca del asesino del peluquero

Abel Guzmán está prófugo desde el 20 de marzo, cuando mató de un balazo a Germán Medina, de 33 años, compañero de trabajo en la peluquería Verdini de Recoleta. El video en el que quedó registrado el crimen se viralizó, igual que el que registra la persecución contra el dueño del local, y

se ve a Facundo Verdini y el escape de Guzmán, tras saltar desde una ventana a la calle. Todos los allanamientos para dar con su paradero fueron infructuosos hasta el momento. Los investigadores creen que el hombre premeditó el crimen. La búsqueda del prófugo ya es internacional. **P.37**

El oficialismo se volvió el peor enemigo de Milei

DEL EDITOR



Ignacio Miri
imiri@clarin.com



A laire libre, como acostumbra a resolver sus peleas el Gobierno, el bloque de diputados de La Libertad Avanza acaba de fracturarse y volver a demostrar que el oficialismo es el peor enemigo del Presidente Javier Milei.

El bloque libertario armó el escándalo justo en la Comisión parlamentaria que para cualquier Gobierno funciona como el primer anillo de seguridad.

La Comisión de Juicio Político es, según lo estipula la ley, el organismo que debe determinar si es admisible un proceso de juicio público para destituir, en el caso del Poder Ejecutivo, a los ministros, el jefe de Gabinete, el vicepresidente o el Presidente.

Controlar esa llave es determinante para cualquier gobierno, pero es todavía más importante para una gestión en minoría como la de Milei, que no tiene la cantidad de diputados necesaria para

bloquear la segunda instancia de un proceso como ese, porque su bancada no llega al tercio de la Cámara necesario para asegurarse de que la eventual acusación al funcionario no sea aprobada en el recinto. La Constitución determina que luego de la acusación de diputados, es el Senado el que define la destitución de un funcionario y en esa cámara La Libertad Avanza tiene un bloque aún más chico.

¿Cómo es posible que el oficialismo no pueda establecer mediante un proceso razonable quién debe presidir la presidencia de la Comisión encargada de cuidarle las espaldas a todo el Gabinete y a la propia fórmula presidencial?

La oposición mira ese desarrollo con una mezcla de satisfacción y temor. Los bloques más numerosos cedieron sus votos para que La Libertad Avanza pueda presidir esa Comisión que cualquier Gobierno necesita y ahora ve que quienes recibieron esa ofrenda se pelean a las patadas por

abrir el paquete del regalo.

El oficialismo tendrá en poco tiempo otra prueba que servirá para medir su consistencia. Funcionarios importantes de la Casa Rosada prometieron que el lunes o martes próximo publicarán la postulación

La oposición le cedió a La Libertad Avanza la Comisión de Juicio Político.

de Ariel Lijo y Manuel García Mansilla para integrarse a la Corte Suprema.

Será el arranque de un proceso de 15 días en los que la sociedad puede presentar impugnaciones o adhesiones a esos candidatos. Luego de ese plazo, el Presidente tendrá 15 días más para girar esas postulaciones al Senado, donde tendrán que someterse al escrutinio de la Comisión de Acuerdos y luego al voto del pleno.

Hasta ayer, el Gobierno no había llamado a ningún senador para preguntarle si iban a votar a sus candidatos. Si hubo, en cambio, actividad de los propios postulantes. Lijo y García Mansilla, cada uno por su lado, están reuniendo adhesiones de jueces y universidades a sus candidaturas.

García Mansilla se comunicó con algunos de los magistrados de la Corte.

Lijo habló con varios de sus colegas en los tribunales de Comodoro Py, con jueces de otras instancias y también con algunos gobernadores y senadores. Incluso, hubo contactos de quienes lo apoyan con los dirigentes de La Libertad Avanza que lo resistían.

Uno de ellos es el senador formoseño Francisco Paoltroni, quien había dicho en público que no quería votar el pliego de Lijo. Paoltroni visitó la Corte y se fue del lugar con los datos necesarios para dar vuelta su voto. ■

EL SEMÁFORO

Walter Schmidt
wschmidt@clarin.com

Truong My Lan
Empresaria vietnamita



Máxima pena

En el juicio más espectacular celebrado en Vietnam, la millonaria empresaria fue condenada a muerte por fraude contra el Estado. Se estima que estaba en unos 44 mil millones de dólares. La acusan de saquear uno de los bancos más grandes del país durante un periodo de once años. **Mundo**

Oscar Zago
Diputado



En el ojo de la tormenta

No sólo fue desacreditado por nombrar a Marcela Pagano como titular de la Comisión de Juicio Político. También fue despojado de la jefatura del bloque de diputados libertarios y quedó obligado a armar un pequeño bloque dentro del interbloque libertario, que, dice, seguirá apoyando la gestión de Milei. **El País**

Oscar Martínez
Actor



Otro gran trabajo

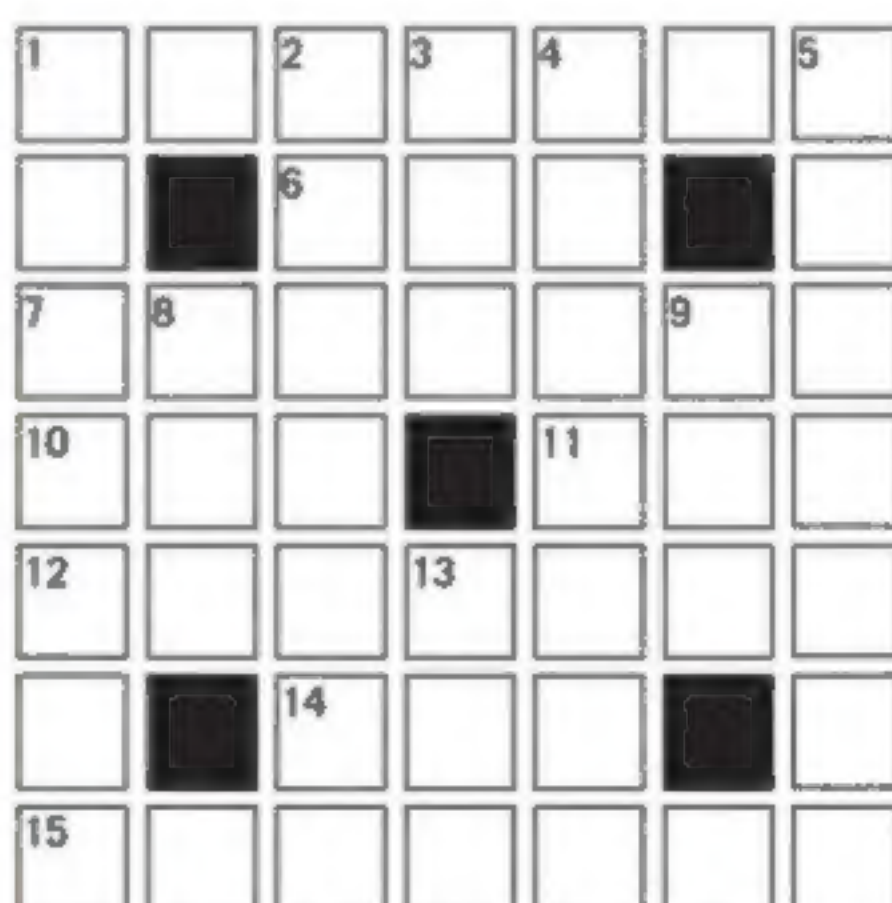
El consagrado actor argentino se luce en "Bellas artes", una miniserie que es una muestra del humor ácido, atrevido y sarcástico del tándem Mariano Cohn & Gastón Duprat. Martínez se luce como el cascarabias director de un museo de España. Ya había protagonizado El Ciudadano, de la misma dupla. **Spot**

HUMOR

Fernando Sendra
fsendra@clarin.com



CRUCIGRAMA



Horizontales

1. Moderar, aplacar algo riguroso. 6. Antiguo nombre de Tokio. 7. Indicar, significar. 10. Junta. 11. La primera mujer bíblica. 12. Bogaron. 14. Onda sobre las aguas. 15. Tólere, soporte.

Verticales

1. Alcanzar un fruto el grado de desarrollo adecuado para ser consumido. 2. Poseemos. 3. Muy distraído. 4. Filtración de agua a través de un techo (pl). 5. Fruta cítrica. 8. Nombre de una consonante. 9. Sufijo de número fraccionario. 13. Yerno de Mahoma.

Solución

Horizontales. 1. Mitigar. 6. Edo. 7. Denotar. 10. Une. 11. Eva. 12. Remaron. 14. Ola. 15. Resistir.

Verticales. 1. Madurar. 2. Tenemos. 3. Ido. 4. Goteras. 5. Naranja. 8. Ene. 9. -avo. 13. Ali.

La pelea política en el Congreso



El elegido. El diputado Gabriel Bornoroni, nuevo jefe del bloque de la Libertad Avanza impulsado por Karina Milei, ayer en el anexo de la Cámara de Diputados. FEDERICO LÓPEZ CLARO

Milei interviene para contener la crisis y evitar la ruptura en la bancada libertaria en Diputados

Llamó a Marcela Pagano tras el escándalo de su designación al frente de la Comisión de Juicio Político y la pelea con Menem. Se cuestiona la falta de liderazgo y conducción de la Casa Rosada.

Guido Carelli Lynch
gcarelli@clarin.com

El mismo día en que fue nombrado en "embajador internacional de la luz" por la comunidad judía ortodoxa de Lubavitch **Javier Milei** se involucró en la crisis del bloque de La Libertad Avanza en Diputados y se comunicó por teléfono con Marcela Pagano, cuestionada presidenta de la comisión de Juicio Político luego de que **Martín Menem** desconociera la reunión.

El contenido de la conversación es una incógnita, pero la legisladora fue categórica en el medio de la convulsionada jornada del miércoles. "**Mi único jefe político es Javier Milei**", dijo. El mensaje pareció tener dos destinatarios: el presidente de la Cámara de Diputados y la secretaria general de Presidencia, **Karina Milei**, que estuvo detrás de la excomunión del presidente de

bloque, **Oscar Zago**, y de la unción de **Gabriel Bornoroni** como su reemplazante.

Según pudo reconstruir **Clarín**, el jefe de Estado le escribió a Pagano y le advirtió que Menem debía resolver la situación. La legisladora no confrontó con el mandatario y aceptó la resolución, a pesar de que había recibido el visto bueno para erigirse como presidenta de una comisión clave para cualquier oficialismo.

La suerte de la periodista parece estar echada igual que la de Zago, que ya anunció que conformará un interbloque con otros dos legisladores de LLA que vienen del MID, el vehículo electoral que el diputado le prestó a Milei en 2021 y en 2023 en la Ciudad. "**El jefe**", como el Presidente llama a su hermana, califica como "**imperdonables**" las acciones de Pagano y del titular del bloque oficialista, que habrían recibido o interpretado un supuesto

aval del mandatario para avanzar con la conformación de la Comisión de Juicio Político.

De todos modos, la diputada ahora es respaldada por la oposición, que quiere dar por válida la reunión de la comisión para dejar fuera de juego a Menem.

En la Casa Rosada le bajaron el tono a la polémica y se ampararon en la independencia de poderes, un argumento que no pesó cuando el Presidente reclamó que los legisladores bajaran sus dietas. "Bastante tenemos acá nosotros como para andar explicando los quilombos de ellos", señaló un funcionario con despacho en Balcarce 50.

El vocero presidencial Manuel Adorni explicitó que el presidente de Diputados volverá a convocar a la comisión de Juicio político la semana que viene. "Menem ha efectivamente hecho lo que consideró correcto. La Comisión no se llegó a conformar y entiendo que se va a

hacer la semana que viene conforme al reglamento de la propia Cámara, señaló el vocero presidencial Manuel Adorni. La secretaria general de Presidencia promueve para ese puesto a Alberto Benegas Lynch, aunque no integraba la comisión.

Algunas espadas legislativas del oficialismo y dirigentes que se atreven a disentir con Milei creen que el episodio exhibe "**falta de conducción y de liderazgo**", lejos de la tesis que empujaron en la mesa chica de Milei, donde sugerían que es una discusión que no interesa en la ciudadanía. En el Congreso creen que el escándalo es inoportuno -justo antes de la discusión por la ley Bases- y peligroso por su posible efecto contagio en el Senado. Aunque en el oficialismo reconocen que el estilo de conducción de Menem y de Victoria Villarruel es distinto, el eclecticismo en el armado de listas podrían jugar una

mala pasada.

En el boletín de consumo interno "**Cómo la estamos viendo**" que distribuye la vocería presidencial a funcionarios y legisladores para unificar el discurso **no incluyó ninguna referencia al episodio**.

En el Ejecutivo **no creen que Zago represente una amenaza** a pocos días del tratamiento de la Ley Ómnibus. El oficialismo había logrado sumar por goteo a tres diputados, entre los que se contaba el presidente de la comisión de Presupuesto, José Luis Espert, un número puesto por su restaurada cercanía con el Presidente. El ministro del Interior, Guillermo Francos, lamentó que la interna oficialista tomara estado público. En el Ejecutivo creen que el ruido no complicará la discusión de la Ley Ómnibus y miran con más preocupación lo que pueda suceder con la iniciativa en la Cámara alta, donde ya fue rechazado el mega DNU. ■

La pelea política en el Congreso



Periodista. Laura Serra, ayer en DTV. Le ordenaron no hablar de Juicio Político, y lo contó al aire.

Tras el escándalo, hubo censura y despidos en el canal Diputados TV

El canal responde a Martín Menem. Ordenaron al aire a una periodista no hablar de Zago ni de Juicio Político.

Horas después del escándalo en el bloque oficialista en Diputados por la presidencia de la **comisión de Juicio Político**, una periodista del canal público **Diputados TV**, que estaba describiendo los hechos que terminaron con el desplazamiento de **Oscar Zago** como presidente de la bancada de La Libertad Avanza, reveló al aire que **le pidieron no continuar hablando del tema por el auricular**.

Pasadas las 11.20 de ayer, **Laura Serra**, periodista de vasta trayectoria parlamentaria, detalló la polémica en el seno del oficialismo que se suscitó este miércoles.

"Creo que hay que explicar el origen de todo el conflicto. Tuvo su origen en la comisión de juicio político y esta 'desobediencia' de Oscar Zago al presidente de la Cámara de Diputados, **Martín Menem**, quien de manera sorpresiva decidió **suspender la comisión de Juicio Político** minutos antes de su conformación porque no estaba resuelto, según dicen en el entorno de Martín Menem, quien iba a conducirla", señaló Serra al aire.

Luego de **nombrar al presidente de la Cámara baja** y cuando Serra estaba contando la versión de Zago, de golpe interrumpió su alocución y dijo: "Acá **me están diciendo que no se puede hablar de la comisión de Juicio Político**".

El conductor del programa, Carlos "Pato" Méndez, agregó: "Ah, mi-

rá vos... **Ya estamos**". Y la periodista continuó: "**Vamos a terminar de hablarlo**". Entonces, continuó hasta cerrar la explicación.

El canal responde a Martín Menem como presidente de la Cámara. Lo dirige una persona de su estrecha confianza, Jonatan Arioli, que fue actor y modelo publicitario, y que en sus redes se presenta como psicólogo y constelador.

Los fantasmas de censura que salpican a Menem no son nuevos en lo que respecta al escándalo desatado en Juicio Político.

El corte de transmisión

El primer episodio que impactó en la **libertad de expresión** desde el área de injerencia de Menem se dio

El miércoles cortaron la transmisión de Juicio Político.

este miércoles. A las 10.59, un minuto antes del inicio del trabajo de la comisión que se debía conformar para nombrar a las autoridades, llegó un **correo electrónico** del secretario parlamentario de la Cámara para avisar de la suspensión ordenada por Martín Menem. Entonces, diputados opositores tomaron la palabra quejarse por la desprolijidad y **la transmisión de streaming se cortó**.

Pese al pedido de suspender la reunión, **el encuentro se llevó a cabo igualmente**. Además de interrumpirse la transmisión, **fueron borrados los rastros de la audiencia del registro de YouTube**.

Aunque no estuvieron aparentemente relacionados con el escándalo libertario, fue significativo que la dirección de Diputados TV **comunicó entre miércoles y jueves el despido a tres periodistas aduciendo una "reestructuración"**. Los despidos se suman a otras desvinculaciones de técnicos y productores en las últimas semanas.

Diputados de distintos bloques venían advirtiendo de estas situaciones que afectan al canal, que refleja la actividad de toda la Cámara. "**LA LIBERTAD RETROCEDE EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS**. Toda mi solidaridad con Laura Serra, censurada en vivo en @DiputadosTV. También con los periodistas despedidos. El presidente de la cámara Martín Menem debe ordenar el cese inmediato de la censura y de los despidos en el canal parlamentario", tuiteó el kirchnerista **Eduardo Valdés**.

El socialista **Esteban Paulón** expresó: "**LA CENSURA AVANZA**. En una grave escalada de censura y aprietes a medios de comunicación acaban de cercenar la palabra a la periodista Laura Serra, impidiéndole hablar sobre el bochorno en la Comisión de Juicio Político". ■

Oscar Zago dijo que se rompe el bloque oficialista: "Nadie se tiene que enojar"

El desplazado jefe de LLA formará bancada propia. Afirmó que seguirá apoyando al presidente Milei.

Tras ser desplazado de la presidencia de La Libertad Avanza (LLA) en Diputados, **Oscar Zago** aseguró que seguirá apoyando al presidente Javier Milei, pero **adelantó la ruptura del bloque oficialista** en la Cámara baja.

"**Yo sigo perteneciendo al frente con mi partido político, (pero) habrá un bloque seguramente**. Nos juntaremos con los diputados que tengo en el bloque, un diputado de Córdoba y otro de provincia de Buenos Aires, con los legisladores de la Ciudad", planteó Zago.

Luego que la conformación de la comisión de Juicio Político en la Cámara baja desnudó una feroz interna libertaria, el diputado anticipó: "**Se hará un interbloque**. Podrá funcionar como funciona el PRO y otros partidos políticos que tienen frentes, bloques e interbloques. Si se acepta esa posición, bien. Nosotros somos acompañadores y vamos a seguir acompañando al Presidente desde nuestro bloque, por supuesto".

"**Nadie se tiene que enojar**. Mi cargo siempre estuvo a disposición, como creo que todos los cargos tienen que estar a disposición porque esto es un frente, porque a todos nos elige prácticamente el Presidente", argumentó el legislador libertario, quien fue desplazado y en su lugar asumió Gabriel Bornoroni, muy cercano a la hermana del Presidente y a Martín Menem.

Al describir su llegada a la presidencia del bloque de LLA, Zago detalló: "El Presidente deseaba que yo sea presidente de bloque. También deseaba que Martín Menem sea el presidente del Congreso. Esto se va eligiendo así".

"**El Presidente también tiene un deseo que hagamos una alianza con el PRO** y yo tengo muchísima amistad con la gente del PRO y estoy trabajando. Hay diputados que no le interesa que vengan. Si están enojados por esas situaciones, bienvenido sea. La política es así, es el arte de la discusión", enfatizó en diálogo con **Radio 10**.

Los cortocircuitos en el bloque



Libertario. Oscar Zago.

oficialista se incrementaron cuando el ex jefe de la bancada había defendido el nombramiento de Marcela Pagano al frente de la comisión de Juicio Político, pese a la resistencia del presidente de la Cámara. Después de una jornada de tensión extrema, el bloque de La Libertad Avanza se reunió de urgencia entrada la noche en el Salón Blanco y votaron desplazar a Oscar Zago -que no estuvo presente- de la conducción de la bancada.

La votación fue por 36 votos (todos los presentes), sobre 41. Una sola abstención de la santafesina Rocío Bonacci. Estuvieron ausentes Marcela Pagano, y los dirigentes del MID -partido que preside Zago- Cecilia Ibáñez y Eduardo Falcone.

El ahora ex presidente del bloque libertario aseguró que la designación de Pagano al frente de "la comisión más importante en la Cámara después de la de Presupuesto" fue avalada el fin de semana por el propio Milei.

"El Presidente de la Nación no se mete en estas cuestiones, solamente da el OK como me lo dio el sábado y se lo dio a la diputada Marcela Pagano. Después, algunos interpretan que la opinión del Presidente es otra. Bueno, **que se hagan cargo los que interpretan otras cuestiones o le mientan al Presidente**", disparó. ■

COTO

Yo te conozco.

PRECIOS! IMPOSIBLES!

DEL VIERNES 12 AL MARTES 16

50%

DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS DE LAS
SIGUIENTES MARCAS

HUGGIES
PAÑALES Y TOALLAS HÚMEADAS

GUINNESS

RABBITA
CERVEZA ARTESANAL CORDOBA

**ANTENASAL
PAMPA
- BREWING CO -**

Sussex

lit
SABOR MANDARINA

Siete Colores
ESTROBILITA

**NESTLÉ
dolca**
CAFÉ INSTANTÁNEO
X 100/170 G.

EN SIDRAS Y BEBIDAS FIZZ

40%

DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS DE LAS
SIGUIENTES MARCAS

Yogurísimo
Ser
YOGURES Y POSTRES
Danette

CHOCOLATADA
**SERPE
NITO**

Nesquik
CACAO EN POLVO/
CHOCOLATADA

**Gomes
de Costa**

Castell
ENCURTIDOS

**Colgate
PIEK**

**Ciudad
Lago**

CHOCLO GRANO/ARVEJA/
QUETO ARVEJA CHOCLO/
PALMITOS EN LATA

**Colgate
LUMINOUS
WHITE**

**Las Tres
Niñas**
CHOCOLATADA

Plenitud

zanelletti
QUESO AL CORTE

LEVEX

EN JUGOS EN POLVO

35%

DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS DE LAS
SIGUIENTES MARCAS

OREO
GALLETITAS

LA SERENISIMA
LECHE LARGA VIDA

WARSTEINER

Pepitos!

LA SERENISIMA
QUESO UNTABLE/
YOGURES

Grösch

**Las Tres
Niñas**
CREMAS

LA SERENISIMA
QUESO UNTABLE/
YOGURES

**SALTA
CAUTIVA**

Crece/linas

Santa Clara
DULCE DE LECHE/
QUESO CREMA

Perlon

BIENESTAR

Nutrilon
LECHES FLUIDAS
ETAPA 3 Y 4

Plusbelle
JABÓN DE
TOCADOR

Milka
GALLETITAS

CasanCrem

skip
JABÓN LÍQUIDO
OP. X 3 LT.

Toddy
GALLETITAS

Cremette
QUESO UNTABLE

Zorro
JABÓN LÍQUIDO
DILUIBLE

EN PREFRITOS DE POLLO CONGELADOS[®]
Y PAPAS CONGELADAS

3x2

IGUAL
MARCA Y
VARIEDAD

EN GOLOSINAS Y CHOCOLATES[®]

Encontrá todas estas ofertas y muchas más
en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL VIERNES 12 HASTA EL MARTES 16 DE ABRIL DE 2024 VÁLIDA PARA COMPRAS EN COTO DIGITAL (www.COTODIGITAL3.COM.AR) Y SUCURSALES CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE. LOS PRODUCTOS OFERTADOS EN EL PRESENTE PODRÍAN CONTENER AL MENOS UN SELLO DE ADVERTENCIA Y/O LEYENDAS PRECAUTORIAS EN LOS TÉRMINOS DE LA LEY N° 27.542. SE RECOMIENDA CONSULTAR LA INFORMACIÓN NUTRICIONAL EN EL ENVASE PREVIO A SU CONSUMO. SE SUGIERE UN CONSUMO ADECUADO DE LOS MISMOS. LA OFERTA DE PRODUCTOS REALIZADA EN EL PRESENTE NO SE ENCUENTRA DIRIGIDA A NIÑOS, NIÑAS Y/O ADOLESCENTES. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN SOBRE COMPRAS EFECTUADAS EN EFECTIVO, CON TARJETA DE DÉBITO O DE CRÉDITO EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PRODUCTOS DISPONIBLES EN TODA LA CADENA. CONSULTE DOMICILIOS DE LAS SUCURSALES EN WWW.COTO.COM.AR O LLAMANDO A FONOCOTO 0800-888-4848. EXCLUSIONES: PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, TARJETAS DE COMPRA Y/O ORDEN DE COMPRA Y/O SIMILARES EMITIDAS POR COTO. COMPRAS ABONADAS EN EUROS DOLARES NI TICKETS O CON LA APLICACIÓN DE MERCADO PAGO. NI TARJETAS DE PROGRAMAS DE AYUDA SOCIAL. DESCUENTOS NO APLICABLES SOBRE PRODUCTOS INCLUIDOS EN PROGRAMAS DE PRECIOS DEL GOBIERNO Y/O APLICABLES POR NORMATIVA VIGENTE. (1) NO INCLUYE PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA. (2) NO INCLUYE CHOCOLATE PARA TAZA NI REPOSTERÍA. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDU 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.COTO.COM.AR

La pelea política en el Congreso

La oposición desafía a Menem y dice que la elección es válida

Marcela Pagano, elegida en Juicio Político, evitó dar una definición. Sigue por ahora dentro del bloque libertario. Negocian para que se baje.

Gustavo Berón
gberon@clarin.com

La tensión en Diputados no baja y los bloques de la oposición vuelven a meter presión al presidente de la Cámara, Martín Menem, al ratificar la validez de lo resuelto en el marco de la comisión de Juicio Político en la que Marcela Pagano fue proclamada presidenta de ese cuerpo, lo que derivó en la fractura del oficialismo con el desplazamiento del jefe de la bancada, Oscar Zago, quien ya prepara un bloque propio junto a otros dos diputados.

Tanto desde la UCR como desde Hacemos Coalición Federal, el bloque de Miguel Angel Pichetto, y el propio kirchnerismo se mantienen firmes en la legalidad de lo aprobado en la audiencia que consagró a Pagano para la presidencia y a Paula Oliveto y Leopoldo Moreau para la vicepresidencia primera y segunda, respectivamente. La oposición entiende que hay un "exceso" de poder de Menem al proclamar la nulidad de la audiencia y hasta ven "poco probable" que vayan a la nueva convocatoria constitutiva que el presidente del cuerpo programó para el próximo jueves.

Una de las salidas que ven en la oposición es que **Pagano presente su renuncia a la presidencia**. Así se convocaría a una nueva reunión para aceptar la dimisión y habilitaría al oficialismo a designar nuevas autoridades, un hecho de una alta desprolijidad que no se tiene memoria que haya ocurrido en el Congreso, al menos desde el retorno de la democracia. Sobre todo teniendo



Diputada. Marcela Pagano, ayer, en la Comisión de Juicio Político. FEDERICO LÓPEZ CLARO

do en cuenta que la disputa es entre sectores del propio partido de Gobierno.

"Lo ocurrido en Juicio Político desnuda la combinación de impericia, negligencia y cierta prepotencia en la administración de las instituciones", le dijo a **Clarín** el radical Francisco Monti, quien forma parte de la comisión y estuvo presente en la reunión. Pero la cuestión es cómo puede Menem hacer retroceder una decisión que contó con las firmas de Germán Martínez (UxP), Emilio Monzó (HCF) y Paula Oliveto (Coalición Cívica), entre otras personalidades de la Cá-

mara.

Por eso, en los pasillos del Palacio Legislativo repiten como un mantra que "Martín Menem debe entender que es presidente de la Cámara, pero acá **todos los diputados son iguales**". En concreto, lo que le quieren transmitir al riojano es que su función está limitada a la organización. "Eso no lo habilita a suspender una comisión, menos sobre la hora", dijo un legislador dialoguista. Para Fernando Carbajal el hecho "más grave" es que el presidente de la Cámara pretende "desconocer lo decidido por la comisión y efectúa una nueva convo-

catoria que realmente genera una **situación de gravedad institucional que es extremadamente preocupante**".

Una visión diferente tienen en el PRO, que en la reunión de este miércoles estuvo ausente tras recibir el llamado de Menem avisando de la suspensión. "Legalmente la comisión fue suspendida antes de comenzar e informado por el personal de la Cámara, desde mi punto de vista técnico **lo que sucedió después no tiene validez legal** y no es oponible al haberse suspendido no había personal de la cámara fedatario de la existencia de quó-

rum", explicó Silvia Lospennato, quien también forma parte de la comisión.

Está claro que Martín Menem apeló a una interpretación "rebuscada" del reglamento -al menos para la oposición- para suspender la reunión. **"No se puede arrogar la búsqueda de consenso para convocar o levantar una convocatoria"**, planteó otro legislador consultado por este diario.

Alternativas para Menem

Esta situación abre pocas salidas para destrabar el conflicto y una de las más mencionadas es pedirle la renuncia a Pagano para convocar a una nueva audiencia constitutiva en la que se podrán elegir a las nuevas autoridades, incluyendo a **Alberto "Bertie" Benegas Lynch, el elegido por Karina Milei**.

Esto en contraposición con lo sostenido por Oscar Zago, que desde el fin de semana viene asegurando que Javier Milei había aprobado a la periodista. Incluso, el ahora desplazado presidente del bloque oficialista recibió el ok del Presidente acompañado por emoticones.

La cuestión es que Pagano **no deslizo hasta el momento la posibilidad de dar un paso al costado de la presidencia de la Comisión**. Incluso cuando se le planteó la posibilidad de que Milei se lo pida, desde su entorno evitaron dar una definición. Fuentes legislativas dejaron trascender que hay negociaciones para que **la diputada haga un enroque con Benegas Lynch**, designado al frente de Finanzas.

Otra de las alternativas que tiene Menem es que alguno de los diputados que integra la comisión y que no fue a la reunión haga un planteo cuestionando el acta que consagró las autoridades diciendo que pudo votar porque recibió una notificación de suspensión de la audiencia. Pero esta maniobra es poco probable que avance porque "sería meterse en la interna furiosa de La Libertad Avanza".

En UxP, el bloque que preside Germán Martínez, coincidieron en que la designación de Pagano es "absolutamente válida". ■

Una senadora camporista llamó "cobarde" a un par libertario

Los libertarios también generaron polémica en el Senado. El formoseño **Francisco Paoltroni** citó el cuento de la "Bella Durmiente" con un muy polémico final en el que el Presidente -en clave de príncipe- **les hace el amor a todos** para despertarlos. Ante esos dichos metafóricos de una violación **una senadora de La Cúmpora estalló**.

En la comisión bicameral de Trámite Legislativo, donde diputados y senadores discutían los Decretos de Necesidad y Urgencia (DNU), el **senador de La Libertad Avanza por Formosa, Francisco Paoltroni** pidió la palabra. "Esto me hace acordar a un **viejo cuento de hadas de la infancia, el de La Bella Durmiente**", arrancó Paoltroni.

"Resulta que viene una bruja a una casa, los **dejó a todos durmiendo** pero gracias a Dios **el 19 de noviembre vino el príncipe, les hizo el amor y los despertó a todos**", agregó el senador de LLA, mientras en la misma fila, Oscar Zago, que se abrió del bloque oficialista en Diputados **se tomó la cara**. La fecha no es casual: es la fecha en la

que, en 2023, Milei se consagró presidente por balotaje.

Fuera de micrófono, la senadora camporista Anabel Fernández Sagasti, **se escandalizó y lo increpó a Paoltroni**: "¿Está hablando de una violación? ¿Cómo que estaban todos dormidos? ¿En serio, senador? ¿Puede repetir el cuento que acaba de decir?".

Paoltroni contestó: "La Bella Durmiente". Y Sagasti más escandalizada continuó: "Es **un espanto** lo que acabamos de escuchar, hacer una fábula de una violación en el Senado de la Nación".

Paoltroni se retiró mientras la re-

unión de comisión siguió. Y Sagasti tomó la palabra para **leer textual**. "Estoy horrorizada y me parece que no podemos dejar pasar esto. Lo digo como mujer, senadora y parte de una institución de la democracia. Tengo el desagrado de lo que dijo este senador que se acaba de ir, porque además es **cobarde, además es cobarde**", dijo indignada.

Y le apuntó al riojano que conduce la comisión: "No puedo entender como usted (Juan Carlos Pagotto, oficialista), todos los que están no advirtamos que está diciendo que Milei vino a violarnos para despertarnos". ■

COTO

Yo te conozco.

PRECIOS! IMPOSIBLES!

DEL VIERNES 12 AL DOMINGO 14



\$2999⁹⁰ X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 3729,90
CARRE DE CERDO,
STOCK 20.000 KG. COD. 17162



\$2999⁹⁰ X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 3799,90
PECHO DE CERDO,
STOCK 20.000 KG. COD. 17410



\$4499⁹⁰ X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 5619,90
BONDIOLA DE CERDO,
STOCK 20.000 KG. COD. 943



-40%
\$1999⁹⁰ X U.

PRECIO X KG. ESC.: \$ 14285,000
PRECIO ANTERIOR: \$ 3609 ATÚN CLARO EN ACEITE
DE OLIVA Y AGUA COTO, LATA X 185 G. STOCK 5.000 U.
ORIGEN: TAILANDIA COD. 214476



\$399 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 3990

PRECIO ANTERIOR: \$ 499,90
BASTÓN DE MERLUZA REBOZADO CON QUESO
CONGELADO, STOCK 5.000 KG. *1 COD. 30908



\$999 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 9990

PRECIO ANTERIOR: \$ 1299,90
MEJILLONES PELADOS COCIDOS CONGELADOS,
STOCK 5.000 KG. *1 ORIGEN: CHILE COD. 17859



\$2499 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 24990

PRECIO ANTERIOR: \$ 3199,90
FILET DE SALMÓN ROSADO CON PIEL CONGELADO,
STOCK 1.000 KG. *1 ORIGEN: CHILE COD. 17934



\$799⁹⁰ X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 7999

PRECIO ANTERIOR: \$ 999,90 QUESO DANBO NOALSA,
STOCK 1.000 KG. COD. 13107



\$689⁹⁰ X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 6899

PRECIO ANTERIOR: \$ 892 JAMÓN COCIDO LA OCTAVA,
STOCK 1.000 KG. COD. 35167-35168



-50%
\$3149 X CAJA
PRECIO X PLANCHA: \$ 1574,500

PRECIO ANTERIOR: \$ 6299 SORRENTINOS VARIOS
SABORES COTO, CAJA X 2 PLANCHAS STOCK 5.000 U.
COD. 44267-88225



-30%

EN SANDWICHES DE MIGA TRIPLES COMUNES,
STOCK 3.000 U. COD. 4911-10622-10631-
45303-10435-10438



\$599 X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 699 PAPA NEGRA
SELECCIÓN, STOCK 20.000 KG. COD. 60947



\$619 X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 990 BATATA,
STOCK 20.000 KG. COD. 72041



\$999 X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 1299 MANDARINA
OKITSU, STOCK 10.000 KG. COD. 255



\$1489 X KG.

PRECIO ANTERIOR: \$ 2299 BANANA CAVENDISH,
STOCK 20.000 KG. ORIGEN: ECUADOR COD. 446

Encontrá todas estas ofertas y muchas más
en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar



PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL VIERNES 12 AL DOMINGO 14 DE ABRIL DE 2024 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE SUCEDA PRIMERO. VÁLIDO PARA COMPRAS EN COTO DIGITAL (WWW.COTODIGITAL.COM.AR) Y SUCURSALES CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE. LOS PRODUCTOS OFERTADOS EN EL PRESENTE PODRÍAN CONTENER AL MENOS UN SELLO DE ADVERTENCIA Y/O LEYENDAS PRECAUTORIAS EN LOS TÉRMINOS DE LA LEY N° 27.642. SE RECOMIENDA CONSULTAR LA INFORMACIÓN NUTRICIONAL EN EL ENVASE PREVIO A SU CONSUMO. SE SUGIERE UN CONSUMO ADECUADO DE LOS MISMOS. LA OFERTA DE PRODUCTOS REALIZADA EN EL PRESENTE NO SE ENCUENTRA DIRIGIDA A NIÑOS, NIÑAS Y/O ADOLESCENTES. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN SOBRE COMPRAS EFECTUADAS EN EFECTIVO, CON TARJETA DE DÉBITO O DE CRÉDITO EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. OFERTA POR CANTIDAD: MÁXIMO DE COMPRA HASTA 3 (TRES) COMBOS DE IGUAL MARCA Y VARIEDAD. TODOS LOS PRODUCTOS SON ORIGEN ARGENTINA SALVO LOS EXPRESAMENTE INDICADOS. PRECIOS SOLO PARA VENTA EN GÓNDOLA AUTOSERVICIO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 43/44/45/56/60/61/63/64/65/75/80/90/91/107/129/131/158/165/184/185/188/189/197/203/208/209/215/219/220. *1: PRODUCTOS DE PESCADERÍA DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 43/44/45/56/60/61/63/64/65/75/80/90/91/107/129/131/158/165/182/184/185/188/189/197/203/208/209/215/219/220. CONSULTE DOMICILIOS DE LAS SUCURSALES EN WWW.COTO.COM.AR O LLAMANDO A FONOCOTO 0800-888-4848. EXCLUSIONES: PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, TARJETAS DE COMPRA Y/O SIMILARES EMITIDAS POR COTO, COMPRAS AGENDADAS EN EUROS DOLARES NI TICKETS O CON LA APLICACIÓN DE MERCADO PAGO, NI TARJETAS DE PROGRAMAS DE AYUDA SOCIAL. OFERTAS NO APLICABLES SOBRE PRODUCTOS INCLUIDOS EN PROGRAMAS DE PRECIOS DEL GOBIERNO Y/O APLICABLES POR NORMATIVA VIGENTE. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTE AL TEL. 0800-2226678. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDU 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.COTO.COM.AR

El atentado a la mutual judía



Edificio colapsado. El cochebomba manejado por un conductor suicida provocó la caída de todo el edificio de la AMIA, en Pasteur 633.

ANTECEDENTES

El más grave atentado contra la Argentina dejó un saldo de 85 muertos

• El atentado contra la AMIA fue cometido el lunes 18 de julio de 1994 por una célula del Hezbollah del Líbano. La bomba colocada dentro de una camioneta Traffic dejó un saldo de 85 muertos y 300 heridos. Fue el atentado más grave cometido contra la Argentina.

• En el 2006, a pedido del fiscal de la UFI-AMIA Alberto Nisman, el juez Rodolfo Canicoba Corral declaró el atentado contra la AMIA como delito de lesa humanidad y que no prescribe. Además, libró órdenes de captura contra nueve ex funcionarios iraníes. Ambas decisiones fueron luego confirmadas por la Cámara Federal porteña. Esa decisión de Canicoba, quien heredó el caso del ex juez Juan José Galeano -el primero que acusó a Irán- significa que atentado contra la AMIA constituye un crimen de lesa humanidad (de la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio y del Estatuto para el Tribunal Penal Internacional).

La Justicia argentina describió a Irán como un Estado terrorista y le atribuyó el atentado a la AMIA

La Cámara de Casación Penal dictó la sentencia definitiva en las causas del ataque. El atentado ahora es imprescriptible y sus responsables pueden ser juzgados en cualquier lugar del mundo.

Claudio Savoia
csavoia@clarin.com

Una noticia que acaba de fraguarse en el primer piso de la avenida Comodoro Py 2002, donde funciona la justicia federal porteña, tendrá un impacto mundial que apenas puede vislumbrarse: en una sentencia histórica, la Sala II de la Cámara Federal de Casación Penal, que revisó varias causas vinculadas con el atentado a la AMIA de 1994 atribuyó la responsabilidad de ese ataque a Irán, lo describió como un "Estado terrorista" y autor de un delito de lesa humanidad, que podrá ser castigado en cualquier lugar del mundo sin límites de tiempo.

Bajo la presidencia y el voto principal del juez Carlos Mahiques,

junto a sus colegas Angela Ledesma y Diego Barroetaveña dictaron la sentencia definitiva en la causa que investigó el mayor atentado terrorista sufrido en la Argentina, y el llamado caso AMIA II, que indagó en las irregularidades de la pesquisa penal y el supuesto encubrimiento del ataque a través de ellas.

Los camaristas examinaron hechos, pruebas, testimonios y expedientes judiciales, pero además vincularon esa montaña de fojas -algunas brillantes, otras vergonzosas, muchas veces contradictorias- y alcanzaron una conclusión mucho más amplia de lo que les pedía su tarea: quiénes fueron los culpables del bombarzo en la calle Pasteur 633, por qué lo hicieron y qué se puede hacer con ellos tanto en el país como en el resto del mundo. Mahiques, quien lideró el acuer-

do y contó con la adhesión de sus colegas, razonó que tanto el atentado contra la embajada de Israel en marzo de 1992 como el de la AMIA, dos años después, respondieron a una decisión política y estratégica de la República Islámica de Irán, y fueron ejecutados por la

Mahiques razonó que los atentados fueron una decisión política.

organización terrorista Hezbollah "que actuó bajo la inspiración, organización, planificación y financiamiento de organismos estatales y paraestatales subordinados al gobierno de los ayatollahs."

Los ocho funcionarios y ciudadanos iraníes acusados por la justi-

cia argentina por el atentado contra la sede de la AMIA, en 1994. Los ocho funcionarios y ciudadanos iraníes acusados por la justicia argentina por el atentado contra la sede de la AMIA, en 1994.

Esa definición implica que el país promotor y financiador de actos terroristas más allá de sus fronteras "asume una responsabilidad internacional, aún cuando el acto terrorista haya sido cometido por un grupo no formalmente estatal pero que actúa bajo el control o dirección de aquel (como es el caso de la relación entre Hezbollah y la República Islámica de Irán)." Mahiques y sus colegas entienden que "la responsabilidad internacional debería recaer igualmente sobre el mismo Estado que podría ser calificado como 'terrorista', lo cual implicaría la obligación de reparar in-

tegramente el daño causado, moral y material, abriendo a las víctimas y damnificados una vía de reclamo ante tribunales internacionales" y su "derecho a la verdad". Una verdadera revolución jurídica.

Hay más definiciones. Los tres jueces reafirmaron que el atentado debe calificarse como crimen de lesa humanidad, lo que lo convierte en imprescriptible y extiende sobre él el principio de "jurisdicción universal", según el cual cualquier Estado puede enjuiciar y condenar penalmente a sus autores. Esta calificación incluye a los denominados "delitos conexos", que fueron igualmente declarados imprescriptibles ya que estuvieron vinculados con la desviación del curso de la investigación que impidió o demoró su avance.

Por primera vez una sentencia judicial establece que ese reclamo podría ser emprendido por nuestro país, por vías diplomáticas, a través de un tribunal arbitral o de la Corte Internacional de Justicia.

Esta sustanciosa carga jurídica no sólo tendrá consecuencias en la Argentina: en estos días, Estados Unidos cavila sobre la responsabilidad iraní respecto de amenazas y actos contra objetivos norteamericanos, e Israel también apunta a Teherán por la barbarie ocurrida desde hace seis meses en la Franja de Gaza a manos de Hamas, otro supuesto títere político-militar controlado directamente por los ayatollahs.

En su fallo, Mahiques, Ledesma y Barroetaveña explican las causas de los atentados, y abonan la teoría de que con ellos Irán se vengó de la decisión unilateral del gobierno argentino de cancelar tres contratos de provisión de material y de tecnología nuclear acordados con Teherán, luego de la alianza de Carlos Menem con Estados Unidos y su participación en la primera Guerra del Golfo, en 1991.

Los camaristas creen que Irán consideró "intolerable" el incumplimiento argentino, y su respuesta fue planificar y ejecutar los ataques terroristas "como una forma extrema de presión para que nuestro país revirtiera por fuerza de la coacción su decisión de cancelar esos acuerdos".

La Casación Federal reiteró además la necesidad de "acceder acabadamente" al contenido de la documentación y archivos de la ex SIDE, que por enésima vez mandó a desclasificar, digitalizar, sistematizar.

También pidió que "se activen e intensifiquen los canales diplomáticos para reunir la información que los servicios de inteligencia extranjeros conservan relativas al brutal atentado".

La sentencia del máximo tribunal penal exhorta a los jueces de las causas conexas que todavía continúan en trámite a que avancen en ellas con mayor celeridad, y a los poderes Ejecutivo y Legislativo "que definan a la brevedad políticas públicas en relación a la instauración del proceso en ausencia", y la creación de agencias federales de investigación para delitos complejos como el terrorismo.

Por debajo de las definiciones generales que estremecen el árbol judicial argentino y mundial, la Casación Federal revisó las condenas de los acusados por el encubrimiento del ataque a la AMIA, a través de una investigación supuestamente desviada con dolo.

Los camaristas no encontraron probado que la camioneta Renault Traffic que estalló en la calle Pasteur haya estado previamente en manos del reduccionista Carlos Telleldín, y confirmó la absolución del actual abogado. ■



Aliados. Cristina Kirchner y Héctor Timerman estuvieron al frente del Pacto con Irán.

La Casación Federal echa más sombras sobre la jugada de la ex presidenta para aliviar a Teherán a través del Memorándum de Entendimiento.

Un fallo histórico, cuyos ecos llegan hasta Estados Unidos y Cristina Kirchner



Claudio Savoia
csavoia@clarin.com



Además del fútbol -a través de Diego Maradona y Lionel Messi- y la inesperada elección de Jorge Bergoglio al frente de la Iglesia Católica, en 1985 la Argentina legó al mundo una experiencia única sobre el juzgamiento democrático de los delitos de lesa humanidad cometidos por el terrorismo de Estado. Casi cuarenta años más tarde, los tribunales locales vuelven a ese concepto para hacer justicia ante otro hecho de sangre irredenta: el atentado a la AMIA. Pero esta vez invirtieron

los términos de la fórmula: **pasando del terrorismo de Estado al concepto penal de "Estado terrorista"**. Parece un retruécano, pero implica una verdadera revolución jurídica.

Bajo el voto orientador de Carlos Mahiques, la Sala II de la Cámara Federal de Casación Penal que también integran los jueces Angela Ledesma y Diego Barroetaveña barrió la distancia que a través de sinuosas organizaciones y estructuras financieras pone Irán para alejar su mano de los atentados realizados por sus satélites en Medio Oriente: Hezbollah -brazo ejecutor de los ataques a la embajada de Israel y la AMIA en la Argentina-, Hamas o la Yihad Islámica.

Este detalle es clave porque el fallo firmado en Comodoro Py en-

garza completamente con el **vacio legal** y la búsqueda de una cobertura jurídica -o al menos de un barniz, si se opta por una respuesta militar- ante el desafío que Irán le está presentando en estos días tanto a Estados Unidos como a Israel, cuyo territorio fue invadido salvajemente hace seis meses por Hamas.

Washington acaba de alertar a Tel Aviv sobre un "inminente" ataque iraní, para el que también se preparan las fuerzas estadounidenses. La máscara política de las organizaciones militares sostenidas por Irán **se derrite a toda velocidad**, pero el uso de los ataques selectivos -como el que esta semana mató a los hijos y nietos del líder de Hamas- tiene un límite para los países democráticos.

En ese tablero geopolítico Ar-

gentina es un jugador de peso, por haber sido víctima de dos atentados con más de un centenar de muertos y el fracaso de un camino judicial escarpado para intentar juzgar a los responsables. Desde ahora, con la calificación del bombarzo contra la mutual judía como un crimen de lesa humanidad, su persecución judicial es imprescriptible y puede llevarse a cabo en cualquier lugar del mundo.

Las fichas del rompecabezas pueden lucir desordenadas, pero sería solo una apariencia: en diciembre pasado, la fiscalía del distrito sur de Manhattan acusó al supuesto terrorista libanés Samuel Salman el Reda como uno de los autores del impune atentado a la sede de la AMIA. **¿Casualidad?**

El nuevo escenario político internacional, y ahora la resolución de la justicia local son dos pésimas noticias para Cristina Kirchner, quien pese a sus colosales esfuerzos por evitarlo deberá ir a juicio oral acusada por el supuesto encubrimiento del atentado a la AMIA a través de la firma del incompre-

El fallo de Comodoro Py engarza con un vacío legal.

ble Memorándum de Entendimiento con Irán, en enero de 2013.

La tesis central de la imputación en su contra -y en la de varios de sus funcionarios, militantes y espías oficialistas de entonces- es que con el Pacto se intentó atenuar la acusación de la justicia argentina contra los altos dignatarios iraníes que estaban -y están- imputados por haber ordenado y organizado el ataque a la sede judía en Buenos Aires.

El mecanismo que preveía ese acuerdo era la constitución de una llamada "Comisión de la Verdad" ante la cual asistirían -no serían indagados- los acusados para defender su inocencia. Algo intolerable para cualquier república soberana e indigerible para la justicia argentina, único poder de la democracia con la facultad de citar, interrogar, juzgar y eventualmente condenar o absolver a los acusados de cometer delitos en nuestro país.

La sentencia de la Casación Federal y los fundamentos sobre los cuales se apoya demuestran cualquier argumento con el que se busque explicar aquel acuerdo de máximo nivel entre la Argentina y el país que acaba de ser declarado como un Estado terrorista.

Otro hecho de repercusión internacional agrava la denuncia de aquel intento político de negociar con los autores del atentado a la AMIA, interpretado entonces como un delito: su autor, el fiscal Alberto Nisman, fue **asesinado**. ■

El Gobierno prohíbe a los brokers intermediar en seguros del Estado

La resolución fue notificada por el jefe de Gabinete Nicolás Posse a todos los ministros. Aún sigue vigente el decreto de Alberto F. que habilitó el negocio.

Emiliano Russo
erusso@clarin.com

Tras la polémica por los devaneos oficiales en cuanto a la posible modificación del decreto 823 de Alberto Fernández, que unificó la contratación de todas pólizas de empresas estatales en Nación Seguros y abrió la puerta a los famosos "brokers", el jefe de Gabinete, **Nicolás Posse**, notificó en las últimas horas a los ministros y a **Karina Milei** que **no podrán incorporar "intermediarios" en los seguros oficiales**.

Se trata de la segunda determinación del Gobierno en menos de una semana en relación al escándalo luego que decidiera desplazar a dos funcionarios de Nación Seguros, **Mauro Tanos** y **Federico Eufemio**, cuyas viviendas habían sido allanadas el pasado viernes por el juez **Julián Ercolini** en el marco de la causa judicial que investiga por presuntas estafas al ex presidente y a otros ex integrantes de su administración.

Este miércoles por la noche la Jefatura de Gabinete publicó una resolución, a través del sistema GDE (gestión documental electrónica), dirigida a los ministros Guillermo Francos, Diana Mondino, Luis Petri, Luis Caputo, Mariano Cúneo Libarona, Patricia Bullrich, Mario Russo, Sandra Pettovello y también a la secretaria general **Karina Elizabeth Milei**, al secretario de Legal y Técnica, **Javier Herrera Bravo** y al secretario de Prensa, **Eduardo Se-**



Jefe de Gabinete. Nicolás Posse notificó a todos los ministros sobre esta prohibición con seguros.

renellini. El documento es escueto, pero busca mitigar la polémica por la vigencia de la normativa firmada por **Alberto Fernández**. "Por medio de la presente, resulta oportuno aclarar que las contrataciones de las pólizas de seguros que se lleven a cabo en la órbita de sus jurisdicciones, **deberán efectuarse sin mediar intermediación**", en referencia a la eventual actuación de productores o "brokers" en esos convenios. El texto está firmado por **Posse**.

Se trata de la primera reglamentación de la administración libertaria que **prohíbe taxativamente**

esta práctica más allá que aún hoy hay convenios que incluyen a productores, como el de Corredores Viales, que depende de la propia Jefatura, que fue renovado en enero por 3 meses por una cuestión de necesidad: no se podía dejar sin cobertura a las rutas federales y a los automovilistas que las transitan. Con todo, la decisión gubernamental es desprenderse en el corto plazo de todo intermediario que opere con los seguros oficiales. Hace unas semanas en Nación Seguros, que conduce **Alfonso Torres**, habían advertido que aún quedaban un 15% de pólizas para cubrir en-

tes oficiales en las que intervenían brokers y que no resultaría fácil darles caducidad en lo inmediato al tiempo que apuntaban a la Jefatura como la responsable de dar de baja el decreto de **Alberto Fernández** y eventualmente establecer nuevas reglas de juego.

El ministro coordinador y su equipo de asesores trabaja "para encontrar la mejor opción" respecto a la forma de contratación de estos seguros pero aún no decidió qué hacer con el mentado decreto. Pero producto de la necesidad y, quizás, de la profundización de la investigación judicial que disparó el caso

ANTECEDENTES

Echan a otro gerente de Nación Seguros por el escándalo de corrupción

El Gobierno despidió ayer al gerente comercial de Nación Seguros, **Matías Caselli**, y otros dos agentes por el escándalo de corrupción con los intermediarios que cobraban comisiones con las pólizas contratadas por entes públicos. La decisión llega horas después de que el Ejecutivo prohibiera que los brokers participen en este tipo de convenios con organismos estatales. En verdad, el oficialismo busca "reforzar" la respuesta institucional ante un entramado de aparentes negocios con los seguros oficiales, que reveló Clarín en febrero pasado, y que desencadenó un expediente judicial que sustancia el juez federal **Julián Ercolini**. Justamente el magistrado ordenó el pasado viernes decenas de allanamientos entre los que se contaron los domicilios de dos funcionarios que habían sido ascendidos por la actual gestión: **Mauro Tanos** (gerente general) y **Federico Eufemio** (gerente de compras), ambos ligados con **La Cántora**.

revelado por **Clarín**, decidió emitir dicha resolución. Voceros oficiales argumentan que la misma "refuerza" la manda oficial de "no contratar intermediarios" para las pólizas de organismos públicos que varios funcionarios habían declamado en los medios tras conocerse las presuntas maniobras con los seguros oficiales. La ministra más activa fue **Pettovello** quien, a través de su equipo, se presentó en la Justicia y aportó pruebas documentales sobre los "brokers" que operaban en las pólizas que cubrían eventuales siniestros en Educación, Trabajo y en los planes Potenciar Trabajo. ■

Derogan resolución que exigía paridad de género en empresas

El gobierno de **Javier Milei** derogó cuatro resoluciones emitidas durante el gobierno de **Alberto Fernández** que exigían la paridad de género en empresas y asociaciones civiles.

Las polémicas resoluciones habían sido aprobadas por el abogado K y ex titular de la Auditoría General de la Nación, **Ricardo Nissen**. Antes de 2019, **Nissen** había sido apoderado de los **Kirchner** en la causa **Hotesur** y los **Sauces**.

Además, **Nissen** fue denunciado por la ministra de Seguridad **Patricia Bullrich** por haber intervenido

en forma ilegal su fundación, entre otras denuncias. Durante su gestión, **Nissen** también derogó las empresas llamadas Sociedades por Acciones Simplificadas (SAS).

La decisión se oficializó en la Resolución General 13/2024 de la Inspección General de Justicia, a cargo de **Daniel Roque Vítolo**, que fue publicada este jueves en el Boletín Oficial. La norma deroga las normativas 34/2020, 35/2020, 42/2020 y 12/2021.

"La Inspección General de Justicia derogó las Resoluciones Generales IGJ N° 34/2020, N°35/2020,

N°42/2020 y N°12/2021 que obligaban imperativamente a personas jurídicas privadas a tener igual número de hombres y mujeres en sus órganos de administración y fiscalización", publicó **Vítolo** en sus redes sociales, cuya publicación fue repostada por el presidente **Javier Milei**.

En ese marco, **Vítolo** destacó que "la obligación de tener hombres y mujeres en igual número en personas jurídicas creadas por particulares había sido invalidada por la Justicia tanto en el fuero Comercial y en el Contencioso Adminis-

trativo Federal, por sentencias firmes donde los camaristas señalaron que la IGJ había invadido facultades del Congreso".

"No es facultad del Poder Ejecutivo decirle a los particulares cómo deben constituir los órganos de las personas jurídicas que constituyen, cuando tienen la libertad que para ello les asigna la Constitución nacional", enfatizó.

Para el inspector general de Justicia de la Nación, "igualdad de oportunidades y de acceso no es sinónimo de que el estado le diga a las personas quiénes deben dirigirlas en su actividad privada".

"La IGJ durante el gobierno anterior interpuso recursos extraordinarios ante la Corte para defender su posición y esos recursos fueron denegados, con lo que las sentencias que declararon la nulidad es-

tán hoy vigentes. La decisión de IGJ de respetar los fallos judiciales es una muestra clara de respeto a la institucionalidad", concluyó.

En la resolución publicada este jueves, el Gobierno planteó "el sentido de declarar la invalidez de las normas cuestionadas en razón de la existencia de una incompetencia por parte del órgano administrativo para disponer —como lo hizo la IGJ— normas imperativas en esta materia".

"Ese cupo automático no sólo importó imponer una obligación a quienes antes no la tenían, sino también descartar a otros postulantes por el solo hecho de no pertenecer al grupo tutelado, postergando —en su caso— a otros colectivos que pudieran encontrarse en similar grado de vulnerabilidad", agrega la normativa. ■

La Academia Nacional de Derecho, dura con Lijo

Pidió que los candidatos que ocupen la vacante en la Corte Suprema sean "juristas relevantes e imparciales".

Las voces críticas contra la polémica postulación del cuestionado juez federal Ariel Lijo para ocupar una vacante en la Corte Suprema de Justicia, por propuesta del presidente Javier Milei, se han vuelto una novedad diaria desde distintos ámbitos académicos, jurídicos y políticos. Este jueves alzó la voz la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, que exigió candidatos para el máximo tribunal que sean "juristas relevantes e imparciales" y que tengan "una acrisolada moral pública", en una dura aseveración lanzada sin dar nombres pero con obvio objetivo.

"La cobertura de cualquier vacante que se produzca en el alto tribunal de la República requiere del nombramiento de juristas relevantes e imparciales, que no solo posean condiciones de idoneidad para el ejercicio de esa alta función que les encomienda el Estado sino, fundamentalmente, una acrisolada moral pública, en el sentido que le atribuye el art. 19 de la C.N. a las acciones privadas de los hombres", expresó la entidad de académicos del Derecho que presiden Juan Carlo Cassange, en un texto con su firma y la del secretario de la agrupación Eduardo Sambrizzi.

Desde la Academia remarcaron que "la designación de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia de la Nación implica un acto de suma trascendencia institucional, habida cuenta de la misión que debe cumplir, a fin de preservar la



Ariel Lijo. La Academia Nacional de Derecho, contra la postulación.

separación de los poderes y resolver los conflictos que se suscitan entre ellos, así como para tutelar la realización efectiva de la justicia, en el ámbito de su competencia constitucional".

Y en ese sentido, apuntaron a una crisis de institucionalidad "El Poder Judicial no escapa a la decadencia en la que se halla nuestra República y urge recuperar su prestigio, fortaleciendo su independencia e idoneidad, ya que constituye la institución encargada de garantizar la vigencia formal y material del sistema que prescribe nuestra Carta Magna", sostuvo la comunicación que omitió el nombre de Lijo en sus líneas.

En un texto de tono liberal clásico enmarcó la postulación de Lijo en un momento de crisis, pero destacó los aires que remontan a

"Echeverría y Alberdi" en contraste con "la sombra del estatismo y el populismo", la Academia recordó "un pronunciamiento con fecha 1 de diciembre de 2023 criticando la iniciativa de promover juicio político a los integrantes de la actual Corte Suprema de Justicia de la Nación".

En un plano más amplio de la actualidad, la Academia celebró "la reversión del estatismo" como "un hecho valioso" que "debería adoptarse como política de Estado". Aunque advirtió: "Estamos convencidos de la necesidad de que todos los cambios legislativos que se propician deben respetar las normas y principios constitucionales que proclaman los postulados del Estado de Derecho vigentes en toda democracia civilizada, comenzando por el principio de legalidad" ■

COLEGIO DE ABOGADOS DE LA CIUDAD

Más objeciones a la postulación a la Corte Suprema

El Colegio de Abogados de la Ciudad, que encabeza Alberto Garay, planteó sus objeciones a la postulación que hizo el Poder Ejecutivo del juez Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema de Justicia en reemplazo de Elena Highton de Nolasco.

En un texto dirigido al titular del Tribunal, Horacio Rosatti, Garay especifica que una de las objeciones "se refiere a irregularidades ocurridas en la causa N° 13.082, iniciada por denuncia de la Dra. Elisa Carrió, que tramitó ante el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional Federal a cargo del Dr. Julián Ercolini. Dicha denuncia por asociación ilícita,

involucraba al juez Lijo, entre otros. Según trascendidos, en la investigación se habría ignorado un informe presentado en la causa por la UIF. En dicho informe se levantarían severas sospechas e inconsistencias patrimoniales del postulante mencionado", señala.

Para el Colegio de Abogados de la Ciudad, dicha información "será relevante al momento de evaluar la aptitud y calidades del candidato" y también "será importante desentrañar qué medidas se adoptaron en la causa y cuáles se omitió, a los fines de establecer la regularidad o irregularidad de los procedimientos

seguidos u omitidos en la investigación.

"Por último, para nuestra sorpresa hemos tomado conocimiento de que existen denuncias contra el Dr. Lijo que no han merecido trámite alguno. Una de ellas es del año 2023 (expte. 107/2023) y la otra es del año en curso (35/2024)", sostiene el texto que lleva la firma de Alberto Garay.

Finalmente la entidad de los abogados porteños solicita se requiera copia de la causa N° 13.082 y se permita acceso a ellas por parte del suscripto o de quien se designe; se imprima trámite urgente a las denuncias formuladas contra el mencionado magistrado".

Reunión secreta de Macri con el asesor estrella de Milei para limar asperezas

El ex presidente recibió a Caputo en su casa. Hablaron de la estrategia para los nombramientos en la Corte.

Ignacio Ortelli
iortelli@clarin.com

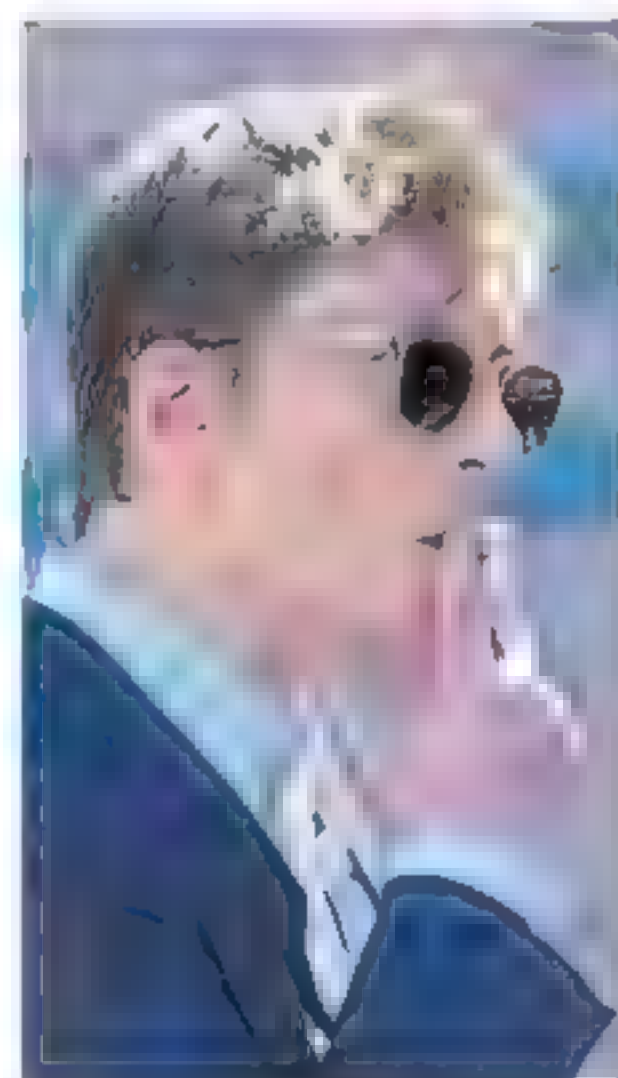
Antes de partir rumbo a Estados Unidos, Javier Milei le encomendó una misión a Santiago Caputo, su principal asesor: reunirse con Mauricio Macri para despejar especulaciones en torno a distintos temas de su gestión que podrían llegar a complicar una relación que goza de buena salud y que, a pesar de no haberse plasmado en una fusión, como impulsaba en febrero el Presidente, se refleja en un respaldo político del PRO al rumbo y las decisiones de la Casa Rosada.

Caputo, que suele hablar en forma periódica por chat con Macri, desembarcó en Acassuso este miércoles a la mañana. El líder del PRO, que había vuelto de un torneo de Bridge en Cali, Colombia, lo recibió con un desayuno, horas antes de volver a viajar, con destino a Uruguay, donde expuso en el evento Latin Securities.

El encuentro fue a solas, con varios temas en la agenda, y según dijeron desde ambos entornos "no hubo un motivo" en especial, aunque Clarín pudo saber que uno de los temas más importantes de la charla fue la estrategia de Milei para la designación de los dos jueces de la Corte y, en especial, el por qué de la designación del juez Ariel Lijo.

La cumbre llega en un momento en el que, sin mayores reproches por el catedrático Manuel García Mansilla, empezó a trascender que el ex presidente no estaría de acuerdo con el nombre de Lijo, pese a que mantiene un profundo silencio en torno al tema y, según anticipan en su entorno, evitará pronunciarse en público.

Tampoco, según pudo reconstruir Clarín, hubo reproches en privado: "(Caputo) le explicó y entendió la estrategia", confió una fuente al tanto de la reunión. El mensaje que transmitió Caputo es la que repiten en la Rosada desde que surgieron críticas a Lijo. Y tiene que ver con la minoría parlamentaria: "Se votan los dos o ninguno".



Fumador. Santiago Caputo.

La lógica implica dos claves: que el Gobierno no aceptará que la oposición convalide a Lijo pero rechace a García Mansilla, pero también la admisión por parte del Ejecutivo que hubo un pedido concreto de otros sectores por el magistrado. "Macri tuvo que negociar cuando mandó los pliegos de (Carlos) Rosenkrantz y (Horacio) Rosatti, sabe lo que es estar minoría", expone un importante miembro del Gobierno.

Con todo, muchos entienden que el silencio de Macri en torno al tema obedece a que Lijo tiene en su juzgado la causa por el Correo Argentino, en la que se lo investiga por defraudación por administración fraudulenta.

En rigor, la estrategia de Macri parece ser el denominador común de la oposición, salvo la Coalición Cívica y un grupo de senadores sueltos, incluso algunos oficialistas, como Francisco Paoltroni, quien anticipó su rechazo. El kirchnerismo tampoco se ha pronunciado. El argumento que dan algunas espadas judiciales K apunta a que no terminan de entender la maniobra del Gobierno.

Ni Cristina Kirchner ni encumbrados dirigentes K se han expuesto sobre el pliego del juez, a pesar de que por lo bajo admiten tener buena sintonía: "Si hablamos a favor, lo perjudicamos", es el razonamiento ■

El frente gremial



Mesa ovalada. Los jefes cegetistas en la Casa Rosada con los funcionarios Guillermo Francos y Nicolás Posse, el miércoles.

CUESTIONAMIENTO

En medio del silencio de la Rosada, Espert calificó de "basuras" a los cegetistas

Desde el oficialismo, José Luis Espert tildó de "basuras" a los sindicalistas y comparó su actividad en los primeros cuatro meses de gobierno de Javier Milei con su silencio en los cuatro años de presidencia de Alberto Fernández.

"A Alberto Fernández que fundió a medio mundo dejando un tendedal de gente en la calle con su cuarentena cavernícola e inflación y pobreza explotando, ni un paro en 4 años. A Javier Milei que evitó la hiper que le dejó plantada Alberto, ya van dos en solo 120 días de gobierno. Basuras", publicó Espert, el dirigente liberal que estuvo cerca de Milei, se alejó para conformar Avanza Libertad y recientemente se unió a La Libertad Avanza. Ahora es el presidente de la comisión de Presupuesto de Diputados. La declaración de Espert contrastó con el silencio al que se llamó la Rosada. ■

Un día después de reunirse con el Gobierno, la CGT llamó a otro paro

La medida fue convocada para el jueves 9 de mayo. Será la segunda huelga contra Javier Milei en menos de 5 meses de gestión. La central además convocó a una marcha y acto para el 1° de Mayo.

Elizabeth Peger
Emiliano Russo

Apenas un día después del encuentro con funcionarios de primera línea del Gobierno, que permitió a la entidad resetear su vínculo con la Casa Rosada tras 4 meses sin diálogo, la conducción de la CGT dispuso este jueves la convocatoria a un nuevo paro general contra el Gobierno de Javier Milei para el próximo 9 de mayo.

En el oficialismo no se mostraron sorprendidos por la decisión de la central obrera y desde la tarde primó el hermetismo al igual que en la secretaría de Trabajo que conduce Julio Cordero, uno de los funcionarios que se entrevistó el miércoles con los líderes gremiales. "Veremos cómo sigue todo. Pero vamos a seguir charlando", justificó un importante funcionario consultado por este diario.

En verdad, en la CGT decidieron acelerar con el plan de lucha decepcionados por la falta de avances en la negociación para destrabar la ho-

mologación de la paritaria de Camioneros, tal como se había acordado en el cónclave celebrado en la jornada previa en la Rosada. La discusión por el aumento salarial del gremio de Moyano, que pactó una suba de 45% para marzo y abril, se reactivaron ayer, pero el Gobierno presiona por imponer un techo a las subas de mayo y junio que es resistido por el sindicato.

Además de avanzar con la segunda huelga contra el gobierno de Javier Milei (el primer paro se concretó el 24 de enero a solo 45 días de la asunción del Presidente y fue el más rápido convocado contra un gobierno desde el retorno de la democracia), el consejo directivo de la central obrera decidió realizar un acto con movilización el próximo 1° de Mayo al Monumento al Trabajo, ubicado en la esquina de Paseo Colón e Independencia, a una cuadra de la sede cegetista. "La Patria no se vende", será la consigna de la marcha, según confiaron fuentes sindicales a Clarín. También habrá un acompañamiento el próximo 23 de abril, con columnas

de algunos gremios, a la denominada gran marcha universitaria.

La determinación sindical de profundizar el plan de lucha, ahora con un paro de 24 horas contra el severo ajuste económico, el rechazo de un tope a las paritarias y la ola de despidos en el Estado, se resolvió horas después del encuentro que funcionarios de la administración libertaria mantuvieron este miércoles con la conducción cege-

La no homologación de la paritaria de Camioneros empujó la decisión de ir al paro.

tista en la Casa de Gobierno, en el que se comprometieron a destrabar la validación de las paritarias no homologadas.

Durante esa reunión, los sindicalistas presentes, con la sorpresiva participación de Hugo Moyano, adelantaron a Guillermo Francos (Interior), Nicolás Posse (Jefe de Gabinete), Cordero (secretario de

Trabajo) y al asesor presidencial Santiago Caputo que en la cumbre del consejo de este jueves se definirían "medidas de acción directa". Los funcionarios escucharon, pero no efectuaron ningún planteo para que se suspenda un eventual paro. "No genera nada el paro. Seguimos trabajando en lo laboral que es lo que nos importa", completó otro estrecho colaborador de Milei consultado por Clarín tras la oficialización de la medida de fuerza.

En la reunión de la cúpula cegetista se impuso la postura de los sectores más dialoguistas de la central (los denominados "gordos" - grandes gremios de servicios- y el grupo de independiente que componen los sindicatos de UOCRA, UPCN y Obras Sanitarias) que proponían un paro para la primera quincena de mayo. En cambio los gremios más combativos, enrolados con las posiciones de Pablo Moyano y Luis Barriónuevo, querían acelerar la convocatoria a la huelga para antes de fin de mes.

En una conferencia de prensa posterior brindada en la sede de ca-

lle Azopardo, Héctor Daer, uno de los jefes cegetistas, dijo que en la marcha del 1° de mayo "se leerá una proclama", un mecanismo similar a la primera protesta que realizó la central contra la gestión macrista el 1° de mayo de 2016. "El 9 de mayo haremos una huelga de 24 horas por el ajuste sistemático, con una ejecución muy clara a los jubilados", indicó y se quejó que "no se puede ajustar sobre los sectores mas vulnerables".

El líder cegetista reconoció que tras la reunión en la Rosada tenían "la esperanza que se homologuen los procesos que estaban en veremos en la mañana de hoy (por ayer) y no lo hemos logrado", y remarcó que el Ejecutivo puso a este trámite del gremio conducido por Moyano como un "emblema" para acotar futuras discusiones salariales. También cuestionó los nuevos despidos "en organismos descentralizados".

Carlos Acuña, a su lado, apuntó al Gobierno por haber propiciado "una liberación de precios a los que ninguno le pudo poner un freno" ■

La reaparición de Hugo Moyano: del por qué corrió a Pablo al plan para acercarse a Milei

El camionero desplazó a su hijo de la negociación para lograr la homologación del acuerdo paritario.

Elizabeth Peger
epeger@clarin.com

"Pablo bravuconea pero cuando las cosas se ponen serias siempre aparece Hugo". La descripción parte de un encumbrado jefe sindical que conoce de primera mano la dinámica de roles que rige los movimientos en la cúpula del clan Moyano. Ese ejercicio volvió a quedar expuesto en las últimas horas en medio del tenso conflicto con el Gobierno por la no homologación de la paritaria de Camioneros: tras los embates públicos de su hijo mayor contra medio gabinete libertario, Hugo padre decidió desplazarlo de la negociación para asumir personalmente las gestiones en la búsqueda de un acercamiento. Las cosas se pusieron serias.

La sorpresiva presencia del mandamás de Camioneros este miércoles en la Casa Rosada junto a la primera línea de la conducción de la CGT, en un encuentro que marcó el reseteo del vínculo entre la ad-

ministración de Javier Milei y la cúpula sindical, ofreció una foto perfecta del cambio de estrategia que operó en el moyanismo en medio de la escalada de tensión por la irresolución de su paritaria.

Las razones que explican el volantazo brusco de Moyano padre son en buena medida políticas, pero también hay motivos evidentes de zozobra que lo inquietan, vinculados especialmente al financiamiento sostenible de las cuentas del gremio y, particularmente, de la obra social de Camioneros. Demasiado en juego para dejarlo en manos de la explosión verborrágica de Pablo.

El jefe sindical no dudó en correr a su hijo del centro de la escena para ponerse al frente de la negociación. Aprovechó la convocatoria de Guillermo Francos y Nicolás Posse a la conducción sindical y se sumó a la delegación con la apuesta de habilitar algún puente para destrabar las complicaciones de su convenio. No fue ingenuo su movimiento: olfateó un cambio de po-



Clan. Aunque es directivo de la CGT, Pablo Moyano no fue a la Rosada el miércoles. Su padre Hugo, sí.

sición del propio gobierno hacia el mundo sindical y jugó para beneficiarse de ese nuevo escenario.

Su aspiración es la misma que lo llevó a articular vínculos estrechos con casi todos los gobiernos durante las últimas décadas. Ahora Moyano busca apuntalar un acercamiento con el Gobierno que le permita abrir un canal directo con el propio Milei, del que carece por completo, a excepción de alguna vieja relación con un par de funcionarios del actual Ejecutivo, como el propio Francos y el ex Techint Julio Cordero. Supone que de avanzar a paso firme en ese propósito logrará hacerse de un rol clave en la interlocución del mundo sindical con la Casa Rosada.

En gran medida el resultado de las gestiones por la validación del tramo marzo-abril del entendimiento salarial de su gremio le ofrecerá alguna señal más firme sobre la viabilidad de su objetivo. Hasta ahora las negociaciones lograron avances, pero mínimos. Las urgencias financieras lo complican a diario y alimentan el malestar que dentro de su propio gremio escala alineado con la posición combativa de su primogénito.

La mayoría de las empresas del transporte de cargas cumplieron con el pago del aumento a los choferes. Apenas un puñado de cámaras que agrupan a pymes del interior del país mantiene la resistencia. Pero sin validación oficial de la

paritaria, el gremio está impedido de recaudar la cuota sindical actualizada con el aumento de 45% que el Gobierno no homologó, lo que castiga las caja de Camioneros.

Hay otra complicación. El convenio firmado por Moyano incluyó el pago de una contribución millonaria de las empresas a la obra social del sindicato. El aporte establecido alcanza a los \$ 10.000 mensuales por trabajador, lo que totaliza un ingreso adicional de \$ 2.000 millones por mes para las arcas de la prestadora médica del gremio. Sin homologación del Gobierno, los problemas acechan a Liliana Zulet, la esposa de Hugo que administra la obra social y está enfrentada desde hace años a Pablo. ■

Fibras tigre S.A.

Una empresa sustentable,
comprometida con el medio ambiente



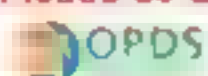
COMPRAMOS

"ECONOMIA CIRCULAR"



Cartón, Nylon, Chatarra
y todo tipo de papel,
archivos de acopio a
Bancos, Empresas,
Mayoristas, Industrias
y Supermercados.

Contamos con
Certificado de OPDS



www.fibrastigre.com.ar

4701-4276 / 15-5184-6134 / 15-3764-7788



AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

EMPEZÁ AHORA

0810.333.0365

365.COM.AR





Discurso académico. El Presidente volvió a brindar un discurso académico en el exterior y hablar sobre el liberalismo.

Milei ve hoy a Elon Musk y se definió como un “cisne negro”

Visitará la planta industrial en Texas del dueño de Tesla. Ayer habló delante de estudiantes y llamó “pésimo economista” a Martín Lousteau.

MIAMI
Paula Lugones
plugones@clarin.com

El presidente Javier Milei dio ayer una conferencia en una universidad en Miami en la que dijo que alcanzó el poder “por una triple carambola” y luego sorprendió a una audiencia, que escuchaba un dis-

curso académico, con una fuerte crítica contra el senador radical Martín Lousteau, a quien calificó como “un torpe, mediocre y pésimo economista” por el rol del Estado en la polémica con los repe-

Milei habló en la Florida International University (FIU) ante estudiantes y profesores en un auditorio con capacidad para 500 perso-

nas prácticamente colmado. Por la mañana había tenido una reunión con Ilan Goldfajn, el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (ver abajo).

Luego participó de una reunión con representantes de bancos, fondos y empresas: Daniel Pinto (JP Morgan), Martín Migoya (Globant), Francisco Alvarez Demalde (Fondo Riverwood), Guibert Englebien-

ne (Globant), Gaston Taratuta (Aleph) y Marc Lisker (DFO Partners), entre otros.

Hoy será el plato fuerte de su gira por Estados Unidos, cuando viaje a Austin, Texas, para reunirse con el empresario dueño del Tesla, Elon Musk. Milei viajará temprano por la mañana en un charter desde Miami hasta Austin, Texas, a tres horas de vuelo. El CEO de Tesla y

dueño de X (ex Twitter), Space X y Starlink, entre otras empresas, lo invitó personalmente a conocer la inmensa planta industrial de 1.000 hectáreas llamada GigaTexas.

El profesor Carlos Díaz-Rosillo, el titular del “Centro Adam Smith para la libertad económica” de la Florida International University, presentó la conferencia de Milei y lo calificó como “un líder mundial, que no le tiembla la mano en lo que se refiere a promover con fuerza, convicción y determinación las ideas de la libertad”.

Los estudiantes llegaban entusiasmados. Germán Rossato, estudiante de 21 años de ciencias de la computación, estaba con la camiseta argentina. Llegó con su familia hace 10 años y dijo que un profesor le había mandado el mensaje y que quería conocer en persona al Presidente. Valentina Quiroz, de 17, alumna del secundario, hablaba emocionada con su papa por teléfono antes de empezar. “Lo voy a tener acá papi, a menos de 3 pasos”. Dijo que seguía al Presidente en Twitter e Instagram. “Si me llego a sacar una foto con él me muero y mi papá también”, dijo.

La presentación de Milei, que duró más de una hora y media, circuló por los carriles académicos conocidos, un mensaje parecido al que dio en Davos y en la conferencia conservadora de Washington, con fuertes críticas a la intervención del mercado. Citó a los teóricos que suele nombrar como Friedrich Hayek, Milton Friedman, Vilfredo Pareto y John Keynes (a quien llamó un ser nefasto), entre otros y su ponencia estuvo ligada fundamentalmente al rol del Estado. El Presidente abandonó el tono profesoral y contó el cruce que tuvo con el senador Lousteau, al que nunca nombró. El radical había dicho que la falta de repelentes había sido una falla del mercado y que se hubiera precisado una intervención estatal para corregirla. Milei calificó al senador como “un torpe mediocre y pésimo economista” ■

“Estamos comprometidos con la Argentina”, el BID a Milei

El presidente Javier Milei recibió ayer por la mañana en su hotel de Miami a Ilan Goldfajn, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, quien dijo que el organismo está “comprometido con la Argentina”.

Goldfajn llegó al encuentro junto con el argentino James Scriven, gerente del BID Invest, la banca que busca dar soluciones al sector privado del continente. Esta organización ha sido recientemente capitalizada con US\$ 3.500 millones, por lo que cuenta con dinero fresco para invertir en diversos sectores.

“Fue una reunión positiva, estamos comprometidos con la Argentina”, dijo Goldfajn a la salida de la reunión. La presencia de Scriven fue también importante porque el organismo busca promover la inversión privada en la Argentina donde hay aún muchos sectores por explorar.

Goldfajn luego tuiteó sobre el encuentro con Milei: “Hoy hablamos sobre nuestro apoyo técnico para mejorar la eficiencia del gasto y la protección de las personas más vulnerables y sobre cómo @BIDInvest, nuestro brazo para el sector

Milei se entrevistó con el jefe del BID, Ilan Goldfajn.

privado, puede fomentar la inversión y la actividad empresarial en el país”.

La semana que viene el ministro de Economía Luis Caputo viajará a Washington a la Asamblea de Primavera del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial y aprovechará para reunirse con Goldfajn y Scriven, con quienes po-

drá seguir avanzando el ampliar la cartera de préstamos al Gobierno para determinados proyectos de desarrollo, pero también de apoyo a la inversión privada.

La reunión de ayer sucedió luego de que el presidente fue condecorado anoche en una ceremonia de una comunidad judía en Miami como “Embajador Internacional de Luz”. Milei pasó la noche en el hotel con su novia Fátima Florez.

Luego de la reunión con las autoridades del BID, Milei tuvo por la tarde una charla académica en la Universidad de Florida (ver más arriba) y hoy será el plato fuerte de su gira en Estados Unidos, cuando se reúna en Austin, Texas, con el CEO de Tesla y el segundo hombre más rico del mundo, Elon Musk.

Milei estuvo hasta casi la medianoche en el “shul” de Chabad Lu-

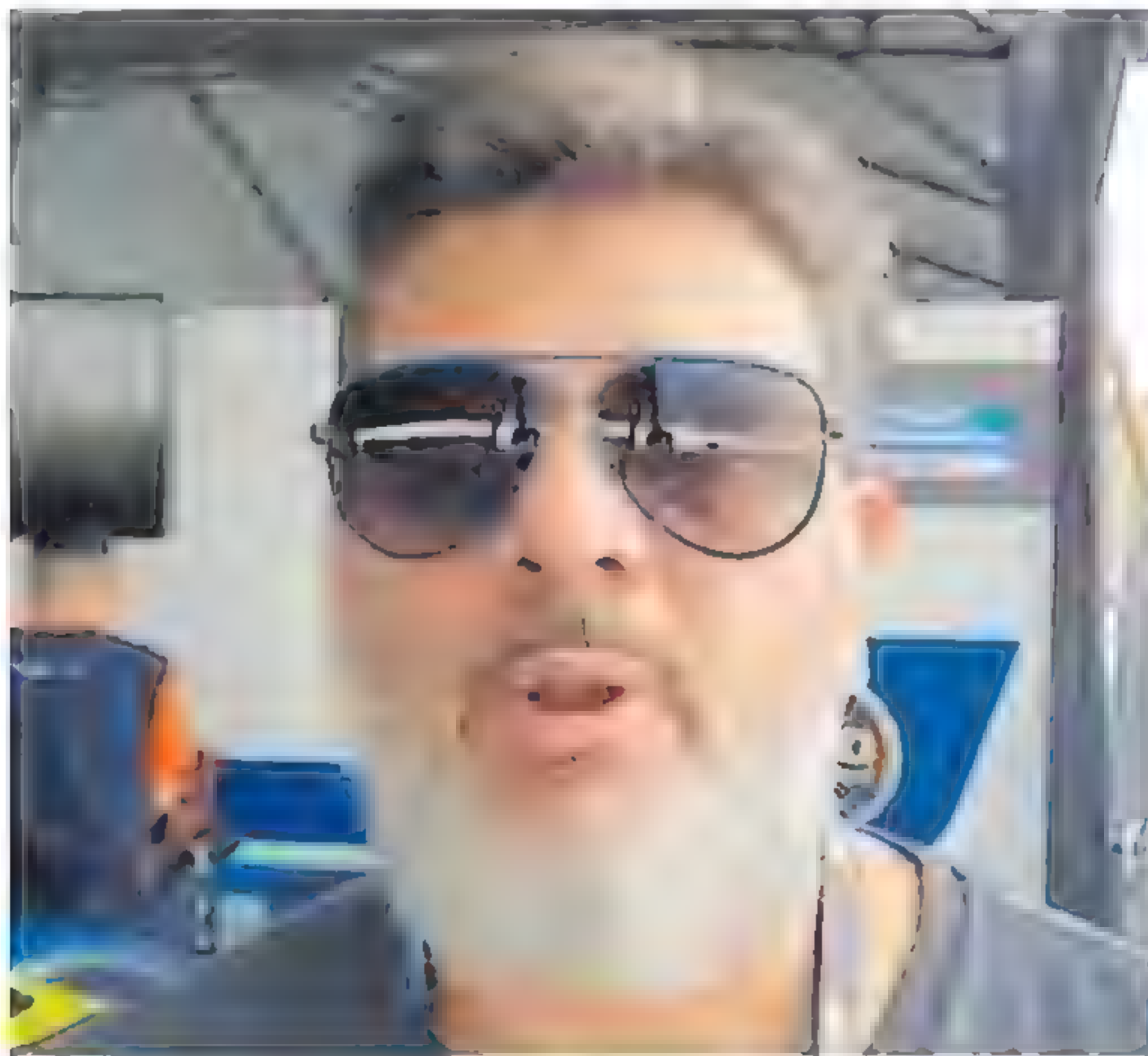
bavitch, un complejo de esta rama de la comunidad judía que le entregó una distinción especial por su trabajo a favor de la libertad y de apoyo a Israel, que también recibió su hermana Karina, secretaria general de la presidencia. El rabino que se lo entregó ensayó un “Viva la libertad Carajo”, que hizo sonreír a la audiencia de unas 500 personas.

La sorpresa de la noche fue la presencia de Fátima, que no había viajado con la comitiva oficial y que se encontraba en Miami por temas laborales. Los rumores señalaban que estaba de paso rumbo a Las Vegas, donde pronto podría encarar un proyecto artístico. Fátima presenció la ceremonia, pero mantuvo un bajo perfil ■.

Miami. Corresponsal.

El Gobierno prepara un proyecto especial para los impuestos al tabaco

Tras ceder al lobby de un empresario del sector, el ministro Francos aseguró que incluirá los cambios en un próximo proyecto de Ley de Impuestos Internos.



Señor Tabaco. Así se lo conoce a Pablo Otero, el propietario de Tabacalera Sarandí.

Alejandro Alfie
aalfie@clarin.com

Luego de las críticas por retirar el capítulo tabacalero de la Ley Bases, donde el Gobierno cedió ante las fuertes presiones del Señor del Tabaco, el ministro Guillermo Francos aseguró que habrá cambios para el sector en un proyecto de ley que próximamente enviará el Gobierno al Congreso.

"Lo sacamos porque no queríamos generar esta discusión ahora, junto con una ley que trata temas de mayor importancia", justificó el ministro del Interior, este jueves, el retiro del capítulo tabacalero. Y agregó: **"Lo vamos a incluir más adelante, en un tratamiento de la Ley de Impuestos Internos"**.

Con el mantenimiento del esquema vigente en la actualidad, Tabacalera Sarandí, la empresa propiedad del **"Señor del Tabaco"**, como lo apodó a Pablo Otero el presidente Javier Milei, seguirá pagando menos impuestos que sus competidores, ya que por una medida judicial dejó de pagar el impuesto mínimo, que son \$800 por cada paquete de cigarrillos, lo que le permitió pasar del 5% de participación en la industria tabacalera argentina, a más del 30% en los últimos seis años. Esta situación la reconoció el propio ministro Francos, quien en declaraciones a Radio Rivadavia sostuvo que "hay un recurso de amparo sobre una de las empresas, que le permitió no pagar impuestos internos por mucho tiempo. Es competencia desleal. Tiene precios más bajos y creció su participación de mercado".

Sin embargo, el Gobierno cedió ante el lobby parlamentario del Señor del Tabaco. Es que el bloque del PRO, encabezado por Cristian Riboldi, pidió la modificación de varios artículos del capítulo tabacalero para acompañar al Gobierno en el proyecto de Ley de Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos.

También planteó objeciones al proyecto original del Gobierno el diputado libertario Carlos Zapata. Una posición que ya planteaba el bloque de Unión por la Patria (UxP), a partir del lobby que venía realizando el diputado kirchnerista Carlos Castagneto, extitular de la AFIP albertista, de donde se benefició ampliamente al Señor del Tabaco, según las fuentes consultadas por Clarín. Entonces, esta semana el Gobierno decidió dar de baja todo el capítulo tabacalero del proyecto de Ley Bases, y dejarlo "para más adelante", como dijo el ministro Francos.

El gobernador salteño, Gustavo Sáenz, le salió al cruce a Francos y

Tabacalera Sarandí seguirá pagando menos impuestos.

reclamó este jueves que se vuelva a incluir todo el capítulo tabacalero en la Ley Bases. "Nadie se hace cargo de la continuidad del privilegio para el Señor Tabaco. No fueron los funcionarios del Gobierno, tampoco los diputados del Pro ni de La Libertad Avanza. La mano invisible".

Y agregó: **"Los gobernadores de provincias tabacaleras solicitamos que se incluya de nuevo en el capítulo fiscal de la Ley Bases la regulación del impuesto al tabaco y que se discuta en el Congreso. Así queda claro de quién es la mano, y que den la cara los responsables ante los jubilados, y todos los argentinos de bien que están soportando estoicamente el ajuste, con la esperanza de que se terminen estos privilegios"**, concluyó Sáenz.

Las modificaciones que contenía el proyecto original de la Ley Bases permitía aumentar la recaudación en 922 millones de dólares por año, un 24,6%, según la consultora Abeceb, una parte de las cuales iban a girarse a las provincias productoras de tabaco. Pero todas esas reformas se dieron de baja. ■

Designaron al frente de AySA a un ex funcionario de Macri

El Gobierno nacional designó al frente de Agua y Saneamientos Argentinos (AySA) a un ex funcionario de la gestión de Mauricio Macri, quien actualmente se desempeña como titular de la Administración de Infraestructuras Ferroviarias Sociedad del Estado (ADIF).

Se trata de Alejo Maxit, quien fue oficializado como nuevo titular de la empresa prestadora del servicio de agua potable y desagües cloacales que abastece a más de 14 millones de habitantes de la Ciudad de Buenos Aires y 26 partidos de la Provincia de Buenos Aires.

En una breve comunicación oficial, el ente destaca a su nuevo presidente por su desempeño "tanto en la función privada de grandes empresas, como también en la función pública del Gobierno de la Ciudad y a nivel nacional".

En su perfil de LinkedIn, el flamante titular de AySA se define como "apasionado por liderar y transformar en el ámbito público y privado, me especializo en impulsar eficiencia e innovación en entornos complejos", tiene antecedentes en la función pública. Fue secretario general de la ANSES duran-



Aguas Argentinas.

te los cuatro años de la presidencia de Mauricio Macri, donde lideró "iniciativas estratégicas y proyectos clave en seguridad social y servicios públicos, incluyendo la implementación de la Ventanilla Única de Atención para todos los organismos del Estado Nacional".

Maxit supo integrar la gestión porteña de Macri: entre 2008 y 2009, como jefe de Gabinete de Planeamiento Estratégico; y entre 2009 y 2011, como director general de Desarrollo y Cambio Organizacional. Luego estuvo a cargo del Instituto de la Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires, primero como gerente general (2011-2012) y luego como director ejecutivo (2012-2014).

En febrero, el Gobierno desplazó a Marcelo Papandrea como titular de AySA, un hombre cercano a

Malena Galmarini, quien había sido designado en diciembre. El vicepresidente de la sociedad, Oscar Ferrari, quedó al mando hasta esta reciente designación de Maxit por parte del directorio.

En medio de la polémica tras la oficialización del despido de 200 empleados de la empresa estatal de agua, el Gobierno insiste en su idea de privatizarla al advertir que las cesantías son parte de la "puesta en valor". La empresa forma parte de la lista de privatizaciones que el Ejecutivo quiere llevar adelante en el marco de la sanción de la Ley Bases. La flamante designación se produce luego de los incrementos de las tarifas de agua potable y cloacas de un 209% a partir de abril. La suba surge de la autorización del Gobierno conforma un acumulado de 823% interanual. ■



En línea con el FMI. Santiago Bausili y una medida que busca dar mayor certidumbre en el esquema cambiario y monetario.

El Banco Central bajó otra vez las tasas: esta vez de 80% a 70%

Fue el segundo recorte consecutivo. Los bancos no tienen un piso mínimo para los plazo fijo.

Ana Clara Pedotti
apedotti@clarin.com

Tal como esperaba el mercado, el Banco Central decidió ayer **en** **ca** **rar** **el** **segundo** **recorte** **consecuti** **vo** **de** **la** **tasa** **de** **referencia** **de** **la** **eco** **nomía**. La autoridad monetaria la bajó en 10 puntos porcentuales, del

80% al 70% anual.

La jugada es similar a la que el organismo encaró el mes pasado: para **favorecer la licitación del Tesoro que hizo ayer** (colocó \$2,92 billones ante vencimientos de \$0,47 billones), el organismo sorprendió al mercado a media rueda con un recorte de 1000 puntos básicos del rendimiento de los pases.

En ese momento, el Central le había quitado el piso mínimo de la tasa que los bancos deben pagar por las colocaciones a plazo fijo a sus clientes. Las entidades respondieron rápidamente este jueves y redujeron el rendimiento por los plazos fijos: el Banco Nación la colocó en 65% anual, mientras que el BBVA la dejó en 66%.

El recorte de las tasas no se trató de una decisión aislada. "En respuesta a la evolución de la coyuntura económica, la mayor previsibilidad cambiaria y a las condiciones de liquidez financiera, las autoridades del BCRA han revaluado el balance de riesgos hacia adelante y consideran oportuno y prudente" hacer otras flexibilizaciones y modificaciones en el frente cambiario, explicó la entidad que preside Santiago Bausili.

Según explicó la autoridad monetaria en un comunicado, las medidas se justifican porque "desde el 10 de diciembre 2023, la coyuntura económica presenta **señales sostenidas de reducción de la incertidumbre macroeconómica**".

Además de la reducción de las tasas, el organismo decidió **flexibilizar el acceso al Mercado Libre de Cambios para las MiPymes**; también, el acceso al MULC para anticipos sobre bienes de capital para las MiPyMEs.

Esto implica, por un lado que las

empresas que califiquen dentro del segmento MiPyME tendrán la posibilidad de pagar sus importaciones de bienes en un plazo de 30 días. La medida alcanza a todas las importaciones con despacho aduanero a partir del 15 de abril que previamente tenían plazo de pago en cuotas a 30, 60, 90 y 120 días. En tanto, las empresas importadoras de bienes de capital y de importaciones de bienes de capital, las empresas de este segmento podrán pagar en forma anticipada hasta un 20% del valor del bien a importar.

"Al permitir reducir los plazos de pago de las importaciones de las MiPyMEs para alinearlas con las prácticas habituales del comercio internacional, se estaría normalizando el flujo de importaciones para alrededor de 20.000 empresas que conforman un núcleo fundamental de generación de empleo y crecimiento económico", aseguró el organismo.

Al mismo tiempo, el organismo anunció la normalización de la gestión de **liquidez por vía de encajes** y la **desactivación del swap con el Banco Internacional de Pagos (BIS, por sus siglas en inglés)**. El BCRA confirmó que se pagó este jueves el último tramo de un préstamo con el Banco de Basilea que, al asumir la gestión actual, superaba los US\$ 3.000 millones.

Según detalló el Central esta medida significa "un ahorro para el BCRA de US\$ 10 millones anuales", además de que le despeja el horizonte para volver a solicitar un préstamo en forma de swap "en la medida que resulte de conveniencia". Para tomar estas decisiones, Bausili y los directores del Central se apalarcaron en lo que llamaron **"factores de equilibrio monetario y factores de equilibrio cambiario"**. Entre los primeros destacaron la reducción de la escalada inflacionaria. "Tras la corrección de precios relativos en diciembre 2023 se **observa una pronunciada desaceleración de la inflación**, pese al fuerte arrastre que acarrea en sus promedios mensuales", dijo el BCRA.

Las inversiones en las billeteras digitales rendirán menos

Aunque la baja de tasas que anunció el Banco Central este jueves era esperada por el mercado, una de las medidas anunciadas sorprendió y tendrá un impacto negativo para la mayoría de los ahorristas argentinos. El organismo dispuso que, desde el lunes próximo, los fondos *money market*, que son a los que comúnmente se accede mediante billeteras digitales, **deban dejar encajados en el Central el 10% de los saldos en cuentas a la vista remuneradas**.

"A partir del 15 de abril, se modifi-

ca el encaje sobre los saldos en cuentas a la vista remuneradas de fondos comunes de inversión de *money market*, pasando de 0% a 10%", detalló la autoridad monetaria en su comunicación oficial y explicó: "Esta medida avanza en la dirección de normalizar el tratamiento regulatorio prudencial de cuentas de naturaleza similar".

De esta manera, los fondos comunes más usados por los argentinos sufrirán por doble vía el cambio en la política monetaria. Por un lado, al igual que todos los instru-

mentos del mercado en pesos, **sufirán con la baja de tasas**, ya que esta ya comenzó a sentirse en los plazos fijos y las cuentas remuneradas en los que estos vehículos invierten. Por otro, por que al obligar a las administradoras de FCI de dejar "congelados" una porción de los saldos en el Central, **la remuneración que estos fondos pueden ofrecerle a sus clientes será menor**.

Con la última baja de tasas, los rendimientos que ofrecen las billeteras digitales cayeron más de 15 puntos porcentuales. Por ejemplo,

en marzo, el fondo común de inversión de Mercado Pago, la app más usada por los argentinos para remunerar su saldo, ofrecía una tasa nominal anual del 86,5% que se contrajo al 68,8% anual que rinde a este jueves.

Pero ahora, la caída en los rendimientos puede ser más profunda. "Los que van a sufrir son los inversores, porque le va a pagar un rendimiento menor. Por dos razones. Uno, porque se bajó la tasa, entonces bajan los rendimientos. Y segundo, porque ahora de cada 10 pesos que le entra en *Money Market*, uno no lo puede invertir", explicó el economista Matías De Luca, de Empiria Consultores.

En la misma línea, Gabriel Camaño, de Consultora Ledesma, afirmó que la estrategia del Central

apunta a "la licuación constante": "La suba de encajes hace que los fondos *money market* queden un escalón más abajo que el resto de los instrumentos: todas las tasas bajaron, pero las de estos fondos van a bajar más".

Según cálculos de la City, la tasa anual podría quedar por debajo del 55%. En el último Informe Monetario del Central, los fondos *money market* habían sido en marzo el destino de los pesos que salían de los depósitos de los bancos. Consultadas por Clarín, fuentes fintech afirmaron que sin embargo, no esperan que haya una caída en los montos invertidos en las billeteras. "Con la última baja de tasas de marzo, se habían reducido los incrementos, pero el stock de pesos invertido, creció", dijeron en una app.

¿Fin a la moratoria previsional? El Gobierno propone derogarla

La iniciativa está incluida en el proyecto de ley que enviaron al Congreso. Los que no puedan acceder al beneficio tendrán la posibilidad de cobrar la PUAM.

Ismael Bermúdez
ibermudez@clarin.com

El nuevo megaproyecto de ley enviado al Congreso propone **derogar la ley 27705**, la última y más importante **moratoria previsional** ("Unidad de pago de deuda previsional") aprobada en marzo de 2023, por 2 años, prorrogables por otros 2 años. Las restantes moratorias se mantienen pero como son muy anteriores con el paso de los años casi no tiene incidencia para acceder a la jubilación.

Por esa ley, que fue cuestionada por el Fondo Monetario Internacional en 2023 se jubilaron **460.000 personas** (8 de cada 10 nuevos jubilados) en su mayoría mujeres. Y si se deroga, por la altísima informalidad, en adelante **solo podrán acceder a la PUAM** (Prestación Universal al Adulto Mayor) a los 65 años, (tanto varones como mujeres) con el **80% del haber mínimo**, sin derecho a la pensión por viudez, al margen de los años efectivamente aportados, y si demuestran encontrarse en situación de vulnerabilidad social. **El valor de la PUAM en abril es de \$ 207.026** (\$ 137.026 más los \$ 70.000 del bono).

La ley 27705 tiene dos variantes: La primera modalidad comprende a las personas con la edad jubilatoria cumplida (60 años las mujeres, 65 los varones), que no tienen ni vayan a tener en los próximos meses los 30 años de aportes para iniciar el trámite jubilatorio.



Nuevo escenario. Qué cambia para los que no completaron aportes si se aprueba el proyecto oficial.

La segunda variante está destinada a mujeres mayores de 50 y menores de 60 años y varones mayores de 55 y menores de 65 años que ya saben que no alcanzarán a completar sus aportes cuando alcanzan la edad jubilatoria.

En el primer caso, se les permite regularizar los períodos faltantes hasta el mes de diciembre del año 2008 (inclusive) a través de la aplicación de una **modalidad de pago en cuotas que serán descontadas de manera directa del haber jubila-**

torio que obtengan. La cantidad de cuotas podrá ser de hasta 120 meses.

Las cuotas a desembolsar por los meses a regularizar se calculan de acuerdo a la llamada "Unidad de pago de deuda previsional", cuyo valor es equivalente al 29% de la base mínima imponible de remuneración vigente a la fecha de la solicitud de la prestación previsional. Se podrán pagar, por ejemplo, una o más unidades por mes, de acuerdo al plan de pagos elegido.

Pero esa cuota que se pagará solo servirá para acceder a la jubilación. No incidirá sobre el haber, que se calculará sobre la base de los aportes efectivamente ingresados sin moratoria.

O sea que quien se jubile con la moratoria tendrá un "descuento" de su jubilación porque recibirá solo los años aportados y además tendrá el descuento de la cuota sobre el haber durante los meses o años que dure la moratoria.

La segunda variante está desti-

nada a mujeres mayores de 50 y menores de 60 años y varones mayores de 55 y menores de 65 años que, al tener pocos años de aportes, ya saben que no alcanzarán a completar los 30 años cuando alcancen la edad jubilatoria.

Pueden utilizar este mecanismo quienes acrediten ingresos que permitan justificar el pago de la deuda que surja de la "Unidad de cancelación de aportes" por períodos anteriores al 31 de marzo de 2012. El valor de esa Unidad de cancelación (UCDP) es también el 29% de la base mínima imponible. Este monto se va ajustando por la movilidad.

Si se deroga la ley 27705 se producen los siguientes efectos,

- Los que no alcancen los 30 años de aportes, podrán acceder a la PUAM a los 65 años con el 80% del haber mínimo, más el bono, al margen de los años que efectivamente hayan aportado.

- Las más perjudicadas van a ser las mujeres porque hoy pueden jubilarse a través de la UDPP a los 62 años o menos apelando al reconocimiento previsional por tareas de cuidado por hijo, y así en lo sucesivo no van a poder completar los años faltantes y deberán esperar a los 65 años para acceder a la PUAM, según el abogado Anibal Paz.

- Las personas que se encuentran a menos de 10 años de jubilarse pueden regularizar aportes pagando la deuda, y así alcanzar los 30 años de aporte al cumplir la edad jubilatoria. Pero al dejarla sin efecto si se aprueba el proyecto oficial, implicaría que solo podrán jubilarse 2 de cada 10 personas dada la altísima informalidad laboral (personas ocupadas sin aportes o descuento jubilatorio) asegura la abogada Andrea Falcone.

Por su parte, de aprobarse el proyecto, la reglamentación **deberá aclarar qué pasa con los ya tienen cumplido el plan o están en curso de pago de ese plan** o ya tienen turno en la ANSeS para realizar el trámite. Se descuenta que se les debe respetar el derecho adquirido. ■

Monotributo: aumentaría los niveles de facturación y cuotas

El proyecto oficial del Monotributo que el Gobierno envió al Congreso **aumenta tanto los niveles de facturación como la cuota mensual a pagar** respecto de los borradores que circularon semanas atrás. Y extiende los límites de facturación de locaciones y servicios, con nuevas categorías para este segmento, igualándolas a la de venta de cosas muebles.

El nivel máximo de facturación anual según las categorías, sería el siguiente:

A: de \$ 2.108.288,01 a 6.450.000: +

206%. B: de \$ 3.133.941,63 a 9.450.000: + 202%. C: de \$ 4.387.518,23 a 13.250.000: + 202%. D: de \$ 5.449.094,55 a 16.450.000: + 202%. E: de \$ 6.416.528,72 a 19.350.000: + 202%. F: de \$ 8.020.660,90 a 24.250.000: + 202%. G: de \$ 9.624.793,05 a 29.000.000: + 201%. H: de \$ 11.916.410,45 a 44.000.000: + 269%. I: de \$ 13.337.213,22 a 49.250.000: + 269%. J: de \$ 15.285.088,04 a 56.400.000: + 269% y K: de \$ 16.957.968,71 a 68.000.000: + 301%.

La cuota mensual total a pagar (

impuesto, aporte jubilación y salud) tendría los siguientes valores (locaciones y servicios):

A: \$ 12.128,39 a \$ 26.600: + 119,3%. B: \$ 13.561,75 a \$ 30.280: + 123,3%. C: \$ 15.503,51 a \$ 35.458: + 128,7%. D: \$ 19.497,94 a \$ 45.443,80: + 133,1%. E: \$ 26.945,97 a \$ 64.348,18: + 138,8%. F: \$ 33.137,61 a \$ 80.983,00: + 144,4%. G: \$ 38.694,95 a \$ 123.696,20: + 219,7% y H: \$ 66.111,51 a \$ 280.734,68: + 324,6%.

• Para las restantes 3 categorías que se agregan a **locación y servicios**, las cuotas son de \$ 517.608,55,

\$ 626.931,97 y \$ 867.084,75 mensuales.

Con esos valores, si se aprueban, es posible que algunos monotributistas **no deban subir de categoría e incluso algunos puedan recategorizarse a una categoría inferior.** De todas maneras, estos aumentos que van del 200 al 300% se suman a los incrementos de tarifas, cuotas de colegios y prepagas que está afectando a la clase media.

Para Gabriela Russo, Presidente del Consejo Profesional Ciencias Económicas **el incremento de los niveles de facturación es positivo** "considerando que el Monotributo arrastra un desfase de actualización, ya que su factor de ajuste es el índice de movilidad jubilatoria que no acompañó la inflación creciente de los últimos años"

Otro cambio sustancial, agregó Russo, "tiene que ver con la unificación de categorías para venta de bienes y prestaciones de servicios. En el régimen vigente, las categorías I, J y K aplican para venta de bienes exclusivamente en la previsión de cubrir los costos de venta que suelen ser más altos que los imputables a una prestación de servicios. Esta unificación es positiva para los prestadores de servicios que amplían su margen de permanencia". Russo concluyó que "el nuevo proyecto no contempla un factor de actualización trimestral por IPC. Sin embargo, siempre es positivo contar con un mecanismo de ajuste automático y no depender de la discrecionalidad de la Administración Gubernamental para su corrección" ■



Menos carga. Los que están alcanzados por bienes personales se benefician con menor presión impositiva.

Bienes personales: la alícuota se reduce y se podrá pagar anticipado

El nuevo mínimo no imponible será más alto y la alícuota cae a 1,5%. Se podrán pagar en forma anticipada 5 años.

Juan Manuel Barca
jbarca@clarin.com

Entre las ocho medidas que contempla el nuevo paquete fiscal, el Gobierno incluyó una **fuerte rebaja en Bienes Personales**. Los cambios contemplan una reducción del piso a partir del cual se empieza a pagar el impuesto, una disminución en las alícuotas y además se da la opción del **pago adelantado de 5 años** con una tasa reducida, una iniciativa con la que se busca anticipar el ingreso de recaudación y así cumplir el ajuste fiscal acordado con el Fondo Monetario en 2024. Según el proyecto enviado por el Ejecutivo a gobernadores y legisladores, **el mínimo no imponible subirá de \$ 11 a \$ 100 millones** y la deducción por la vivienda familiar pasará de \$ 56 a \$ 350 millones, lo que implica que **se reducirá la base de contribuyentes alcanzados**. Pero además estos importes no se desactualizarán porque se ajustarán cada año en función de la variación anual de la inflación difundida por el INDEC.

Otro de los beneficios es la **reducción gradual de la escala de alícuotas progresivas**, eliminándose la discriminación existente para bienes situados en el exterior. Para el ejercicio fiscal 2023, la alícuota máxima que se propone es del **1,5%**, la cual se irá reduciendo paulatina-

mente **hasta alcanzar el 0,25% en el 2027**, por debajo del 0,75% previsto en el proyecto de diciembre y de los mínimos en años previos.

Desde su creación en 1991, el impuesto fue prorrogado por nueve períodos y la última vez hasta el año 2027. En general, las alícuotas se mantuvieron entre el 0,5% y 1,25% hasta que **la gestión de Alberto Fernández lo elevó al 2,25%** para bienes del exterior, lo que hizo que su recaudación sea equivalente al 0,76% del PBI en 2020, mientras que la recaudación promedio previa no superaba el 0,3% del PBI, según el estudio Edelstein, Mariscal, Torassa & Asoc.

En tercer lugar, se crea un régimen especial que permite adelantar el pago de 5 años (del 2023 al 2027) **en una cuota con una alícuota reducida del 0,45% por año** por el patrimonio que supere el mínimo no imponible, y posteriormente será del 0,25% del excedente hasta 2028. En el caso de los contribuyentes que ingresen bienes al "blanqueo", la tasa será del 0,5%. Así, los primeros pagarán 2,25% por los cinco años y los segundos, 2% por cuatro años.

El anticipo no requerirá presentar declaraciones juradas y habilitará la estabilidad fiscal hasta 2038 de Bienes Personales y de todo otro tributo nacional que grave cualquier activo. No obstante, "dado que esta reforma se establece por

ley, nada quita que en el futuro el Congreso decida derogarla e incrementar la carga en el impuesto patrimonial, como sucedió con Alberto Fernández", señaló Darío Ramilovich, socio de Expansion Holding. Por otra parte, **los contribuyentes que hayan cumplido con sus obligaciones entre el 2020 y 2022** y no adhieran al "blanqueo", tendrán una reducción por 5 años (2023 al 2027) del 0,25% en la alícuota. La rebaja en Bienes Personales va de la mano del "blanqueo" previsto en el paquete fiscal, que contempla el pago de una **alícuota del 0% del impuesto especial para quienes regularicen más de US\$ 100.000** y los dejen en el sistema financiero. Al igual que Macri, la reforma del impuesto de Javier Milei apunta a incentivar la repatriación de capitales que evadieron impuestos para así aliviar las reservas y mejorar la recaudación.

Por la recesión, la recaudación del primer trimestre fue la más baja en una década. Para lograr el superavit fiscal, el Gobierno ajustó fuertemente el gasto y ahora busca subir impuestos (Ganancias y Monotributo) y recomponer recursos (Moratoria, Bienes Personales y Blanqueo). "Buscan primero tener un volumen de ingresos que hoy no tienen, fíjate la moratoria y con Bienes Personales, también", dijo Martín Caranta, socio de Lisicki Litvin & Asociados. ■

Los salarios formales perdieron 19% de poder adquisitivo en solo tres meses

En febrero, volvieron a perder frente a la inflación. Desde febrero de 2023 la pérdida es de 25,8 puntos.

Ismael Bermúdez
ibermudez@clarin.com

Luego de la **fuerte caída en diciembre y en enero**, el poder de compra de los salarios formales con aportes a la Seguridad Social volvió a perder en febrero frente a la inflación.

En promedio los **salarios formales aumentaron el 11,5% versus una inflación del 13,2%**.

Así, pese a las paritarias que acordaron incrementos, en apenas 3 meses, los salarios tuvieron un alza nominal del 38,5% (8,3% diciembre, 14,7% enero y 11,5% en febrero) y la inflación en diciembre-enero-febrero fue del 71,3%, lo que representa una caída del 19,2%, según los datos del INDEC y el RIPTe (Remuneración Imponible de Trabajadores Estables) que elabora la secretaria de Seguridad Social, que engloba a 10 millones de trabajadores formales del sector público y privado.

La baja salarial de febrero profundizó la caída que venían experimentando los salarios formales durante el transcurso del año pasado. Así, 2023 cerró con un salario promedio que pasó de \$ 194.175,11 en diciembre 2022 a \$ 484.298,40 en igual mes de 2023. **Representa un incremento del 149,4% versus una inflación del 21,4%**. Equivale a una **pérdida del poder adquisitivo del 20%**.

Si se consideran los últimos 12

meses, la pérdida salarial asciende a casi el 26%. Esa caída se produjo con mayor fuerza tras la devaluación de agosto del anterior Gobierno y la disparada de la inflación, que se acentuó en diciembre con la devaluación del actual Gobierno y la fuerte suba de los precios.

En febrero, el **salario promedio fue de \$ 619.007,05**, un valor que se ubicó por debajo del de la canasta familiar de pobreza que, para un matrimonio con 2 hijos menores, valuada por el INDEC en \$ 690.901,57, sin considerar el alquiler. Eso explica el aumento de los trabajadores con empleo formal y aportes a la Seguridad Social que viven hogares pobres.

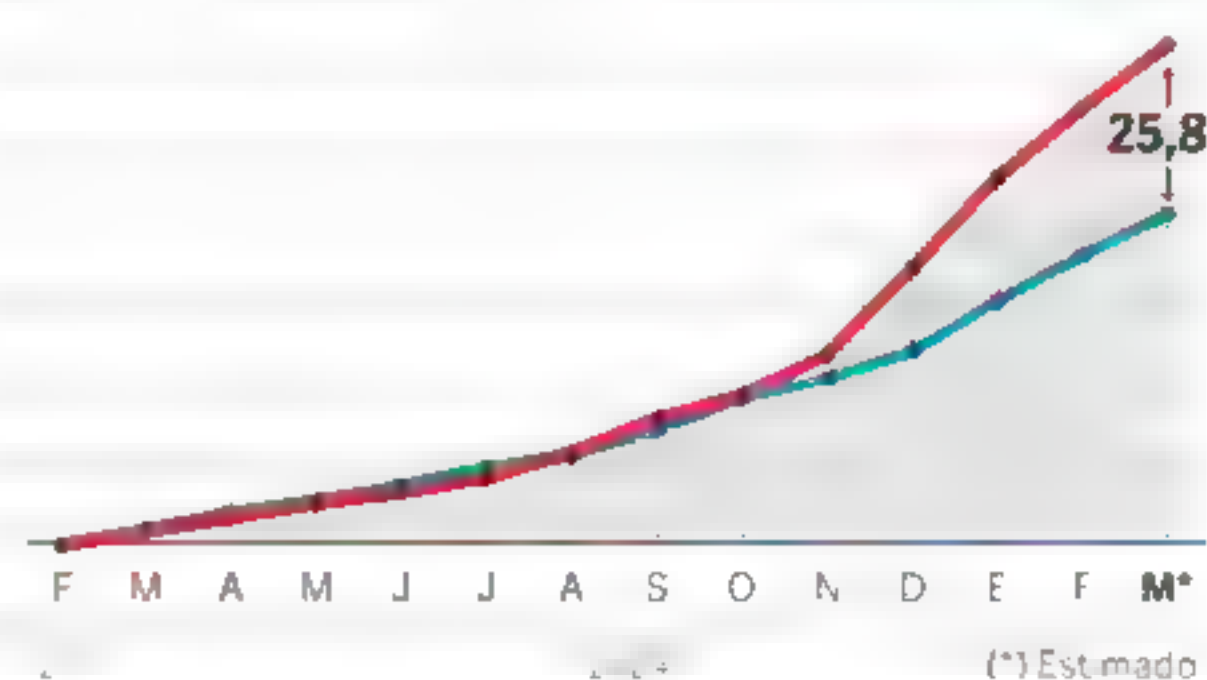
Con relación a fines de 2015, el **RIPTe acumula una pérdida de más del 30% de los cuales 20 puntos** corresponden al gobierno de Mauricio Macri y 10 puntos al de Alberto Fernández y ahora se agrega esta caída de diciembre, enero y febrero.

El RIPTe considera los salarios de los puestos de trabajo del sector privado y del sector público nacional, provincial y municipal que transfirieron sus cajas previsionales al SIPA-ANSeS, según aclara la Secretaria.

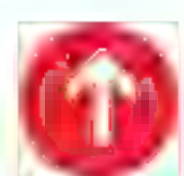
El RIPTe es una de las variables que se toma en cuenta para el cálculo de la movilidad previsional junto a la evolución de la recaudación tributaria que va a la Seguridad Social. ■

Salarios registrados vs inflación

— Inflación — Salarios
■ Puntos % Marzo 24 vs feb 23 (base 100feb23)



Principales indicadores

**1.048****DÓLAR CCL**
Contado con liqui,
Bolsa de Comercio**1.290****RIESGO PAÍS**
Índice EMBI, en
puntos básicos**1,70%****MERVAL US\$**
Bolsa de
Buenos Aires**0,01%****DOW JONES**
Bolsa de
Nueva York**85,59****PETRÓLEO**
WTI, en dólares
por barril**425,94****SOJA**
Chicago, en dólares
por tonelada

INVESTIGAN AL MORGAN STANLEY

La entidad financiera estadounidense Morgan Stanley, uno de los principales a nivel global, cayó un 5,25% este jueves en la Bolsa después

de que The Wall Street Journal publicara que afronta varias investigaciones federales por su cumplimiento de las leyes contra el blanqueo de dinero.

Las autopartistas aceptan la apertura si bajan los impuestos

Lo planteó el empresario del sector, Norberto Taranto, en la exposición Automechanika. El Gobierno respondió que va a llevar tiempo hacerlo.

Luis Ceriotto

lceriotto@clarin.com

El empresario autopartista y titular de la Asociación de Fabricantes de Autocomponentes (AFAC), Norberto Taranto, pidió al Gobierno que "quite a los empresarios la mochila de impuestos" para poder competir en un contexto de libre mercado.

"Las autopartes importadas entran con un arancel de 5% o 6%, estamos acostumbrados a competir. Pero la importación del herramienta que necesitamos para modernizar nuestras fábricas llega con aranceles de 24% o 25%. Lo que necesitamos es nos alivien la mochila de impuestos y nos dejen competir en igualdad de condiciones. Ahí van a ver lo que es el industrial argentino", desafió el empresario, de 75 años y dueño de tres fábricas de juntas y retenes para motores en San Juan, Córdoba y Buenos Aires.

Taranto tuvo a su cargo la apertura de la exposición Automechanika, en La Rural, durante un almuerzo que convocó a un gran número de empresarios y funcionarios del Gobierno, encabezados por el secretario de Trabajo, Julio Cordero, y el secretario de Comercio e Industria, Pablo Lavigne.

Fue Lavigne quien se hizo cargo de la respuesta al reclamo de Taranto: en un breve discurso que admitió que no tenía preparado ("me convenció Norberto de hablar", dijo), el funcionario confirmó el rumbo aperturista del gobierno de Javier Milei, aunque dio a entender que algunas posiciones arancelarias como las que motivaron el reclamo de los autopartistas no van a ser modificadas rápidamente.

"Venimos de una etapa vidriosa, en la que imponían las condiciones. Es una economía cerrada de la cual venimos", dijo Lavigne, quien dijo que la propuesta del actual gobierno "es abrir la economía, dar



Reclamo. Lo hizo el empresario Norberto Taranto y lo escucharon funcionarios del Gobierno.

reglas de juego claras". El funcionario también se refirió a la flexibilización del cepo cambiario que acaba de instrumentar el Banco Central (permite a las pymes acceder a los dólares oficiales a 30 días para pagar importaciones, en vez de los cuatro plazos de hasta 120 días). "Es un paso más", dijo Lavigne.

Lo cierto es que la exposición autopartista y la presencia de estos funcionarios (y de otros de la segunda y tercera línea de Comercio) atrajo a una importante cantidad de invitados, no sólo de las empresas del sector. Estuvieron varios CEOs de las automotrices locales como Martín Zuppi (titular de Stellantis y de ADEFA), Gustavo Salinas (Toyota), Pablo Sibilla (Renault), el presidente ejecutivo de Ternium, Martín Berardi, el dueño del grupo Corven y Leandro Iraola

(autopartista, pero además dueño del 33% del mercado argentino de motos), entre otros.

Fernando Gorbarán, titular de la organizadora de la exposición, Messe Frankfurt, le hizo de guía a Lavigne, a quien paseó por los 20.000 metros cubiertos de stands (la muestra ocupa los tres pabellones principales de La Rural).

"Me parece que no es sólo un paseo, lo que está haciendo Fernando es pasarle el mensaje a Lavigne y al Gobierno, que se enteren que acá hay una industria", dijo uno de los integrantes de AFAC, la cámara que encabeza Taranto y que es la que convocó a los expositores.

El encuentro había comenzado horas antes de la inauguración: a media mañana, en un seminario organizado por AFAC, el socio de KPMG Diego Calvetti mostró los re-

sultados de una encuesta mundial de esta consultora arroja que la venta de autos eléctricos está perdiendo impulso.

"Nuestra última encuesta entre más de 1.000 ejecutivos en 30 países muestra que la industria se está volviendo más sobria en cuanto a las perspectivas. Después de haber comprometido más de medio billón de dólares para la transición a los vehículos eléctricos, la industria se pregunta cuándo las empresas verán un retorno de la inversión", dijo Calvetti.

Entre los autopartistas, la traducción corrió por parte de uno de los principales empresarios del sector: "Si eso está pasando en el Primer Mundo, quiere decir que acá en América Latina tenemos motores a combustión y autopartes para venderles para muchos años más".

Breves

ECONÓMICAS

BANCOS ARGENTINOS

Javier Bolzico fue reelegido en Adeba

La asamblea de la Asociación de Bancos Argentinos ADEBA reeligió a Javier Bolzico como titular de la asociación que agrupa a los bancos privados nacionales. Bolzico expresó que "el sistema financiero cuenta con los recursos económicos, tecnológicos y humanos para ser uno de los pilares del crecimiento económico. Con las condiciones adecuadas en poco tiempo se puede duplicar el crédito bancario y continuar con un crecimiento real de dos dígitos durante varios años. Es necesario que la incertidumbre que ha caracterizado las últimas décadas, de paso a un contexto de más credibilidad y previsibilidad"



Javier Bolzico

ACLARACIÓN

Los nuevos billetes de \$10.000 y \$20.000

Por un error de edición se publicaron en la edición de Clarín del miércoles 11 de abril imágenes equivocadas de los billetes de \$10.000 y \$20.000 que está por sacar a circulación el Banco Central de la República Argentina. Tales imágenes circularon en las redes sociales, pero no se conoce aún el diseño oficial. Los billetes de \$10.000 podrían salir a la calle en mayo, y habría que esperar hasta fin de año para que empiece a circular el de \$20.000, que sería el de denominación más alta.

Crisis en Oriente Medio

Israel entró en alerta por datos de inteligencia que anuncian un ataque inminente de Irán sobre su territorio

Lo detectó el espionaje occidental e israelí. El presidente Biden remarcó ese riesgo y su canciller pidió a China que disuada a Teherán. Semejante bombardeo amplificaría la guerra en la región.

WASHINGTON Y TEL AVIV
A. OUMER

Israel entró en alerta este jueves, en medio de informes de inteligencia en el país y en EE.UU. sobre un inminente ataque de Irán contra blancos militares israelíes en represalia al bombardeo a la sede diplomática de la potencia persa en Damasco el primero de abril. Teherán había afirmado que reaccionaría a ese golpe que causó la muerte de siete altos miembros de los Guardianes de la Revolución, dos de ellos generales.

Irán "está amenazando con lanzar un ataque importante contra Israel", dijo el miércoles el presidente de EE.UU. Joe Biden, que prometió un apoyo "férreo" a su aliado regional, más allá del des-

contento mostrado con el gobierno de Benjamín Netanyahu por su manejo de la guerra de Gaza.

El miércoles, el guía supremo iraní, el ayatollah Ali Khamenei, volvió a amenazar públicamente a Israel, que no confirmó su autoría del ataque al consulado iraní.

El máximo dirigente de la república islámica dijo que el Estado hebreo "debe ser castigado y será castigado", días después de que uno de sus asesores dijera que las embajadas israelíes "ya no son seguras".

El canciller israelí, Israel Katz, respondió rápidamente señalando que "si Irán ataca desde su territorio, Israel responderá y atacará a Irán".

La gravedad de la amenaza se notó este jueves, cuando el canciller norteamericano, Antony Blinken, pidió a su colega de China que utili-

ce su influencia para disuadir a Irán de contenerse. Blinken habló también con sus homólogos de Turquía, Arabia Saudita y de la Unión Europea para "dejar claro que la escalada (militar) no beneficia a nadie y que los países deberían instar a Irán a no hacerla crecer", explicó un vocero de la cancillería estadounidense.

En los últimos días, Israel fortaleció su defensa antiaérea y suspendió los permisos de descanso de las unidades de combate desplegadas desde el inicio de la guerra contra el movimiento terrorista Hamas.

El portal web Axios indicó que el jefe del Mando Central de los EE.UU. (Centcom), Michael Kurilla, va camino a Israel para coordinar la situación con el ministro de Defensa, Yoav Gallant.

En las últimas horas, la aerolínea alemana Lufthansa anunció, por su parte, la suspensión de las conexiones con Teherán, debido a "la situación actual en Oriente Medio".

Rusia, en el mismo clima de una novedad grave e inminente, pidió a sus ciudadanos que eviten viajar a Israel, Líbano y los Territorios Palestinos, y llamó a las partes israelí e iraní a la "moderación" para evitar una mayor "desestabilización".

Un informe exclusivo de la agencia Bloomberg indicó hace 24 horas que el eventual ataque, posiblemente utilizando misiles de alta precisión, ocurriría en los próximos días, citando una fuente en contacto con la inteligencia de EE.UU. y la de Israel. Se considera más una cuestión de cuándo, no de si sucederá, agregó.

Un dato para calibrar la credibilidad del alerta lo indicó el comportamiento del crudo Brent, punto de referencia mundial, que subió más del 1% para cotizar por encima de los 90 dólares el barril. El petróleo ha subido 16% este año, impulsado por la prima de riesgo de guerra desde que comenzó el conflicto en Oriente Medio con la guerra en Gaza hace seis meses.

Israel ha dicho a sus aliados que está esperando que se produzca este ataque antes de lanzar otra ofensiva terrestre contra Hamas en Rafah, en el sur de Gaza. La inteligencia estadounidense y occidental indica que un ataque de Irán y sus representantes no necesariamente llegaría desde el norte de Israel, donde se encuentra uno de los principales aliados de Teherán, la milicia Hezbollah del Líbano.

Irán se ha convertido en una potencia regional en el desarrollo de misiles y drones, parte de los cuales utiliza Rusia en su guerra de agresión sobre Ucrania.

Irán amenazó con represalias por el ataque a su consulado.

Las misiones diplomáticas extranjeras ya se están preparando para posibles ataques, con planes de contingencia para la evacuación en medio de solicitudes de las autoridades israelíes sobre suministros de emergencia como generadores y teléfonos satelitales.

Esta crisis se produce en medio de negociaciones muy lentas de los mediadores para buscar un cese del fuego en Gaza que permita un canje de prisioneros y liberar a los más de 130 rehenes en manos del grupo terrorista.

En caso de producirse una crisis de envergadura con ataques de Irán sobre suelo israelí, esa conmoción ayudaría a Netanyahu a liberarse de las críticas internacionales y de la presión interna donde una amplia mayoría de los israelíes demanda su renuncia y el adelanto de elecciones. ■



Razo. El líder supremo iraní, Ali Jamenei, encabeza la plegaria por el fin del Ramadán en Teherán. Jamenei dijo que Israel debería ser castigado

Balearon un camión de Unicef en un control israelí

JERUSALÉN. EFE Y AFP

La agencia de la ONU para la protección de la infancia, Unicef, denunció ayer jueves que uno de sus camiones fue atacado a balazos mientras esperaba para cruzar un control militar israelí en la Franja de Gaza, aunque ninguno de sus trabajadores resultó herido.

El incidente se produjo ayer, miércoles, en el punto de espera designado para los convoyes de la ONU que viajan al norte del enclave, cerca del control militar de Wadi Gaza. "Era un vehículo blindado, estaba claramente identificado como un vehículo de la ONU, y estábamos en una zona donde se nos había dicho que esperaríamos", dijo a EFE Tess Ingram, portavoz de la organización, que estaba en el interior del camión cuando fue alcanzado por los disparos. Tres balas impactaron contra el vehículo dos contra la puerta del asiento donde iba sentada Ingram y una contra el capó.

Según la portavoz, el fuego provenía del control militar israelí, y parecía dirigirse contra un grupo de civiles que estaban en la zona del convoy, y que huyeron tras el incidente. "Esto no debería ocurrir de ninguna manera. Tuvimos mucha suerte de que todo el mundo estuviera a salvo y no sufriera daños", explicó Ingram.

El vehículo formaba parte de una misión conjunta de Unicef y la UNRWA, la agencia de la ONU para refugiados palestinos, que transportaba alimentos, medicinas y combustible para alimentar los sistemas de saneamiento y agua corriente en Jabalia.

Tras el incidente, los trabajadores humanitarios decidieron que querían continuar con la misión, pero les fue imposible, ya que el Ejército los mantuvo esperando en el control más de dos horas, y finalmente tuvieron que regresar a Rafah. El grupo tratará de finalizar la misión durante este fin de semana. "El mayor problema es que los niños no han recibido los alimentos ni el combustible para tener agua limpia", dijo Ingram.

En un mensaje, uno de los portavoces de Unicef en Nueva York, Ricardo Pires, dijo que se trata del incidente más serio sufrido por la agencia durante la guerra en Gaza. Preguntado un portavoz militar israelí sobre el hecho, no hubo respuesta. Tampoco Unicef ha recibido una explicación de Israel tras denunciar lo ocurrido. Durante el incidente, un vehículo que llevaba nafta también fue baleado. ■

Ucrania aprueba una polémica ley para reclutar más soldados

La norma amplía penas para desertores y no fija plazos para la baja de militares en el frente. Kiev enfrenta la indignación popular y una creciente falta de tropas.

KIEV. AFP Y EFE

Los parlamentarios ucranianos aprobaron ayer jueves un proyecto de ley que endurece la movilización militar y que no establece un plazo para que soldados con mucho tiempo de servicio sean dados de baja, una reforma polémica que indignó a las tropas y sus familiares.

"La ley sobre la movilización fue adoptada en su totalidad", informó el parlamentario Yaroslav Zhelezniak en una entrada en Telegram en la que precisó que 283 legisladores de los 450 miembros del Parlamento votaron a favor.

Ucrania enfrenta una escasez de soldados voluntarios y el país lleva meses trabajando en este texto, muy polémico en un momento en

que ya han pasado más dos años desde el inicio de la invasión rusa que comenzó en febrero de 2022.

El texto endurece las penas para quienes eludan el reclutamiento y generó polémica cuando los parlamentarios anunciaron a último momento la eliminación de una disposición que establecía la desmovilización de los efectivos que hayan cumplido 36 meses de servicio, un revés para los soldados que llevan más de dos años combatiendo en el frente.

La movilización forzosa de varones en edad militar es motivo de creciente debate en todo el país, donde en los últimos meses se han producido varios incidentes de civiles enfrentándose a los reclutadores militares que buscan a potenciales nuevos soldados en

las calles. Para poder movilizar a más soldados, el Parlamento ha iniciado esta semana el proceso para permitir el reclutamiento de algunas categorías de presos que cumplen condena.

El ejército ucraniano está lastrado tras el fracaso de la contraofensiva lanzada a mediados de 2023 y los retrasos en la entrega de la ayuda prometida por las potencias occidentales, en un momento en que intenta contener el embate de las fuerzas rusas en varias posiciones del frente. Para lograrlo necesita municiones y efectivos, y tiene dificultades para encontrar voluntarios, por lo que primero amplió las condiciones para la movilización, rebajando la edad de los conscriptos de 27 a 25 años. Esta reforma además facilita el alista-

miento con la creación de un registro digital.

Para su entrada en vigor, el jefe del Parlamento debe enviar el texto al presidente, Volodimir Zelenski, para su promulgación.

Al volver a apelar a los aliados extranjeros para una mayor entrega de armas al país, Zelenski exhortó este fin de semana al Congreso de Estados Unidos a aprobar una ayuda por US\$ 60.000 millones, trabada por los legisladores republicanos que responden a Donald Trump. "Sin ayuda Ucrania perderá la guerra", dijo el mandatario, aludiendo a que los rusos tienen más hombres en el terreno y mayor poder de fuego que los ucranianos.

La polémica ley sobre el servicio militar se aprobó tras un nuevo ataque nocturno masivo contra infraestructuras energéticas. "Durante la noche, Rusia disparó más de 40 misiles y 40 drones contra Ucrania", afirmó el presidente Zelenski en la red social X. "Algunos misiles y drones Shahed fueron abatidos con éxito. Por desgracia, sólo una parte de ellos", precisó Zelenski, y añadió que los rusos "atacaron de nuevo infraestructuras esenciales".

El presidente ucraniano, de visita este jueves en Lituania, dijo que fueron atacadas infraestructuras en Kiev, Zaporizhzhia y Odesa en el sur, Leopoldópolis (oeste) y cerca de la frontera con Polonia. Hubo dos muertos y cuatro heridos, dijo el gobierno regional. ■



Prácticas. Instructores daneses entrenan a reclutas ucranianos en tácticas de guerra de trincheras en una zona del este de Inglaterra. EFE

Vietnam condena a muerte a una millonaria por un fraude

Es Truong My Lan, quien estafó por 27 mil millones de dólares durante un lapso de once años. La cifra espectacular explica la gravedad de la sentencia.

HANOI, AP, AFP Y CLARIN

Fue el juicio más espectacular jamás celebrado en Vietnam, digno de uno de los mayores fraudes bancarios que el mundo haya visto jamás. Detrás del majestuoso pórtico amarillo del Palacio de Justicia de la época colonial en la ciudad de Ho Chi Minh, una promotora inmobiliaria vietnamita multimillonaria, de 67 años, fue condenada a muerte este jueves por saquear uno de los bancos más grandes del país durante un período de 11 años.

Es un veredicto poco común: es una de las pocas mujeres en Vietnam condenadas a muerte por un delito de cuello blanco.

La decisión es un reflejo de la vertiginosa magnitud del fraude. Truong My Lan, presidenta de la firma de bienes raíces Van Thinh Phat, fue condenada por solicitar préstamos por valor de 27.000 millones de dólares del Saigon Commercial Bank.

Según la investigación, Lan se valió de testaferros y empleados para hacerse con el 91% del Banco Comercial de Saigón (SCB) y luego desvió grandes sumas de dinero con unos 2.500 préstamos a empresas pantalla entre 2012 y 2022.

El veredicto exige que ella devuelva 27 mil millones de dólares, una suma que, según los fiscales, tal vez nunca se recupere. Algunos creen que la pena de muerte es la manera que tiene el tribunal de intentar animarla a devolver algunos de los miles de millones que faltan.



Proceso. La empresaria condenada, Truong My Lan, durante la audiencia judicial en Ho Chi Minh. EFE

Las autoridades comunistas, habitualmente reservadas, fueron inusualmente francas sobre este caso, entrando en detalles minuciosos para los medios. Dijeron que 2.700 personas fueron citadas a declarar, mientras que 10 fiscales estatales y alrededor de 200 abogados estaban involucrados.

Lan controló ilegalmente Saigon Joint Stock Commercial Bank entre 2012 y 2022 para permitir 2.500 préstamos que resultaron en pérdidas de US\$ 27.000 millones, in-

formó el medio estatal VnExpress.

A pesar de las circunstancias atenuantes (se trataba de un delito por primera vez y Lan participó en actividades benéficas), el tribunal atribuyó su dura sentencia a la gravedad del caso, diciendo que Lan estaba al mando de una empresa criminal orquestada y sofisticada que tuvo graves consecuencias sin posibilidad de que se recupere el dinero, dijo VnExpress.

Sus acciones "no sólo violan los derechos de administración de

propiedad de individuos y organizaciones sino que también empujan al SCB (Saigon Joint Stock Commercial Bank) a un estado de control especial; erosionando la confianza de la gente en el liderazgo del Partido y el Estado", citó VnExpress la sentencia.

Lan fue una de los 86 imputados en el caso, incluidos ex jefes del banco central, ex funcionarios gubernamentales y ex ejecutivos del SBC. El juicio se desarrolló a lo largo de cinco semanas en la sureña

Ciudad de Ho Chi Minh.

La empresaria Lan y los otros 85 fueron acusados por delitos que van de soborno y abuso de poder a apropiación indebida y violación de leyes bancarias.

La acusada supuestamente malversó 12.500 millones de dólares, pero los fiscales afirmaron el jueves que los daños totales causados por el esquema alcanzan 27.000 millones, equivalente a 6% del PBI de Vietnam en 2023.

La empresaria negó los cargos y culpó a sus subordinados de lo sucedido. Ella y los restantes acusados fueron detenidos como parte de una campaña nacional contra la corrupción.

En su declaración final ante la corte, la semana pasada sugirió que ha pensado en el suicidio. "En mi desesperación he pensado en la muerte", declaró Lan, según la prensa estatal.

"Estoy tan enfadada por haber sido tan estúpida como para involucrarme en este entorno empresarial tan feroz, el sector bancario, del cual tengo poco conocimiento", agregó.

La pena de muerte en Vietnam ha sido una práctica común desde tiempos antiguos, pero fue oficialmente establecida en la era colonial francesa en el siglo XIX.

Durante la guerra de Vietnam, el gobierno comunista de Vietnam del Norte la utilizó ampliamente para castigar a los enemigos del Estado y, después de la reunificación del país en 1975, se convirtió en una forma de castigo legal en todo el territorio.

En Vietnam, la pena de muerte se aplica a una amplia gama de delitos, incluyendo delitos contra el Estado, delitos económicos, tráfico de drogas y asesinato.

Según la ley vietnamita, la pena de muerte puede ser ejecutada por fusilamiento, inyección letal, ahorcamiento o decapitación. Sin embargo, el método más común utilizado en la actualidad es el fusilamiento. ■

Aumenta la posibilidad de que Julian Assange sea liberado

PARIS, CORRESPONDIENTE
María Laura Avignolo

El fundador de WikiLeaks, el australiano Julian Assange, podría no sólo no ser extraditado a Estados Unidos desde Gran Bretaña sino que el gobierno norteamericano retiraría los cargos en su contra, que lo podrían condenar a cadena perpetua.

La presión de Australia -país de nacimiento del hacker-, de los organismos de derechos humanos, de su esposa y abogada sobre la vulnerabilidad de Assange han influi-

do. Su estado de salud es tal que no puede concurrir a las audiencias en Londres, donde se encuentra detenido en la rigurosa prisión de Belmarsh. Su esposa Stella cree que puede morir en prisión. Ambos tienen dos hijos, concebidos cuando él estaba asilado en la embajada de Ecuador en Londres.

El presidente norteamericano Joe Biden dijo el miércoles que "estaba considerando" una solicitud de Australia para abandonar el intento estadounidense de una década de procesar al fundador de WikiLeaks por publicar un tesoro de do-



WikiLeaks. Julian Assange.

cumentos clasificados estadounidenses.

Durante años, Australia ha pedido a Estados Unidos que retire su procesamiento contra Assange. Un ciudadano australiano, que ha luchado contra los esfuerzos de extradición estadounidenses desde una prisión en el Reino Unido. Cuando se le preguntó sobre la solicitud el miércoles, mientras recibía al primer ministro japonés, Fumio Kishida, en una visita oficial, Joe Biden dijo: "Lo estamos considerando".

Los fiscales estadounidenses dicen que el fundador de WikiLeaks alentó y ayudó al soldado Chelsea Manning a robar archivos clasificados antes de publicarlos.

El comentario de Biden es el último indicio de que su administración puede haber enfriado la idea

de llevar a Assange a juicio, lo que podría resultar políticamente tóxico en un año electoral.

El mes pasado, *The Wall Street Journal* informó que la administración Biden "estaba explorando la posibilidad" de permitir que el fundador de WikiLeaks llegara a un acuerdo de culpabilidad, que le permitiría admitir un delito menor de mal manejo de documentos clasificados, a cambio de una liberación anticipada.

El primer ministro australiano, Anthony Albanese, afirmó el jueves que los comentarios de Biden eran "ciertamente alentadores. Soy cada vez más optimista acerca de un resultado. Pero ciertamente aún no se ha logrado", dijo Albanese a *Sky News Australia*. "Seguiremos defendiendo el caso en cada oportunidad que tengamos". ■

El "Tren de Aragua" desata una crisis entre Chile y Venezuela

El chavismo niega la existencia de esa banda delictiva que ataca en suelo chileno. En protesta, el presidente Boric llamó a consultas a su embajador en Caracas.



Problemas. El presidente Boric criticó al chavismo por no colaborar en temas de seguridad internacional. AP

SANTIAGO

Una creciente tensión entre Chile y Venezuela escaló un peldaño más y el presidente Gabriel Boric llamó a consultas a su embajador en Caracas, Jaime Gazmuri. Todo ocurre en medio de la polémica generada por recientes declaraciones del canciller venezolano, Yván Gil, quien negó la existencia de la banda criminal "Tren de Aragua".

Secuestros, sicariato, extorsión, homicidios son delitos atribuidos a ese grupo delictivo, cuya presencia fue detectada inicialmente en el extremo norte chileno, pero que luego se habría desplegado hacia la zona centro del país. El "Tren de Ara-

El grupo nació en 2014 en Venezuela y golpea en Colombia y Perú.

gua" es una banda criminal nacida en Venezuela en 2014 y sus tentáculos se han expandido desde 2018 hacia otros países de América Latina, como Colombia, Perú y Chile.

La expulsión desde suelo chileno de miembros de la banda -en su mayoría ilegales- ha sido impedida por autoridades de Caracas que no dejan que arriben vuelos de la Fuerza Aérea chilena a territorio venezolano.

"He tomado la decisión de llamar a consulta a nuestro embajador en Venezuela. Esta medida tiene como objeto poder recabar información detallada sobre la situación actual en el país y evaluar todas las medidas que sean necesarias para proteger los intereses y la seguridad de nuestros ciudadanos y de quienes habitan nuestra patria", afirmó el presidente Boric.

El más reciente cruce verbal entre las autoridades chilenas y venezolanas comenzó el último lunes cuando Gil dijo que "el Tren de Aragua" es una ficción creada por la mediática internacional para crear una etiqueta inexistente".

"Hemos visto, por ejemplo, como ridículamente aparecen videos incluso de gente que dice 'somos del Tren de Aragua', con acento peruano, con acento chileno", aseguró Gil delante de su homólogo colombiano, Luis Gilberto Murillo, en una reunión bilateral en la ciudad colombiana de Cúcuta.

Ante las críticas de Chile, Gil reiteró el martes que "el combate al flagelo de la delincuencia no puede apoyarse en la creación de una narrativa falsa" y que "se han creado etiquetas de bandas criminales con el único fin de enlodar el gentilicio venezolano y a su gobierno".

Boric señaló que las declaraciones del jefe de la diplomacia venezolana "no sólo demuestran una falta de compromiso con la cooperación internacional necesaria en materia de seguridad, sino también una negativa a abordar de manera efectiva los problemas transnacionales del crimen organizado. La negación no sirve y no es tolerable".

Igualmente, subrayó que negar una realidad que considera tangible y acreditada "no es una opción", y calificó de "irresponsables" las palabras de Gil sobre "El tren de Aragua", una organización que nació en las cárceles de Venezuela.

Boric incluso afirmó que "Venezuela no está colaborando con los países del sur (...) y no se hace responsable de esta situación". Destacó que sí lo hace con Estados Unidos: "Si acepta expulsiones desde Estados Unidos a Venezuela".

En tanto, la comisión de seguridad de la Cámara Baja citó al subsecretario del Interior, Manuel Monsalve, y al canciller Alberto Van Klaveren para que expliquen el estado del acuerdo firmado en enero pasado entre Chile y Venezuela. "No podemos estar suscribiendo acuerdos con dictaduras que no reconocen la existencia de 'Tren de Aragua' y que no dan señales de ratificarlo", fustigó el presidente de la comisión, el diputado del opositor partido Renovación Nacional, Andrés Longton. ■

Cuba admite un alza en el consumo de drogas en la isla

LA HABANA. EFE Y CLARIN

Sumida en una crisis económica que parece agudizarse cada día, Cuba admitió que en los últimos años ha registrado un aumento en el consumo interno de drogas ilícitas y sostuvo que las autoridades del área deben "controlar y contener" el tráfico de estupefacientes cuando las necesidades materiales aprietan a la población.

"En Cuba se ha evidenciado un alza en los últimos años (al consumo de drogas), y los adolescentes y jóvenes representan el grupo más



Controles. Hubo 689 sancionados por narcotráfico a fines de 2023.

vulnerable", dijo Alejandro García, director del Centro de Salud Mental de Centro Habana, en un popular barrio de la capital. En una entrevista al diario *Granma*, del Partido Comunista, García indicó que se está trabajando fuerte para prevenir el "fenómeno porque, aunque eliminarlo sería óptimo, se pretende controlar y contener".

Cuba, por su estratégica ubicación geográfica en el Caribe, es una ruta utilizada por narcotraficantes para trasladar la droga desde el sur lanzada en avionetas a lanchas rápidas con destino a EE.UU.

A fines de marzo, el primer ministro Manuel Marrero Cruz había llamado a "cerrar filas" en el combate contra el delito, la droga y la corrupción, un tema que calificó como "transversal" y consideró de "seguridad nacional".

Cuba está sumida en una crisis económica desde que comenzó la década con un descenso del PBI del 10% respecto a 2019, lo que ha provocado carencias de alimentos, medicinas, combustibles y otros bienes básicos. También hay frecuentes apagones de energía eléctrica. La Habana gasta 2.000 millones de dólares anuales en la importación de alimentos.

"Existen municipios que no tienen psiquiatras o quienes atiendan el fenómeno de las adicciones", sostuvo García, quien no reveló el tipo de drogas que se consumen en la isla. El gobierno reveló a finales de 2023 que los tribunales habían sancionado a 689 personas vinculadas con el tráfico de drogas. La ley sanciona "la tenencia y el tráfico de estupefacientes ilícitos con penas desde 4 a 30 años de cárcel" ■

Todo se inició en un torneo de golf en 2006 cuando conoció a la actriz porno Stormy Daniels. La relación derivó en peleas y acusaciones en la Justicia.

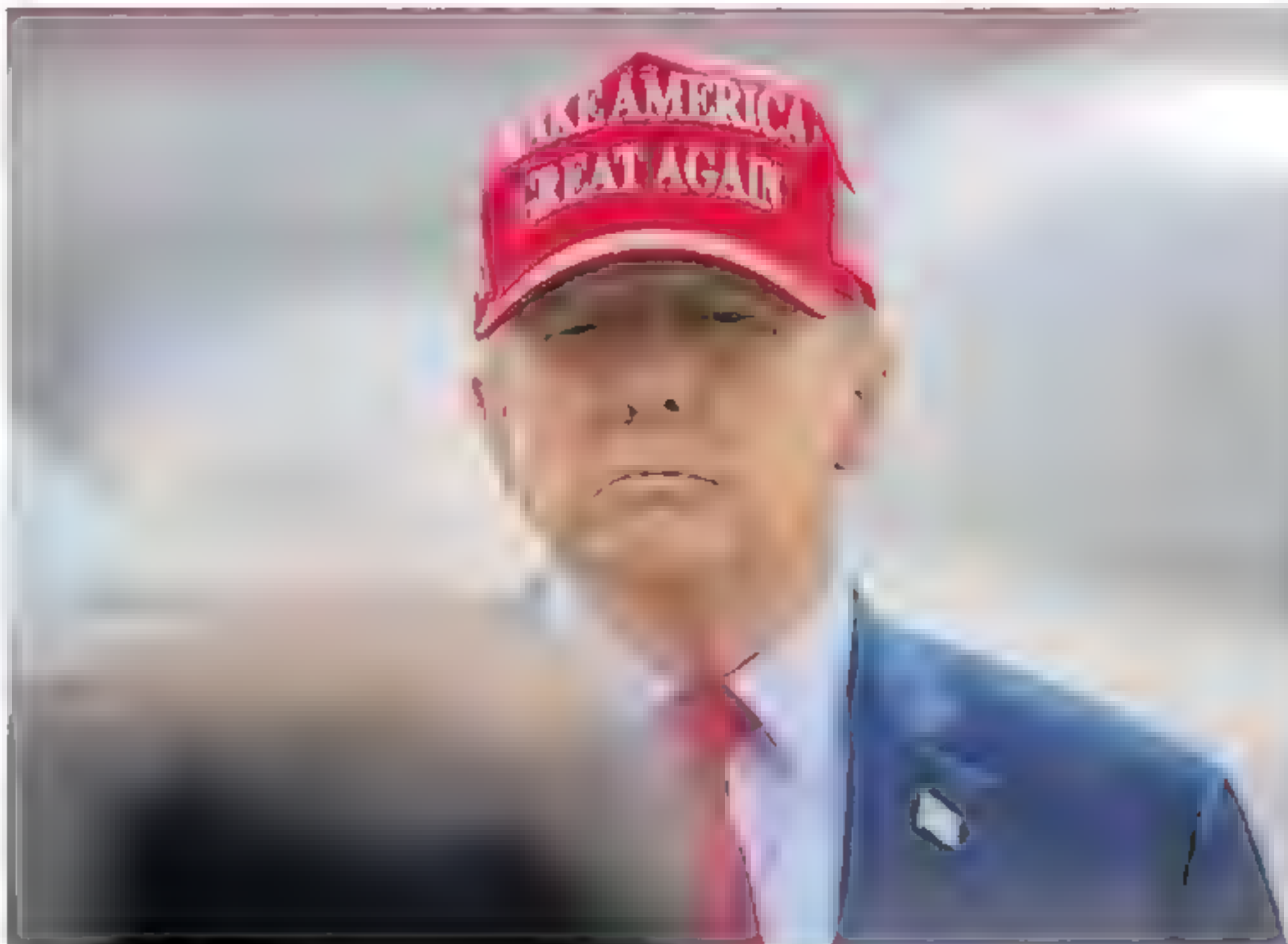
Golf, sexo y dólares, el escándalo que sienta a Trump en el banquillo

NUEVA YORK. AGENCIA FRANCE PRESSE
Selim Saheb Ettaba

El caso comenzó con un torneo de golf entre celebridades en julio de 2006 en Nevada, donde Donald Trump obtuvo el poco glorioso puesto 62. Allí conoció a la actriz porno Stormy Daniels.

En un idílico paisaje a orillas del lago Tahoe, la actriz de 27 años, cuyo verdadero nombre es Stephanie Clifford, y el hombre de negocios conocido por su programa de TV, entonces de 60, tienen una aventura fugaz, según ella. Nada hacía presagiar que, una vez convertido en presidente, él la llamaría "cara de caballo" y negaría haber mantenido una relación íntima con ella. La actriz no se queda atrás y le pone el apodo de "cosita", en referencia a su miembro viril.

En aquel entonces, el magnate inmobiliario, que acababa de tener un hijo con su esposa Melania, cultivaba una imagen de playboy y dejaba correr rumores sobre el "tablero de caza" de sus aventuras, reales o fantasiosas. En los meses siguientes, Trump le prometió a Daniels un papel en su programa "El aprendiz". El contacto entre ellos se rompió cuando este proyecto fracasó, según la actriz. El contexto cambió radicalmente en 2011, cuando Trump, alentado por encuestas favorables, barajó la idea de presentarse a la nominación republicana para las elecciones de 2012 contra el entonces presidente, el demócrata Barack Obama.



En la mira. El republicano Trump es el primer ex presidente de EE.UU. en ser procesado penalmente. AP

Consciente del interés por su historia y de que, según ella, de todos modos saldría a la luz con su consentimiento o sin él, Daniels aceptó revelarla por 15.000 dólares a la revista *In Touch*. El medio incluso la sometió a un detector de mentiras, pero el abogado personal del millonario, Michael Cohen, amenazó con demandarla y ella decidió no publicar la entrevista. Según

la actriz, un desconocido se acercó a ella en un estacionamiento de Las Vegas para intimidarla en presencia de su hija de dos años y ordenarle que "se olvidara de Trump".

Al final, Trump no se presentó a la carrera presidencial, pero el problema resurgió en 2016 cuando ganó varias primarias republicanas y luego la nominación del partido. La prensa se interesó de nuevo por

la historia de Stephanie Clifford. Cohen volvió a comprar su silencio, como hizo antes con la ex modelo de la revista *Playboy* Karen McDougal. Trump, debilitado por la difusión de una antigua grabación en la que se jacta de poder "agarrar" a las mujeres "por el coño", quería evitar otro escándalo.

Previo negociación, el abogado pagó US\$ 130.000 de su bolsillo a

Daniels como parte de un acuerdo de confidencialidad firmado el 28 de octubre bajo los seudónimos "Peggy Peterson" y "David Dennison". El asunto podría haber terminado ahí si el *The Wall Street Journal* no hubiera revelado la transacción en enero de 2018, menos de un año después de que Trump asumiera el cargo como presidente. Inicialmente, Cohen encubrió a Trump y dijo que nunca le habían reembolsado el dinero.

En marzo de 2018, Daniels pidió a los tribunales que cancelaran el acuerdo de confidencialidad. Hizo declaraciones a los medios y se embarcó en una gira por clubes de desnudos titulada "Hagamos EE.UU. cachondo de nuevo", inspirándose en el lema de Trump, "Hagamos EE.UU. grande de nuevo". En octubre publicó su autobiografía, en la que describe su noche con Trump como "la menos impresionante" de su vida y describe su sexo de forma poco halagadora.

Cohen, blanco de varias investigaciones de fraude, acepta cooperar con la justicia y se vuelve en contra de su cliente. En agosto de 2018 reconoce el pago "a petición" de Trump. Entre tanto el ex alcalde de Nueva York Rudy Giuliani, quien se unió al equipo de abogados del entonces presidente, se fue de la lengua al reconocer ante el canal Fox que la Organización Trump

Trump negó haber intimado con la actriz de cine porno.

si reembolsó el dinero a Cohen. El magnate se vio así obligado a reconocer el pago pero aseguró que no utilizó "dinero de campaña".

Ni la relación extramatrimonial ni este pago plantean un problema judicial, pero sí es un delito haber intentado ocultar el reembolso a su letrado, lo que convirtió a Trump en el primer ex presidente procesado penalmente ■

Roger, un perro antidrogas y héroe del sismo en Taiwán

THE NEW YORK TIMES. ESPECIAL
Yan Zhuang

El perro rebuscó entre escombros en el parque nacional de Taiwán, buscando víctimas atrapadas o enterradas por un terremoto de magnitud 7.4. Roger, un perro labrador, se detuvo, olfateó y siguió adelante. Pero luego dio media vuelta y olfateó de nuevo, confundido.

Roger fue entrenado para buscar supervivientes, pero su guía, Lee Hsin Hung, sospechaba que esta vez había encontrado algo más.

Corrió hasta donde estaba Roger.

"A medida que me acercaba, vi la pierna del fallecido", dijo Lee. El descubrimiento de Roger permitió recuperar el cuerpo de una mujer de 21 años de entre los escombros del sismo del 4 de abril, el más fuerte de Taiwan en 25 años.

En los días transcurridos desde entonces, Roger, uno de los cuatro perros de búsqueda y rescate desplegados por el Departamento de Bomberos de Kaohsiung en Hualien, se ha convertido en una estrella inesperada de la operación de recuperación. Sus travesuras juguetonas, junto con su experien-

cia como perro detector de drogas fallido, han capturado corazones y ofrecido momentos de ligereza para un país que aún se recupera del desastre.

En una conferencia de prensa, intentó morder el micrófono de un periodista. Durante otro, mientras Lee elogiaba su valentía, destrozó un juguete de peluche y esparció el relleno por el suelo. Roger fue entrenado para detectar drogas en la aduana, pero fracasó en el programa por ser "demasiado amigable y bullicioso", dijo Lee.

Cuando Roger tenía un año, Lee

lo eligió entre numerosos cachorros rechazados para formar parte del equipo de respuesta a emergencias de Kaohsiung. Su comportamiento, que había puesto fin a su carrera como detector de drogas, hizo que Lee pensara que Roger podría ser un excelente perro de búsqueda y rescate.

"Era muy ágil, sus movimientos muy audaces y no dejó que nada lo obstaculizara", dijo Lee.

"Pensó que podía superar cualquier dificultad", añadió Lee, y Roger no se dejó intimidar por las alturas o los lugares desconocidos.

Desde su ascenso al estrellato, la prensa llama a Roger un "pequeño héroe". Y apareció en la TV para mostrar sus habilidades. Pero lo más probable es que la fama de Roger dure poco. Se jubilará dentro de poco cuando cumpla 9 años.



Búsqueda. Roger, en acción.

Colecciones
ClarínX

¡CONGELAMOS NUESTROS PRECIOS!

Aprovechá esta gran oportunidad.

MAGNETIX LA CIUDAD



\$9999⁹⁰

PRODUCTO: ORIGEN CHINA. OFERTA VÁLIDA DESDE 12/08/23 HASTA 04/05/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 192.400 UNIDADES. LO QUE SUCEDA PRIMERO.

BORDADOS



\$2499⁹⁰

PRODUCTO: ORIGEN ARGENTINA. OFERTA VÁLIDA DESDE 09/02/24 HASTA 31/05/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 64500 UNIDADES. LO QUE SUCEDA PRIMERO.

AUTOS DE COLECCIÓN



\$9999⁹⁰

PRODUCTO: ORIGEN CHINA. OFERTA VÁLIDA DESDE 16/02/24 HASTA 19/07/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 242.500 UNIDADES. LO QUE SUCEDA PRIMERO.

LA CASA DE PEPPA PIG



\$7999⁹⁰

PRODUCTO: ORIGEN CHINA. OFERTA VÁLIDA DESDE 14/02/24 HASTA 14/08/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 349.000 UNIDADES. LO QUE SUCEDA PRIMERO.

DINOSAURIOS ASOMBROSOS



\$5999⁹⁰

PRODUCTO: ORIGEN CHINA. OFERTA VÁLIDA DESDE 24/01/24 HASTA 15/05/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 68.467 UNIDADES. LO QUE SUCEDA PRIMERO.



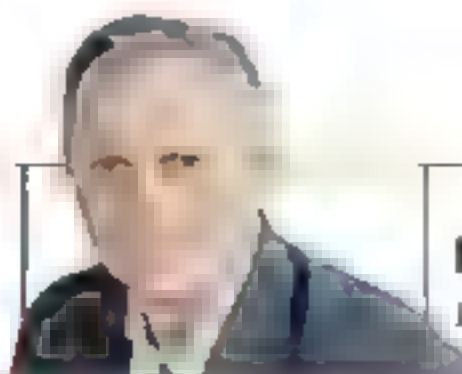
¡CONSEGUÍ TODAS ESTAS COLECCIONES EN LOS KIOSCOS!

OFERTA VÁLIDA EN KIOSCOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. COLECCIÓN DINOSAURIOS DISPONIBLE ÚNICAMENTE EN KIOSCOS DE AMBA. RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR \$380,10. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CABA.

Opinión

Las tres anclas de Caputo para domar los precios, y la pelea secreta por las prepagas

PANORAMA
ECONÓMICO



Marcelo Bonelli
mbonelli@clarin.com



Luis Caputo espera que hoy el Indec anuncie que la inflación se desaceleró. Lo vive como un triunfo, en medio de las críticas que recibe porque no tiene un plan económico y solo un paquete financiero. **Ese – y no otro – es el verdadero problema con el FMI.** En Washington lo quieren ayudar, pero exigen que presente un plan coherente de mediano plazo. Los precios se “deshincharon”, pero continúan en un nivel insostenible: **hace estragos en salarios y jubilaciones.**

En Economía dicen **que estaría en el orden del 10%.** Ya no se guían por las redes: fue un papelón de “Toto” – y después de Javier Milei – hacer pronósticos utilizando un bot truco. El “jumbobot” trascendió la cátedra y las fronteras. Caputo fue quien descubrió la cuenta. El ministro se volvió “twittero” y además sobreactúa cada resultado.

“Toto”, desde que asumió, exagera su devoción hacia Milei y el Presidente le devuelve ese gesto con apoyo. No pudo aun entrar en el círculo íntimo del libertario, pero **cada vez acumula mayor poder.** Las últimas proyecciones de Marco Lavagna vaticinaban lo siguiente: debajo de 13% y arriba de 10%. El último corte del Indec **ubica la inflación entre el 11,2% y el 12,2%.**

Así lo adelantó Guillermo Francos en la Casa Rosada. Fue en el encuentro con la CGT. Francos dijo: “**Marzo termina arriba del 10,5%.**” Y vaticinó, eufórico: “**Pero la inflación de abril será del 7% y en unos meses estamos abajo del 5%.**” Santiago Caputo asintió. Aseguró: “**Se desploma.**” Ocurrió cuando hablaban de las paritarias. Francos le hizo una promesa: “**No vamos a ponerle el pie a las paritarias.**” Los “Gordos” desconfían. La respuesta fue el paro para el 9 de mayo. Porque el experimentado Julio Cordera les dijo, en privado, algo distinto. El secretario de Trabajo tuvo reuniones con varios emisarios. Cordera fue sincero: “**Vamos a tratar de patear todo por dos meses. Vamos a bicicletear.**” Por eso Hugo Moyano fue a la Casa Rosada. El camionero tuvo un encuentro secreto y a solas con Francos y Caputo. Estaba también Héctor Daer.

Moyano tiró la carne al asador: “**Yo les advierto que si no homologan, paro el país.**” Para “Toto”, el “tope” salarial es clave. Caputo utiliza tres controles para maniatar los precios: todos profundizan la recesión. El Banco Mundial proyecta una caída económica del 2,8%. Las tres anclas son poderosas: el atraso cambiario; el tope salarial y la “punción” sobre el dinero circulante.

El terceto de medidas explica la baja abrupta de los precios. Pero no elimina la inflación, solo la reprime en el tiempo.

Eso generó el enojo con las prepagas. Fue insólito **fue el Gobierno quien abrió la puerta para el aumentazo.** Ahora Caputo se enfada. La estructura del mercado es idéntica a la de diciembre. El problema fue

que la medida fue un golpe para la clase media, votantes de Milei.

El Presidente avaló un **twitter con insultos contra Claudio Belocopitt.** Así, Milei le dio status presidencial a una declaración de un ignoto “terno”. Sería un trol del ejército oficialista. En privado, Milei lo acusa de haber apoyado a Sergio Massa y **busca culparlo por el ajustazo.** En Olivos, Milei gritaba y decía que Belocopitt “**fue quien organizó los aumentos.**” El tema lo obsesiona desde el inicio de febrero. En ese momento, Milei reprendió a su jefe de Gabinete: “**Nicolás, esto es una porquería.**”

Belocopitt – en privado – **está furioso.** Dice que lo utilizan de “cabeza de turco” y que el ministro sacó el tema para congraciarse con Milei y tratar de que no se hable de los tarifazos. Está inhallable y a sus íntimos les juró que hablará cuando las cosas se aclaren, porque no quiere escalar el conflicto. En privado afirma: “**Yo también quiero que baje la inflación.**” Mario Lugones – su enemigo íntimo – **sería quien foguea la ofensiva contra las prepagas.** Lugones es un virtual – en las sombras – ministro de Salud Ocupa, en lo formal, un lugar como asesor en la Jefatura de Gabinete. Tiene mucha influencia: su hijo Rodrigo trabaja codo a codo con Santi Caputo en los planes mediáticos de Milei.

Lugones abrió canales informales con los capos de la Unión Argentina de Salud. Así les dijo: “**Si quieren que paremos el ataque, tienen que dejar de aumentar por un bimestre.**” En la UAS mantienen el silencio. Dicen que la Jefatura no sabe de números y no contempla una cuestión central: la inflación de costos que provoca – con los tarifazos en los servicios – la propia Casa Rosada.

Milei estuvo concentrado en su gira. Mos-

Atraso cambiario, tope salarial y “punción” sobre el dinero circulante, explican la contención de precios y una inflación reprimida.

En Wall Street hay euforia sobre Milei. En la Casa Blanca son cautos. Michael Kaplan dijo: “Abro el capot del auto y lo que veo es espantoso.”

tró su **inusual devoción por Elon Musk.**

Antes de viajar tuvo una reunión con un **integrante de la Corte:** en el lapso de una hora mencionó tres veces al polémico mega empresario. Milei sueña con que Musk apoye su idea de liderar una “internacional libertaria”. Antes tiene que resolver problemas más domésticos. La “patética” pelea en La Libertad Avanza **abrió un surco en el Congreso.** En los bloques “dialoguistas” volvió la desconfianza y todos interrogan sobre cómo afectará la aprobación de la Ley Omnibus. El endeble bloque oficialista está sometido a su propio destrato y peleas furibundas.

Cristian Ritondo y Miguel Pichetto también dudan sobre una cuestión: si los compromisos asumidos por Francos y Posse se van a instrumentar. **Ambos opinan que la gestión de la Casa Rosada es deplorable** y le agrega mucha inestabilidad el propio malhumor de Milei. Karina Milei fue fulminante el miércoles. Fue la primera que habló desde Miami con Martín Menem. “**Echala, a esa no la quiero.**” “Esa” era Marcela Pagano. La diputada – hasta anoche – pensaba resistir en su cargo en la Comisión de Juicio Político. Ya fue designada y el kirchnerismo está al acecho por otra sesión.

Menem actuó brutalmente, urgió para complacer a Karina. Intentó abortar la reunión y le cortó la televisación. Oscar Zago le expetó: “**Sos un ignorante. Sos un patote-ro.**” Pagano tenía el visto bueno de Milei. El Presidente la bendijo y le mandó el sábado corazones a su chat privado de WhatsApp, felicitándola por el cargo. Pero Karina le desconfía. **Todo indica que la fricción – increíble – fue entre Milei y Karina, la sociedad del poder.** “El Jefe” desautorizó la decisión del Presidente de apoyar a Pagano. Milei explicó así la situación: “Fue un error, una desinteligencia no adecuadamente manejada”. El “Toto” Caputo viaja a EE.UU. con una obsesión: ablandar al FMI para que abra la mano y apruebe un préstamo. Rodrigo Valdes y sus burócratas quieren apoyar a la Argentina. Para eso ya se lo dijeron a Caputo: pretenden un plan de estabilización, porque dicen que Caputo aun no tiene un programa serio.

También tienen una decisión tomada no aprobarán fondos para dolarizar y **menos para financiar una eventual corrida cambiaria.** Además, exigen a Caputo una devaluación. Conclusión: **solo podría prestar ahora US\$ 5.000 millones.** A Caputo no le alcanza. En noviembre le prometió a Milei que iba a conseguir US\$ 30.000.

Es “top secret”: “**Toto**” **va a sondear un préstamo de bancos privados.** En Wall Street hay una euforia sobre Milei. En la Casa Blanca son cautos. Michael Kaplan expuso en una reunión privada del Tesoro. Estaba el asesor de Biden para América Latina. El subsecretario del Tesoro afirmó: “**Abro el capot del auto y lo que veo es espantoso.**” ■

MIRADAS

Mariana Iglesias
miglesias@clarin.com

El periodismo y la violencia en redes

“**Si la libertad significa algo, es el derecho a decirle a la gente aquello que no quiere oír**”, escribió George Orwell en *Rebelión en la Granja*. La frase está tallada en el ingreso al edificio de la BBC en Londres. Orwell, periodista, trabajó para la British Broadcasting Corporation, el servicio público de radio y televisión del Reino Unido.

Y aparece al comienzo de “La gran exclusiva”, la nueva película sobre la famosa entrevista que dio el príncipe Andrés a la BBC para aclarar sus vínculos con Jeffrey Epstein, el empresario estadounidense condenado por abusar sexualmente de cientos de adolescentes y que terminó muerto en una cárcel de Nueva York.

El duque de York no estaba muy de acuerdo con aquella entrevista, pero Sam McAlister, una tenaz productora, lo convenció. Le explicó que para la opinión pública era prácticamente un pedófilo, por su amistad con Epstein y las denuncias de Virginia Giuffrè, víctima de tráfico sexual de Epstein, que se la presentó a Andrés cuando ella tenía 17 años.

“Tiene la oportunidad de cambiar la imagen que la gente tiene de usted”, le dijo McAlister. Era 2019, tiempos de #MeToo. Andrés aceptó y Emily Maitlis lo entrevistó para el programa *Newsnight* durante una hora. El duque negó todo ante la periodista que lo escuchó y lo dejó hablar pacientemente, pero no dejó de preguntar con firmeza. La audiencia fue lapidaria y la Casa Real se vio obligada a retirar de la vida pública al hijo predilecto de la Reina, que terminó despojándolo de sus honores. La entrevista fue la más vista de la BBC y recibió múltiples premios.

La película empieza con un anuncio: la cadena de noticias va a despedir a 450 periodistas porque la industria está en crisis. En ese contexto es que tres mujeres, McAlister, Maitlis y Esme Wren, la directora del programa, consiguen la gran exclusiva que cambiará el futuro de la Corona. Hay trabajos periodísticos que han torcido el rumbo de la historia.

“**Los argentinos eran menos problema que ustedes**”, le dice Andrés a una periodista bromeando sobre Malvinas. “**Vamos a bajarlos de esa Torre de Marfil en la que creen que viven**”, dijo Javier Milei este lunes. No es casual el odio que destila el Presidente contra el periodismo.

Hace tiempo que hay grupos alentando la violencia digital y bastardeando la profesión. La industria está en crisis y muchos – más cómodos en el lodo de las redes sociales, usinas de fake news – la quieren ver caer. ■

El peculiar sincretismo ideológico de Milei

DEBATE

Vicente Palermo
Político

El discurso ideológico sincrético supone combinaciones heterodoxas cuyos resultados ponen en tensión los componentes que los constituyen y, no obstante esto, forman una **unidad efectiva novedosa**, que interpela con eficacia a sus destinatarios (seguidores, acólitos).

Aunque implica una ruptura con las ortodoxias en que se funda, la fundación en sí misma **prefigura la creación de una nueva ortodoxia**, cuya capacidad de interpelar depende de la agudeza de esa creación.

No encontramos elementos de sincretismo en el discurso ideológico de Milei. Los elementos que teóricamente podrían entrar en tensión no entran, se desplazan paralelamente, bien separados unos de otros.

El abanico ideológico de Milei es curioso y amplio. Simplificando, tenemos: anarco capitalismo, liberalismo libertario y nacionalismo tradicional. Cada uno de estos pares lleva un componente de extraordinario potencial sincrético (capitalismo, liberalismo, nacionalismo); sin embargo, en el mundo ideológico de Milei no contribuyen en combinaciones sincréticas.

Además, el anarco capitalismo es una construcción conceptual consistente (una sociedad anarco capitalista es socialmente absurda, pero imaginable); otro tanto sucede con el nacionalismo tradicional. No ocurre lo mismo con el liberalismo libertario (un oxímoron).

Pero Javier Milei invoca estas etiquetas ideológicas con soltura, y asimismo lo hace con los elementos con que llena los casilleros, con énfasis, sin prestar atención a incongruencias, contradicciones o tensiones. No le importan. Un modo inaudito, aunque eficaz, de lograr que los elementos básicos del

discurso ideológico coexistan en paz entre sí.

Ahí están, unidos simplemente bajo el grito de "¡Viva la libertad, carajo!". Si se busca cohesión, no será aquí; si Milei es populista, no lo es en este plano.

Un ejemplo de los rasgos de su discurso ideológico es la recién ganada centralidad de la causa Malvinas. El disparador dizque fue el disgusto de los veteranos por las menciones hechas en un homenaje a los medios y al terrorismo de Estado. Es entendible que los ex combatientes se hayan molestado con un relato que sintieron que los dejaba como marionetas de los medios, y con la mención del terrorismo de Estado en un acto de homenaje a sus hermanos caídos. Aunque quizás sobreactuaron su reacción.

Pero el episodio nos muestra que la causa no solamente oprime nuestra historia, sino también encailejona nuestro futuro. Milei ex-

pone nuestras dificultades para conciliar el **nacionalismo con los valores republicanos**. Y ahí lo tenemos a su nacionalismo tradicional como una mano que desconoce la otra.

Ni lerdito ni perezoso, el Presidente nos hizo saber su intención de modificar "por decisión del gobierno nacional" la ley de educación para "penalizar el adoctrinamiento en las escuelas". Ah, ¿sí? No hay nada en la ley de educación que requiera modificación alguna y menos aún se oyeron afirmaciones que podrían considerarse partidización o adoctrinamiento.

Alzar esas calificaciones parece básicamente una coartada para cercenar normas liberales básicas de la enseñanza. No es republicano ni liberal impedir a un docente que critique a quien sea por su supuesta conducta durante 1982.

Javier Milei ha yuxtapuesto un encendido nacionalismo de corte conservador a su liberal-libertarianismo, su nuevo talante supone un **disparo al núcleo liberal que dice alentar**. Prohíbe - que los docentes piensen y enseñen libremente en el marco de las

pautas programáticas de la institución de enseñanza - y al mismo tiempo controla - inhibe la propia actividad docente - imponiendo a la enseñanza un **mecanismo de vigilancia** prejuicioso.

¿Qué significa establecer por ley algo que cualquier integrante de la comunidad educativa, en su calidad de ciudadano, tiene el de-

recho de hacer, como "denunciar el adoctrinamiento y la actividad política que no respeta la libertad de expresión"?

¿Qué significa "poner a disposición un canal para que padres y alumnos puedan hacerlo"? ¿De qué lado quedaría la carga de la prueba, sobre qué base se sustanciaría un juzgamiento? Un docente que exponga, pongamos, que "en 1982, un gobierno dictatorial, parte de un régimen responsable de masivas violaciones de derechos humanos, tomó una decisión ilegítima y criminal: ocupó por la fuerza nuestras islas Malvinas enviando allá militares y conscriptos. Quizás los máximos jefes militares pensaran que todo quedaría ahí, que no se derramaría una gota de sangre. Murieron más de 600 soldados argentinos, más de 300 británicos y algunos kelpers".

Hablar así ¿sería adoctrinamiento, partidismo? Este relato se aparta de la Verdad Nacional, pero es una Verdad Nacional de hecho, una ortodoxia fáctica, no una Verdad Nacional institucionalizada y encarnada en saberes sacerdotales.

¿Desde qué faceta ideológica querría Milei constituirlo? Ningún docente podría ser acusado, al hablar así, de adoctrinar o de no respetar la libertad de expresión (sic). Milei y Adorni llegan tan lejos en sus aspiraciones, que constituyen al Estado como un **regulador de la ofensa**, frente a "actos escolares con militancia ideológica, como el acto que ofendió a familias de estudiantes y veteranos".

La causa de Malvinas es el **núcleo de oro de la argentinidad**; como reza el lugar común sobre lo único que une a los argentinos. Lo hemos ido formando a lo largo de los años, y ahora nos devuelve el código del unanimismo, aunque se disfraza con mil ropajes diferentes, esta vez el de alevoso liberalismo libertario. ■



TRIBUNA

Cómo lidiar con la incertidumbre

Sonia Abadi
Médica psicoanalista

Yun día todo cambió. Como un tsunami. Tuvimos miedo, desconcierto y desamparo. Sobrevivir en un mundo que nunca imaginamos. Cosas que parecían imposibles de cambiar ya no existen.

Tratando de darnos ánimo nos llenamos de palabras vitales. Oportunidad, nuevo paradigma, reinventarse. Hay que adaptarse a este nuevo escenario. Pero no hay forma de hacerlo de una vez. Necesitamos ir ajustando sutiles matices. Y hasta las resoluciones más dramáticas e inapelables pueden revertirse en cualquier momento.

El mayor esfuerzo es revisar cada día nuestras formas de adaptarnos. Paradójicamente, el esfuerzo no sirve. Lo que nos hace más aptos para este mundo resbaladizo, es la **relajación**. Con el cuerpo, las emociones y la red mental laxos para que aparezcan nuevas combinaciones y dinámicas.

Acciones y actitudes que sirvieron en un primer momento ya cumplieron su función y no tiene sentido sostenerlas. Habrá que volver a adecuarse una y otra vez.

Pero no se trata de una experiencia individual. Es necesario estar en comunión con el contexto social, mundial, los riesgos, los acier-

tos, las tendencias. Percibir en cada momento dónde están los otros y cómo se mueven.

Ágiles, flexibles, **retomando cada vez ese equilibrio inestable** que representa el movimiento continuo. A veces la mente lógica nos traiciona e insistimos en seguir el camino que nos habíamos trazado. Apuntando a los objetivos predeterminados, perdemos el registro de las interacciones múltiples que están sucediendo y la capacidad de procesar la abundancia que nos desafía.

En este escenario incierto, ambiguo, complejo, el sistema operativo es **insuficiente e inadecuado**. Hoy precisamos ser más conectivos y asociativos con inteligencia emocional y social. Pero más aún, necesitamos hacernos expertos en incertidumbre y capaces de procesar el desconcierto. Ya no alcanza con la experiencia porque lo nuevo no se parece a nada conocido.

Como dice Margaret Heffernan, empresaria y escritora, en su nuevo libro **Uncharted, Cómo navegar el futuro**: "En un entorno que desafía tantos pronósticos, la eficiencia no sólo no nos ayudará, sino que específicamente socava y erosiona nuestra capacidad de adaptación y respuesta".

¿Y qué es la eficiencia? La linealidad y la ne-

cesidad de insistir en el camino trazado. Por eso, necesitamos sacarnos esa pesada armadura, y acostumbrarnos a entender y procesar la ambigüedad. Así, libres de ataduras convencionales, estaremos **disponibles para la sorpresa, lo disruptivo e inestable**. Tolerar el desorden, con menos planificación y más ingenio, que hoy vale más que la eficacia.

En el mundo del trabajo todos estamos cambiando y vamos seguir haciéndolo. Algunos cambios serán transitorios y otros definitivos.

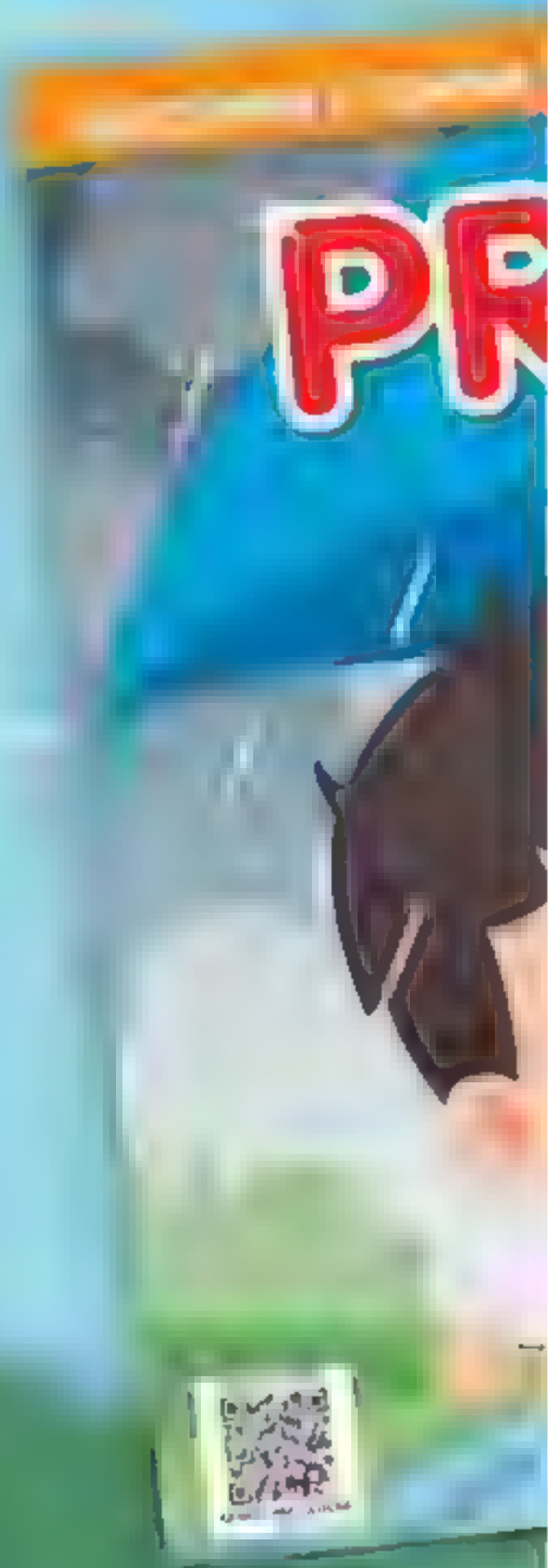
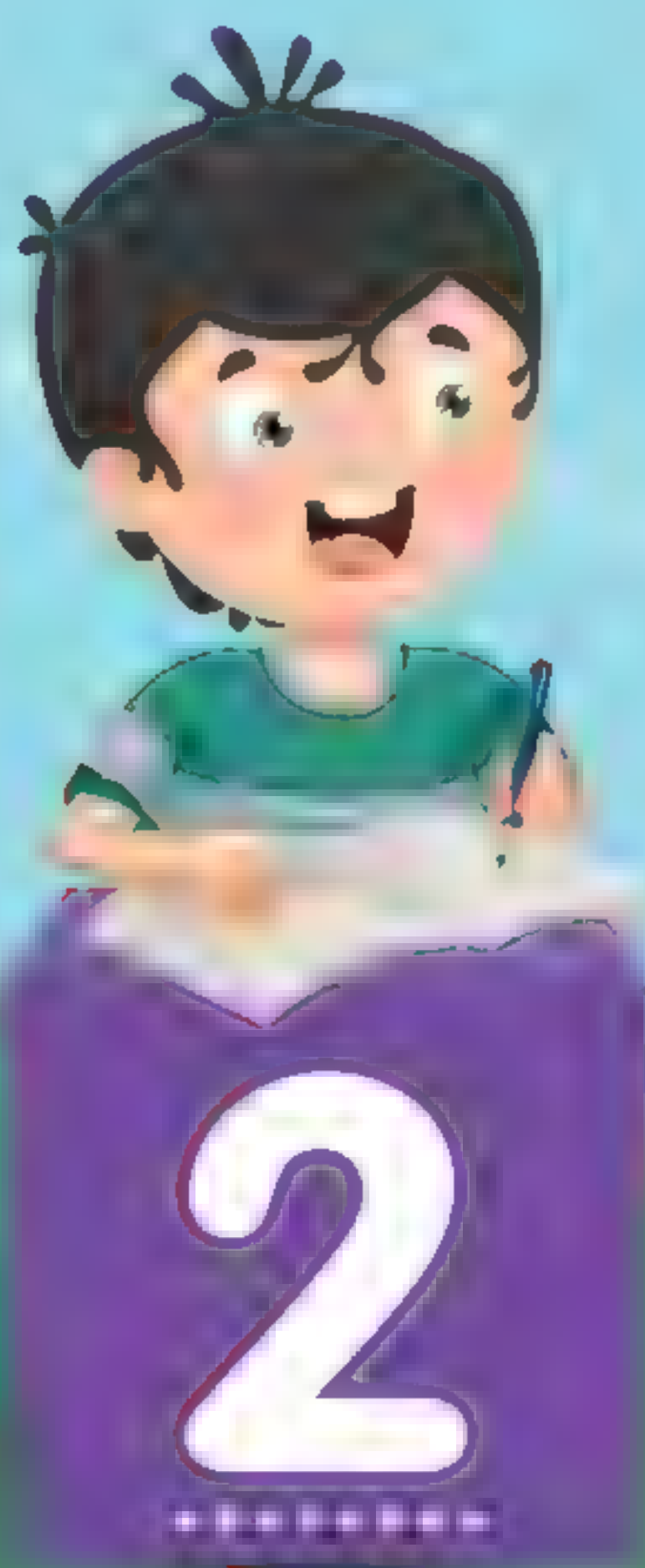
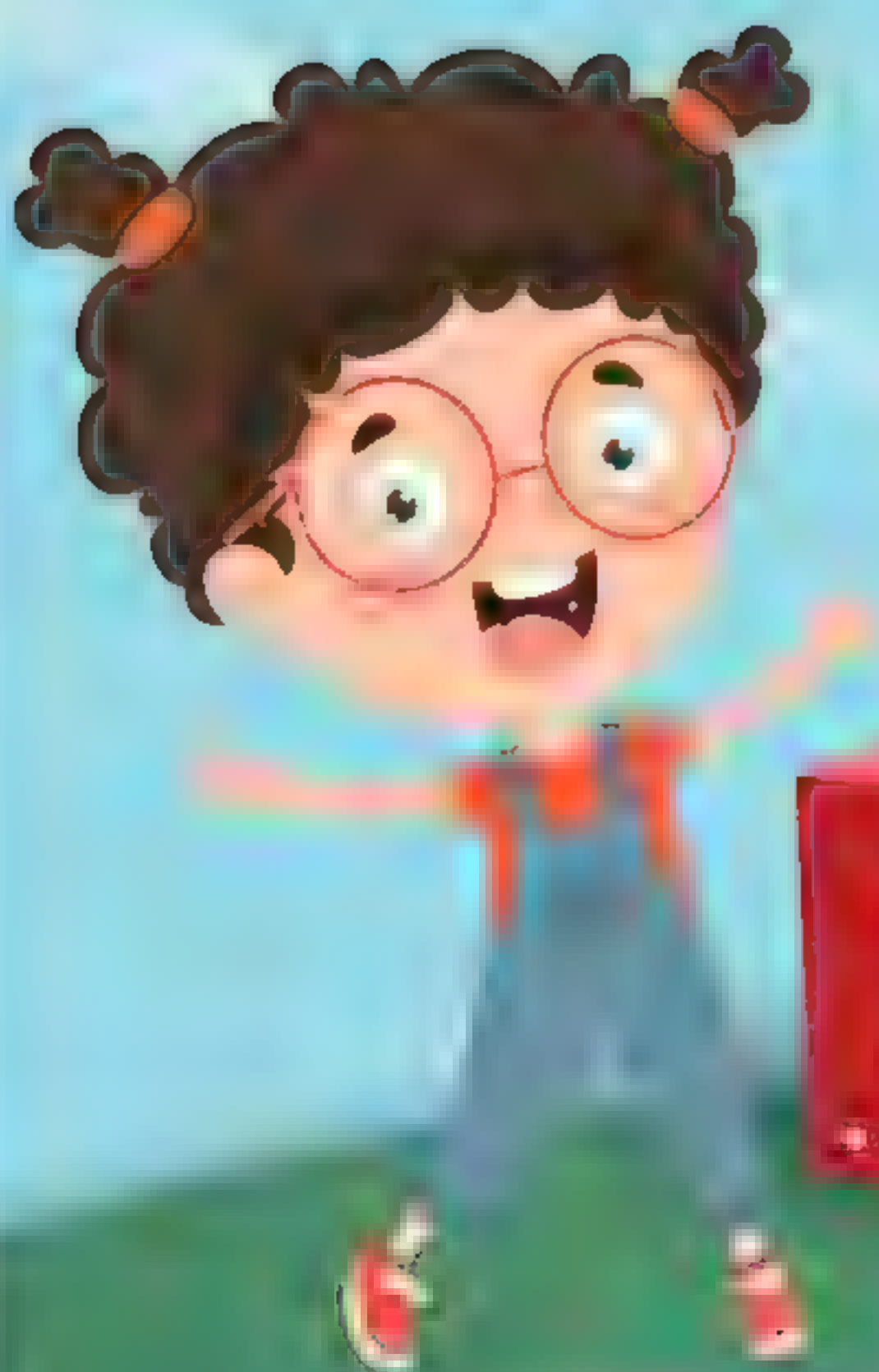
Habrà quienes sólo necesiten rediseñarse, transformar los modos de interactuar, de comunicar, de posicionar sus productos o servicios. Esos apenas tendrán que ajustar la coreografía. Otros tendrán que reinventarse. Y esto hasta puede significar cambiar totalmente de actividad. Ellos deberán aprender otros pasos.

En esta danza se entrelazan **las líneas rectas de la técnica con las sinuosas y ondulantes de la intuición**, la empatía y la creatividad. Es una fusión, en la que la experiencia y los saberes importan, pero también hace falta una gran versatilidad. Y el talento y la audacia para improvisar. El mundo ha dejado de ser lineal y cada uno de nuestros movimientos contendrá la semilla de lo exponencial. ■

PREESCOLAR

UN MUNDO DE DIVERSIÓN
Y APRENDIZAJES

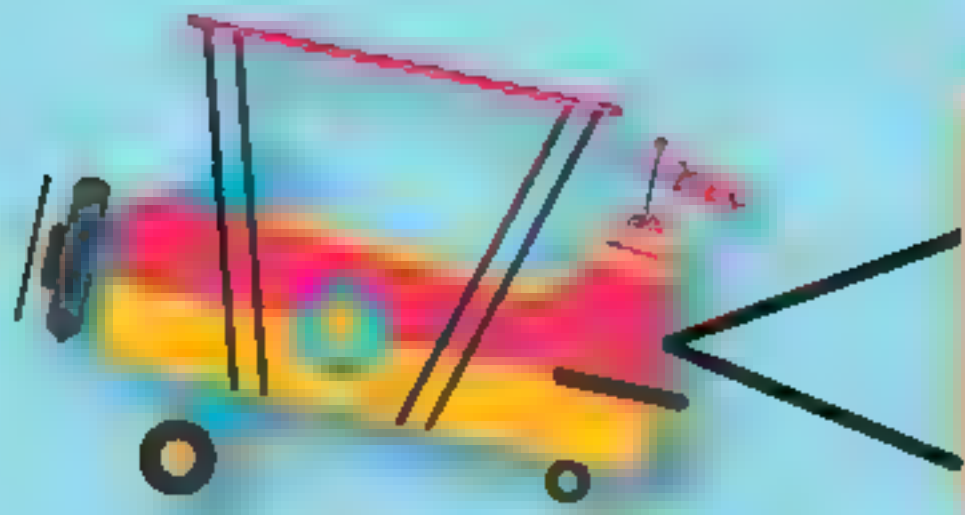
GENIOS



Trazos y
números



OFERTA VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 12/04/24 al 12/05/24 O HASTA AGOTAR STOCK DE 11.000 UNIDADES, \$150. (*) 12 MINI LÁPICES: ORIGEN ARGENTINA. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT: 30-50012415-2, PIED



¡YA ESTÁ EN
TU KIOSCO!

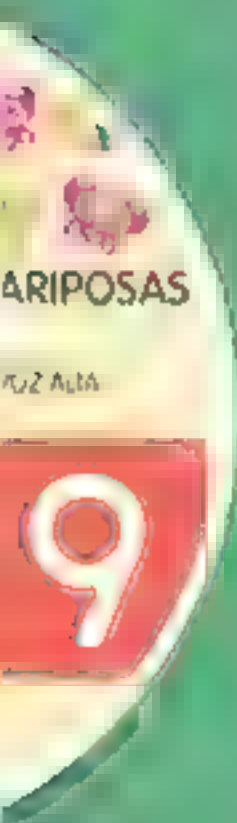


+



12 mini lápices (*)

A SOLO
\$2.500



**Observación
y lógica**



**y mucho
más...**

LO QUE OCURRA PRIMERO. REVISTA + 12 MINI LÁPICES DE COLORES A SOLO \$2.500. RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR
RAS 1743 CABA.

Cuatro millones de personas afectadas



Paro de colectivos: la odisea de los pasajeros para poder viajar

Muchos contrataron autos de aplicaciones y pagaron \$ 3.000 para llegar a su trabajo, cuando habitualmente gastan \$ 300. Algunos taxis cobraron \$ 10.000 y circulaban "sin prender el reloj".

Ignacio Sala
isala@clarin.com

El litigio que engloba al Gobierno nacional, la Unión de Tranviarios Automotor y las cámaras de empresas de colectivos decantó en un paro en el área metropolitana. De las más de 300 líneas que prestan servicio en el área, ayer, sólo 70 comenzaron la jornada funcionando, y se calcula que alrededor de nueve millones de pasajeros se vieron afectados por la medida de fuerza.

Constitución, principal puerta de entrada a la Ciudad desde el sur, resultó una de las zonas en las que el paro tuvo más impacto: de las más de 30 líneas que pasan por la Plaza Constitución, sólo 8 comenzaron la jornada operando.

Una joven aguarda parada sobre la avenida Brasil, debajo de la autopista. No dice su nombre, pero sí que está haciendo. Espera un auto, una escena muy repetida en los alrededores. Aguarda a un chofer de la app DiDi, que la llevará desde allí hasta cerca de la Casa Rosada, sobre la calle Balcarce, por \$ 1.500.

A pocos metros, está con su carrito Margó, que vende café desde hace cuatro años y ahora mira la escena desde Hornos. "Nadie vende bien si se queda parado", dice, por lo que hay que caminar. Pero pasadas las diez de la mañana, ya no sabía hacia dónde más ir. "No vendí más de diez cafés porque casi no hay colectivos, y la gente, apurada, toma un taxi rápidamente".

Florencia tiene 19 años, está embarazada y vive en Guernica. Espera un Uber para ir al Policlínico del Docente, en Lavalle y Ayacucho, para realizarse estudios médicos. A ese lugar va usualmente viajando en la línea 12, pero como hay paro, **tendrá que pagar \$ 3.000 pesos al chofer** al que espera en la salida de la estación de trenes sobre la avenida Brasil. Dice, también, que un taxista quiso cobrarle más de \$ 10 mil, lo que la espantó.

Rubén maneja un taxi y está aguardando que otros colegas, que están delante de él en una larga fila de sobre la calle Brasil, avancen. Está apurado, y raudamente calcula algunos precios: **"Hasta Retiro cuesta unos \$ 4.000 pesos, y has-**

ta el Obelisco, \$ 2.500 o un poco más. Hoy, que hay tránsito, puede salir algo más caro". Pero dice que, más allá de algunas avivadas, allí es "todo a reloj". A pesar de la competencia de las aplicaciones, los taxistas son muy requeridos.

A pocos metros, un hombre que acomoda conos de plástico para hacer un lugar para que los taxis puedan subir a los pasajeros discute con un conductor de una aplicación, que maneja un Suran gris. "Andate de acá, tomelá. Dale, dale", intima al conductor. "Estoy trabajando", le retruca éste desde el auto. "Nosotros también. Andate", le vuelve a advertir el hombre.

Florencia, de 24 años, vive en Ezpeleta y es usuaria del tren Roca. Al salir de la estación, usualmente toma el 4, el 61 o el 143 para ir hasta su trabajo, una oficina en Puerto Madero. Ayer decidió ir en **Uber moto**. En pocos minutos, aparece el conductor de una Motomel Blitz 110, de color gris. El conductor le tiende un casco, y ella se sube rumbo a su trabajo. Según la aplicación, Florencia deberá pagar \$ 1.200.

A su lado está Matías, otro joven,

de 24 años. Vive con su novia en Guernica y trabaja en La Tablada, zona oeste. Ahora busca entre los autos otro Suran, que según la aplicación DiDi es de color blanco, y **lo llevará hasta su destino por \$ 10.900**. Usualmente toma el colectivo 96 para hacer ese viaje, que cuesta menos de \$ 500.

Milagros es otra de las que se agolpa en la fila de espera de choferes de aplicaciones. Tiene 25 años y espera una moto Honda Titan de color negro. El chofer le cobrará \$ 2.900 para llevarla hasta Mataderos, donde trabaja como secretaria de un empresario textil. Hasta allí suele ir en los colectivos 4 o 126, que pararon. Dice que el transporte en moto se lo ofreció su jefe.

Diego trabaja de vigilador en la cancha de River. Tiene 52 años y todos los días viaja desde Glew hasta Constitución, y una vez allí espera el 45. Pero ayer, tras veinte minutos, el colectivo no apareció. Se enteró por este cronista de que es una de las líneas que adhirió al paro, y consultado por la alternativa, dice: "No me da la plata para tomarme un Uber. Entonces voy a tomar el

subte C hasta Retiro y de ahí, otro tren, el Belgrano Norte".

En las dársenas para los colectivos, la fila más larga es la de la línea 100, que conecta Lanús con Retiro y cruza toda la avenida 9 de Julio. Sebastián es uno de los dos inspectores que cobran boletos a los pasajeros, que se cuentan por decenas. "No damos abasto: **todos los pasajeros de otras líneas vienen hoy con nosotros**", aclara. Cada cinco minutos, o menos, sale de la parada un colectivo repleto.

A pocos metros, en otra darsena, colectivos de la línea 28, que tiene por esta zona un recorrido similar, hacen lo mismo: disponen unidades sólo para el tramo entre Constitución y Retiro, el más transitado. Debajo, el subte no para de llenarse.

Un inspector de la estación Constitución de la línea C de subte dice: "En hora pico (6 a 9.30), estuvimos hasta las manos", grafica. Y esgrime dos razones: "Uno: el subte es rápido y hoy vale menos que el colectivo; dos: el subte te acerca, por poca plata, a otra zona desde la que te tomás un taxi por un recorrido menor, un precio menor". ■

La medida de fuerza se levantó a la medianoche y hay tregua por 15 días

El Gobierno difundió que multará a las operadoras de transporte que ayer no prestaron servicio.

Sebastián Spaltro
sspaltro@clarin.com

Después de las 19 de ayer, cuando finalizó una reunión entre las partes, se anunció que la medida de fuerza que afectó a 4 millones de pasajeros quedaba sin efecto a partir de la medianoche. También, que se acordó una tregua hasta el 25 de este mes, cuando se repetirá la dinámica de ayer. Es decir, si los colectiveros no cobran lo acordado con las cámaras, pararán de nuevo.

Mientras tanto, desde las empresas sostienen que si el Gobierno no les gira el dinero, no podrán hacer frente al acuerdo al que llegaron con el gremio, que lleva los básicos a cerca de un millón de pesos. Pero desde el Ejecutivo siguen sosteniendo que el acuerdo aún no fue homologado.

Más temprano, cuando se llevaba a cabo la negociación para levantar el paro con las empresas y los trabajadores nucleados en la Unión Tranviarios Automotor (UTA), el Gobierno había comunicado que habrá multas para las operadoras del transporte que no hayan ofrecido servicio.

“La Comisión Nacional de Regulación del Transporte, organismo de la Secretaría de Transporte, incrementó los controles en las cabeceras y realiza fiscalizaciones por el cumplimiento de la

frecuencia de los servicios de las líneas de colectivos del AMBA”, informó el Gobierno. “En consecuencia, las líneas que en el transcurso del día no iniciaron sus servicios o bajaron su frecuencia, ya están en proceso legal de sanción bajo el Artículo 83 del Decreto 1395/1998, con multas de hasta \$ 4.050.000”, agregó Transporte.

El secretario de la cartera, Franco Mogetta, dijo: “Toman de rehén a los usuarios y no estamos dispuestos a ceder a las extorsiones”.

En lo que va del año, Nación pagó subsidios al transporte de colectivos en AMBA por \$ 190.902 millones, canalizados a través del Fondo Fiduciario del Sistema de Infraestructura del Transporte (FPSIT), de acuerdo a los datos de Presupuesto Abierto.

La UTA y las empresas habían acordado las pantallas para enero y febrero. En el segundo mes del año, los choferes cobraron \$ 737.000 como salario básico y un bono de \$ 250.000. Una cláusula del acuerdo estableció que en marzo el mínimo que cobrarían sería de \$ 987.000 (incorporar el bono al salario), pero el Gobierno no lo reconoce porque no hubo paritaria firmada para marzo y los meses siguientes. Ese monto implica una suba de 308% interanual y 83% trimestral, muy por encima de lo que quiere convalidar el Gobierno. ■



Retiro. El tren, con más pasajeros de lo habitual. E. FERNÁNDEZ

Un sistema polémico



Desde 2023. Tras quitarle la concesión a las empresas anteriores, ahora el acarreo lo maneja la Ciudad.

Ciudad: proponen que las grúas de acarreo las siga operando el Estado

Hace un año y medio se inició el proceso para volver a concesionar el servicio. Pero desde diciembre no avanza.

Sebastián Clemente
sclemente@clarin.com

El Gobierno porteño sigue operando las grúas de acarreo, aunque hace un año y medio que se inició el proceso de licitación para volver a concesionar un servicio polémico. La preadjudicación ya tiene dictamen. Pero el proceso no avanza desde diciembre y todo parece indicar que habrá más demoras para cambiar el sistema que se usa desde que se le quitó la concesión a las dos empresas que, durante décadas, operaron un servicio que pagaba cánones irrisorios y levantaba autos de manera irregular.

La Ciudad, a través de AUSA, se hizo cargo del servicio en octubre de 2022. El área de operación de las grúas, salvo excepciones, se mantiene en el perímetro donde hay estacionamiento medido, por una cuestión de cercanía con las playas que ya existen. Sin embargo, una ley del mismo año prohíbe llevarse autos que tengan el tiempo de estacionamiento vencido y limitó el acarreo a situaciones puntuales, como la invasión de senda peatonal, obstrucción de paradas de colectivos, rampas para discapacitados, ciclovías, entre otros.

El objetivo inicial del gobierno porteño, cuando suspendió los

contratos de las empresas BRD-SEC y Dakota-STO, que pagaban un canon de \$ 55.000, en agosto de 2022, era avanzar a un nuevo modelo. Entonces lanzó una licitación para dividir la Ciudad en tres grandes áreas, con dos playas cada una.

Recién el año pasado se definieron las tres empresas que seguirán en carrera. La preadjudicación se produjo en diciembre por 57 mil millones de pesos por diez años.

Al mismo tiempo, comenzaron a surgir críticas y otros proyectos. “Yo planteo que este sistema quede administrado por la Ciudad, como ocurre ahora, y que se caiga la licitación porque ya no tiene sentido. No es viable pagar esa plata a las empresas, porque la situación se modificó primero en septiembre de 2022, cuando se terminaron los viejos contratos, y después del llamado a licitación se votó otra ley que limitó la cantidad de autos que se puede levantar”, dijo Facundo del Gaiso, autor del proyecto de ley que tiene como objetivo que la Ciudad continúe al frente del servicio.

“Que la Ciudad pague toda esa plata perdió razón de ser porque ahora te hacen una multa pero no te llevan el auto. Además, una de las empresas, Ashira, está vinculada a Hugo Moyano. Entonces, para qué pagar ese canon, si se levanta un 75% menos de autos porque una

ley cambió cuáles se pueden acarrear”, agregó el legislador de la Coalición Cívica, que es parte del interbloqueo de Juntos por el Cambio.

Las empresas que superaron la apertura de sobres con sus propuestas son SAEM SA, la única con experiencia previa en acarreo. Es la que podría hacerse cargo del sur. Se trata de una compañía que tiene la concesión del sistema de estacionamiento medido en Neuquén y también opera en Rosario. Las playas ya están hechas en Tacuarí y San Juan y debajo del Obelisco.

Transporte 9 de Julio operaría la zona oeste. Se trata de una compañía sin experiencia en el rubro pero vinculada a la recolección de residuos en La Plata y Mar del Plata. Las playas serán construidas, según los pliegos, en Ramón Falcón al 4700 y Dávila al 1000.

Por último, la empresa que se haría cargo de la zona norte es la unión entre Ashira SA y Ecoba. La primera tiene, desde 2014, parte de la recolección de residuos en la Ciudad. La segunda tiene contratos con la Ciudad para mantenimiento del espacio público. Está previsto que la playa de acarreo que está junto a la Facultad de Derecho se Versiones indican que existe algún tipo de vinculación entre Ashira-Ecoba y Transporte 9 de Julio con el gremio de Camioneros. ■

La ANMAT analiza pasar a venta libre 22 remedios que hoy se venden bajo receta

Lo hace a pedido del Gobierno, que busca ampliar la competencia. Hay desde complejos vitamínicos hasta cremas antialérgicas y suplementos dietarios.

Irene Hartmann

ihartmann@clarin.com

El 21 de marzo, el Ministerio de Salud de la Nación "invitó" a la ANMAT a hacer lo que no suele hacer: pasar al rótulo de venta libre medicamentos que se venden bajo receta, pero cumplen una serie de requisitos protocolizados. Para concretar el pedido, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica dio a conocer esta semana una lista de 22 fármacos que pondrán bajo evaluación.

Todo apareció publicado en la resolución oficial de ANMAT 3228/2024. Allí el organismo se hizo cargo del pedido que le había hecho el Ministerio, en parte para empujar una cuestión desatendida, según Salud, ya que existen varios remedios que por tal laboratorio se venden con receta, mientras que en la presentación de otras marcas tienen aprobada la venta libre.

Seguramente también haya habido pedidos en esta línea desde otros sectores, como alguna obra social o prepaga que esté pujando para dejar de cubrir al 40% determinados productos particularmente caros, o sectores que busquen impulsar la venta libre en general, luego de que el Gobierno abriera la opción de vender fármacos por fuera de las farmacias.

Con respecto a los laboratorios, uno podría a priori pensar que el switch hacia la venta libre los beneficia, ya que pueden hacer publicidad y vender más. Esto, que fuentes del sector confirman, convive con otras voces, según las cuales a los laboratorios tampoco les simpatiza mucho que el Gobierno (a través de la ANMAT) les imponga cómo deben rotular sus productos.

En cualquier caso, lo importante es que -circula en el sector- los técnicos de la ANMAT no estarían tan cómodos en la posición en la que los puso el Gobierno.

No solo nunca impulsan ellos mismos el switch de medicamentos sino que, cuando los laboratorios lo solicitan, suelen rechazar los pedidos. "En parte es por principistas, porque temen equivocarse", opinó una fuente relacionada a es-



Expendio. Las farmacias rechazan el DNU que permite la venta de medicamentos en otro tipo de comercios.

te tema, en alusión al temor de los técnicos de promover el sobreuso y la automedicación en la población.

Un ejemplo emblemático de esos rechazos es una auténtica nota de color. Uno de los medicamentos que desde los laboratorios hace años quieren pasar a la venta libre se basa en un principio activo llamado **orlistat**. Varias aclaraciones: por un lado, es un compuesto que promete bajar de peso; por otro, es carísimo, ya que la presentación más económica ronda los 35.000

pesos (30 cápsulas de 60 miligramos) y llega hasta los 130.000 pesos (60 cápsulas de 120 mg.).

Además, hay que decir que la EMA, el organismo europeo comparable a la ANMAT, aceptó el switch de este fármaco en 2008. La ANMAT siempre lo rechazó.

Según trascendidos, hace más de una década hubo calurosos intercambios en la puja del laboratorio por "convertir" el medicamento hacia la venta libre. ¿Por qué se oponía la ANMAT? Porque quienes

consumen este producto, aparentemente sufren una mayúscula necesidad de ir al baño. Como tomar este medicamento exige estar casi literalmente al lado de un baño, circula que la ANMAT prácticamente sugirió colocar en el packaging la recomendación, de utilizar ropa negra al momento de la toma.

Entre los 22 fármacos, la **variedad de compuestos es grande**. Hay algunos que tienen tanto presentación de uso tópico, cremas que en algunos casos sería lógico pasar a

la venta libre, como otros de uso oral, lo que ya es más polémico por el riesgo de automedicación.

En la lista hay remedios con efecto vitamínico, para el tratamiento de herpes, cremas antialérgicas, cremas con corticoides, suplementos dietarios, analgésicos, antifúngicos tópicos, laxantes, remedios para las várices, para la vejiga "hiperactiva", remedios para la acidez y para la disfunción eréctil.

En el sector se descuenta que la ANMAT puso a cargo de la revisión a "grupos terapéuticos según la Clasificación ATC (*Anatomical, Therapeutic, Chemical classification system*) determinada por la OMS", citando la resolución, con el mero objetivo de cumplir con el pedido ministerial. Es decir que difícilmente aprueben la conversión para los 22 fármacos, más allá de que cumplan con los requerimientos.

Esto es, que a través de la permanencia en el mercado bajo la venta bajo receta, hayan probado, durante al menos 5 años, **no generar efectos adversos graves**, como podría ser generar dependencia.

Un farmacólogo experto en estos temas que hablo con Clarín miró con cautela varios nombres de la lista: "Están incluidas vitaminas hidrosolubles que pueden dar toxicidad por acumulación. No son de eliminación por orina".

También miró con preocupación que haya drogas de uso tópico, pero con corticoides y antibióticos, como así también el antiviral aciclovir y el tadalafilo, del que dijo: "Pue-

Se tendrá en cuenta que no produzcan efectos colaterales.

de tener **efectos adversos e interacciones importantes**".

Desde la ANMAT, en diálogo con Clarín, dieron pocas precisiones. Afirmaron que "se van a revisar esos 22, por lo cual no hay un detalle de cuántos quedarán finalmente", y negaron que haya una imposición desde el Ministerio de Salud.

Como se comentó, en el sector farma hay quienes opinan que si un fármaco pasa de la venta bajo receta a la dispensa libre, **debería bajar su precio**, ya que podrá publicitarse y venderse más. Pero dado que esto está lejos de ser una certeza, a priori podría preocupar, en especial a quienes aprovechan los descuentos de medicamentos por obra social o prepaga.

En cuanto al PAMI, se pudo confirmar que **8 medicamentos de la lista de 22** tienen cobertura al 100% por la obra social de los jubilados. ¿Podrían esos fármacos dejar de ser gratuitos para ellos? Una fuente del PAMI dijo que no. Aseguró que cuando firmaron el nuevo convenio con laboratorios acordaron mantener el mismo vademécum vigente hasta entonces, con la misma cantidad de principios activos. Pero, claro, solo por ocho meses. ■

UNO POR UNO

Cuáles son los medicamentos, según su principio activo

- Retinol/ Retinoldehído (vitamina A Palmitato) + Alantoína + Tocoferol (vitamina E).
- Retinol/ Retinoldehído (vitamina A Palmitato) + Ácido bórico + Óxido de zinc.
- Sulfadiazina de plata / Sulfadiazina sódica + Lidocaína clorhidrato + Retinol + Reinaldehído (vitamina A Palmitato).
- Tocoferol + Extracto de Isoflavona.

- Betametasona acetato / Betametasona Dipropionato / Betametasona fosfato sódico / Betametasona 17- Valerato, gentamicina sulfato + Miconazol nitrato.
- Cloxinato de lisina.
- Fluticasona.
- Lactulosa.
- Amorolfina.
- Acetilcisteína.
- Diosmina + hesperidina.

- Bismuto ioduro / bismuto nitrato / bismuto subcitrato.
- Oxibutinina clorhidrato.
- Tadalafilo.
- Esomeprazol.
- Omeprazol.
- Lansoprazol.
- Pantoprazol.
- Senósido A y B.
- Aciclovir.
- Ibuprofeno.
- Orlistat.

Netflix aumenta hasta 72% y el plan premium costará \$ 15.421

Para los usuarios nuevos, la suba corre desde ahora. Los que ya tienen el servicio comenzarán a recibir el aviso 30 días antes de hacerse efectivo.

El servicio de streaming de Netflix anunció que subirá sus tarifas en la Argentina y el impacto en las facturas será de hasta **un 72% en el caso del plan básico**. El aumento para el plan estándar es de 71,5% y de 67,3% para el premium.

Estos nuevos valores se aplicarán, en principio, a los nuevos usuarios. Luego, entrarán en vigencia para los clientes actuales, quienes recibirán un mail en el que serán notificados sobre este aumento, **30 días antes de que el precio cambie**.

Como se trata de un consumo en dólares—aunque el valor quede expresado en pesos en la factura—a este servicio se le aplican algunos impuestos. Entre ellos, IVA (21%), Percepción a cuenta de los impuestos a las Ganancias y sobre los Bienes Personales (30%) e Impuesto PAIS (8%).

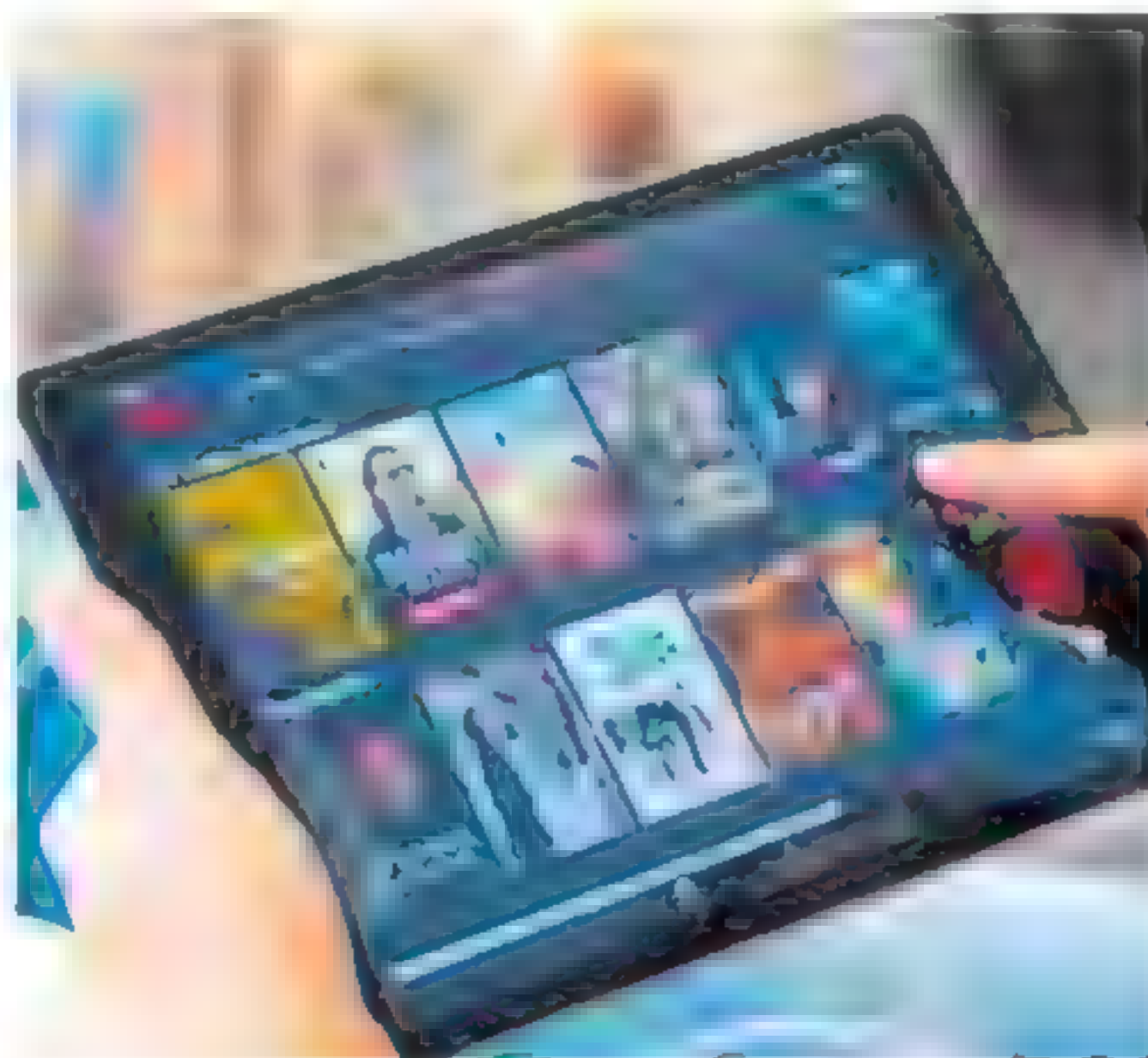
¿A cuánto se va cada plan a partir de estos incrementos?

• **Plan Básico:** costaba \$ 2.499 pasó a \$ 4.299. Con impuestos **el valor final es de \$ 6.835**. Este plan permite ver contenido en un dispositivo compatible a la vez y en HD.

• **Plan Estándar:** el precio era de \$ 4.199 y pasó a \$ 7.199. Teniendo en cuenta los impuestos, **el valor final es de \$ 11.446**. Este plan permite ver contenido en 2 dispositivos compatibles a la vez y en Full HD.

• **Plan Premium:** salía \$ 5.799 pasó a \$ 9.699. Por lo que, el precio final, incluyendo impuestos, **es de \$ 15.421**. Este plan permite ver contenido en 4 dispositivos compatibles a la vez y en Ultra HD.

"Los impuestos pueden variar según el país, el estado, el territorio y la ciudad, y se basan en las tarifas aplicables en el momento en que se realiza tu cargo de Netflix. Estas



Cargos. El streaming está alcanzado por el impuesto PAIS y otros.

cantidades pueden cambiar con el tiempo y los requisitos fiscales locales", explica la empresa en su página web. Además, "Netflix te cobra tu membresía mensual en pesos argentinos (ARS). Por razones técnicas, los emisores de tarjetas podrían convertir ciertos cargos internacionales a dólares estadounidenses (USD), lo cual explica que el cargo en tu resumen se muestre en USD".

Desde el año pasado, Netflix impuso una acción para evitar que sus clientes compartan el servicio sin pagar por ello. De allí nació un cargo extra para aquellos que tienen plan estándar o premium. El valor que se cobra por cada miembro extra es **de \$ 2.499 al mes por cada agregado**.

"Las personas que no forman parte de tu hogar deberán suscribirse para tener su propia cuenta y ver Netflix. En muchos países, puedes adquirir un cupo de miembro extra para agregar un miembro extra a tu cuenta", indican.

Y en una nota destacada, desde la plataforma aclaran que **"los miembros extras tienen su propia cuenta y contraseña, pero la membresía la paga la persona que los invitó a compartir su cuenta de Netflix"**. Y al respecto agrega: "Cada plan determina la cantidad de cupos de miembro extra que puedes agregar". ■

LOS MEJORES ESPECTÁCULOS CON 365

EL MUSICAL DE
CIBRIAN - MAHLER

EL JOROBADO DE PARIS

10 AL 14 DE ABRIL

INVITA
Santander
AMERICAN EXPRESS

¡Cada 10 personas que visiten el espectáculo obtendrán una entrada gratis!

Ticket PORTAL
LUNA PARK

4x3

EN PACK FAMILIAR

EN TODAS LAS UBICACIONES DISPONIBLES. CON AMBAS TARJETAS

Estado Luna Park, CABA. Stock limitado. No válido en sector Platea V P y Platea Central.

365.com.ar

CONOCÉ MÁS BENEFICIOS EN 365.COM.AR Y AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

PEDÍ TU TARJETA EN 365.COM.AR | 0810.333.0365 |





Federico Briem Stamm. Jefe de Foto y Video de Clarín, recibió el premio en Panamá. Es el productor ejecutivo del documental.

Premio internacional para un documental de Clarín sobre los narcos en Rosario

“¿Por qué sangra Rosario?” se impuso en la categoría Mejor Uso de video de los Digital Media Awards Americas, entre 140 trabajos. Puede verse en Flow.

“¿Por qué sangra Rosario?”, el documental de Clarín del drama del narcotráfico en Argentina, ganó la categoría Mejor Uso de Video en los premios Digital Media Awards Americas 2024, uno de los reconocimientos más importantes al periodismo en la región.

El revelador documental compitió contra otros 140 trabajos de 17 países de América del Norte, América Central y Sudamérica.

Esta producción, que demandó meses de trabajo y logró testimonios exclusivos, lleva desde su estreno en diciembre del año pasado más de 290.000 vistas en las web y otras 341.000 vistas en YouTube. Además, se encuentra en forma exclusiva en la plataforma on demand de Flow.

Este premio, otorgado por WAN-IFRA, la asociación mundial de editores de diarios y sitios de noticias, reconoce los esfuerzos de los editores que desarrollaron iniciativas únicas y originales en el ámbito de los medios digitales, impulsando la innovación y con la ayuda de nue-



Guille Cantero. El líder de Los Monos, uno de los principales referentes de la venta de droga en Rosario.

vas herramientas y formatos.

Al consagrarse ganador de la edición regional en la premiación que se realizó en Panamá, “¿Por qué Sangra Rosario?” quedó clasificado para competir en los Premios Digital Media Mundial de WAN-IFRA

que se entregarán en Dinamarca el mes próximo.

El documental, de una hora de duración, fue realizado íntegramente por el equipo audiovisual de Clarín, con un trabajo en conjunto de muchas áreas, como Video, Fotografía,

Policiales, Redes y Marketing.

Federico Briem Stamm, responsable de Foto y Video del diario, es el productor ejecutivo y entrevistador junto a Virginia Messi y Juan Britos, quienes además hicieron la producción periodística.

También contó con la realización de Marcelo Ferreiro, producción de Marcelo Figueroa, el montaje de Emanuel Flax y el trabajo de otros 20 profesionales para intentar dar respuesta a la compleja pregunta que le da título.

El resultado fue un documental de características únicas: por primera vez un medio logró entrevistar en la cárcel, cara a cara, a los tres principales referentes de la venta de droga en Rosario, protagonistas de un guerra que causó 2.000 muertes en una década.

El mes próximo competirá por el premio mundial.

Considerados los tres presos de alta peligrosidad, se encuentran aislados justamente por su perfil de máximo riesgo. El líder de Los Monos, Ariel “Guille” Cantero, contestó todo lo que se le preguntó durante una entrevista de dos horas. Lo mismo ocurrió con su archienemigo, Esteban Linder Alvarado, y con el peruano Julio Rodríguez Granthon, el mayor proveedor de cocaína de la ciudad.

Llegar a ellos demandó 16 meses de gestiones y el trámite de 18 autorizaciones de siete tribunales diferentes. Además de estos testimonios centrales, para el documental se realizaron 39 entrevistas con dos unidades de producción en paralelo a policías, cuerpos de elite, políticos, fiscales, funcionarios, ex funcionarios, narcotraficantes y víctimas, y se tomaron registros in vivo de operativos en los barrios más peligrosos copados por los narcos.

En el Complejo Penitenciario 2 de Marcos Paz, desde donde logró mantener intacto su sistema de extorsiones, Cantero aseguró que se cosió la boca dos veces. “Es por el aislamiento en el que vivo, ya no sé qué hacer. Me condenaron como a 120 años, ya perdí la cuenta. Me muero por hablar con alguien. No sé si llego a los 70, a veces no puedo ni levantarme de la cama”, dijo el líder de Los Monos.

Detenido en el Complejo Penitenciario 1 de Ezeiza, su histórico rival Alvarado rechazó que se lo caracterice como capo narco. En cambio, Granthon -también preso en Marcos Paz- admitió frente al equipo de Clarín que era “reconocido como un proveedor importante en Rosario. Bajaba unos 400 kilos de cocaína mensuales. ¿La calidad? 93, 94 por ciento”. El capo narco aseguró también que “la guerra y la violencia va a seguir hasta que haya un solo jefe”.

El documental expresa un riesgo que la realidad terminó confirmando: que la violencia en Rosario se iba a incrementar. Y eso sucedió este año, con la escalada que derivó en ataques de sicarios que en marzo se cobraron la vida de víctimas como un playero de 20 años, dos taxistas y un colectivo.

Mientras tanto, Rosario sigue sangrando. ■

Murió ayer, a los 76 años. Acusado del crimen de su mujer y un amigo en el 95, su juicio en el que lo declararon "no culpable" tuvo inmensa repercusión.

O.J. Simpson, gloria y ocaso de un astro del deporte que dividió un país

Orenthal James Simpson, muerto ayer a los 76 años en Las Vegas, tuvo pequeños papeles en algunas películas al terminar su campaña deportiva (El puente de Casandra, Capricornio Uno, The Klansman y algunas comedias). También participó en la famosa miniserie Raíces y en películas como "Infierno en la torre" y "La pistola desnuda". Pero su vida -que se apagó después de sufrir un cáncer de próstata- fue "de película". Así fue desde su ascenso desde la más extrema pobreza a la fama y la riqueza como astro del fútbol americano -el deporte más popular de su país- su paso por los medios, tanto en aquellas películas como en animador de programas televisivos hasta desembocar en la tragedia. Si protagonizó "la persecución del siglo" en las autopistas californianas el 17 de junio de 1994, también protagonizó "el juicio del siglo", la secuencia posterior a aquella persecución. **Se lo juzgó por el crimen de su esposa y un amigo... aunque finalmente salió absuelto.** En cambio, en la década siguiente no pudo escapar a la cárcel, condenado por un robo.

O.J. Simpson nació el 9 de julio de 1947 en San Francisco, padeció el abandono de su padre en un hogar muy humilde y la falta de alimentos. Desde chico tuvo que utilizar aparatos ortopédicos y zapatos especiales para superar un principio de raquitismo. Nadie podría imaginar que allí iba a surgir un deportista de elite que, antes de lle-



Absuelto. Pese a múltiples evidencias, el tribunal no lo condenó por el doble crimen de 1994.

gar a la Universidad, ya era capaz de correr las 100 yardas (91,4 metros) por debajo de los 10 segundos, registros reservados solo para velocistas de primer nivel. Dudaba entre el béisbol y el fútbol americano, pero fue finalmente en este deporte donde hizo historia a partir de la década del 70. Primero, se lo disputaron varias universidades, optando finalmente por la Southern California. Y ya como profesional, jugó para Buffalo Bills y posteriormente, en San Francisco

49ers, uno de los equipos más poderosos. Se retiró a fines de esa década, lo apodaban "The Juice" y fue incluido en el Salón de la Fama.

"Fui parte de la historia del fútbol americano. Si no hiciera otras cosas más en mi vida, ya dejé mi huella", expresó al retirarse. Los primeros atisbos de las tragedias coincidieron con su retiro, ya que su hijo Aaren de 2 años, del matrimonio con Margherite Whitley, murió ahogado en una pileta.

Luego llegaría otra etapa mediá-

tica, con las participaciones en cine y TV que mantuvieron a O.J. en el tope de la figuración.

Pero lo sucedido entre 1994 y 1995 tomó otra dimensión. La vida de O.J. quedó marcada al ser detenido el crimen de su segunda mujer, Nicole Brown Simpson, y un amigo Ron Goldman. Nicole y O.J. se habían casado en 1985 y tuvieron dos hijos (Sydney Brooke y Justin Ryan) pero se divorciaron en febrero de 1992 después que Nicole lo denunciara varias veces por vio-

lencia doméstica.

Brown y el joven Goldman fueron encontrados muertos en la puerta de un dúplex, el 12 de junio de 1994. La mujer había sido apunada numerosas veces en la cabeza y el cuello. Los investigadores se dirigieron a la casa de Simpson, pero este se había dado a la fuga (ver "La frenética persecución", de cinco días más tarde).

Tras un proceso oral que se llevó la atención de gran parte del mundo, durante nueve meses en 1995, Simpson fue absuelto. Ya al comienzo del caso se declaró "100% inocente" y, al escuchar el veredicto, expresó: "Gracias". Los fiscales argumentaron que Simpson mató a Nicole en un ataque de celos y presentaron múltiples pruebas que vinculaban al deportista con los crímenes. La defensa se basó en que "Simpson fue incriminado por policías blancos racistas". Aunque muchas de las pruebas parecían contundentes, el tema del racismo estuvo jugó un rol decisivo, tanto en el seguimiento masivo como en la sentencia. **La opinión pública de EE.UU. se dividió frente al**

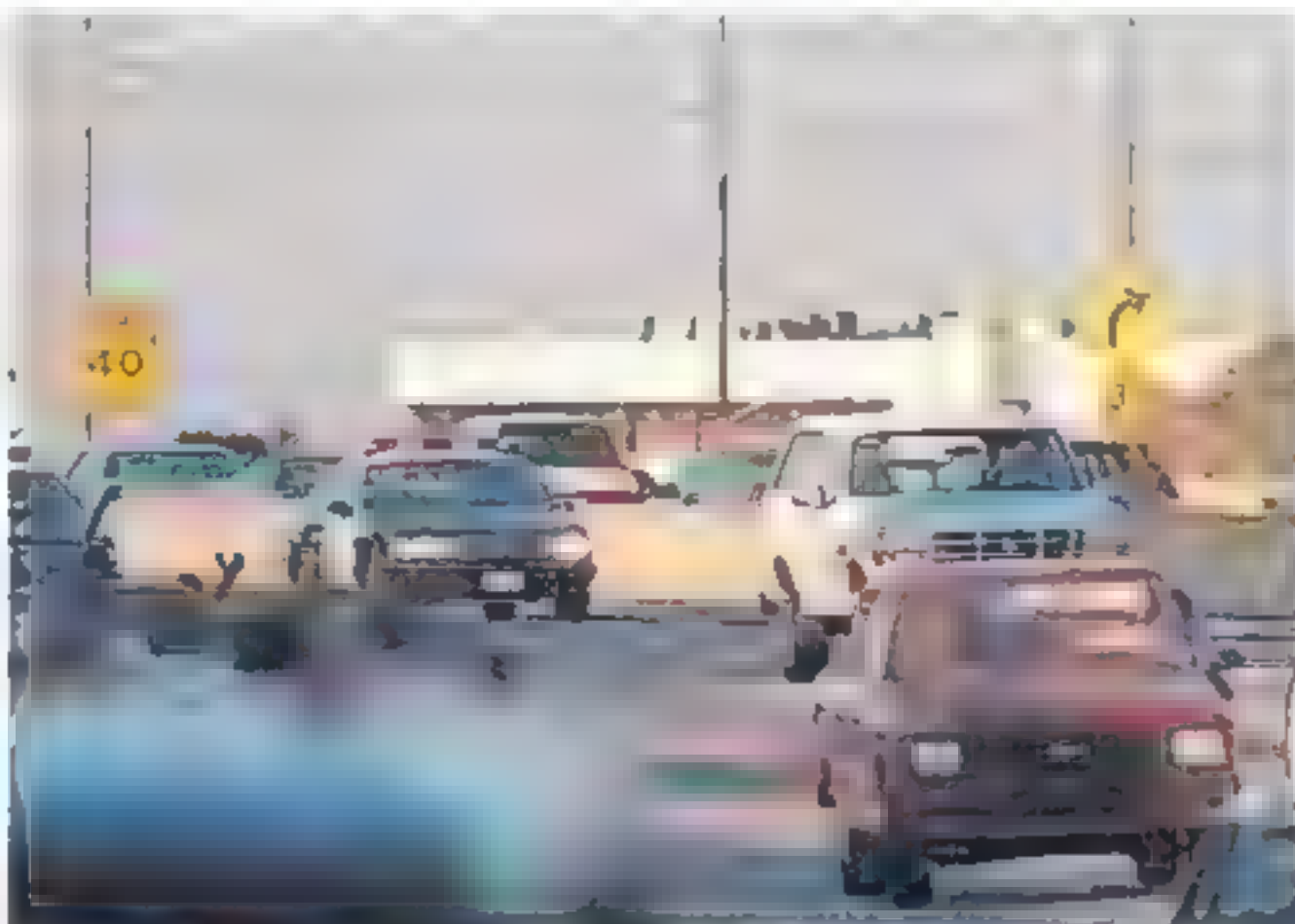
Cuando Dierdre Robertson, la secretaria del juez Lance Ito, leyó dos palabras ("No culpable"), Simpson agradeció y su abogado en jefe, Johnnie Cochran le dio una palmada en la espalda. Poco después, Simpson le dio una entrevista exclusiva a Linda Deutsch, la corresponsal de AP que había cubierto ese juicio. Y allí se comprometió a "rastrear a los verdaderos asesinos, que están por ahí, en alguna parte". No obstante, en 1997 un tribunal lo declaró **responsable civil de las muertes y le obligó a pagar una indemnización de 33,5 millones de dólares** a familiares de su ex esposa de Goldman. **No fue a prisión.** Simpson fue finalmente arrestado en 2007 en Las Vegas, Nevada, acusado de varios robos a mano armada. **Lo condenaron a 33 años de prisión**, pero el 20 de julio de 2017 se le concedió la libertad condicional. Ya lejos de aquellas luces y tanta violencia, su vida se extinguió ayer.

HACE TRES DECADAS

Una frenética persecución por las autopistas de Los Angeles, en directo por TV

El 17 de junio de 1994, apenas se supo de la orden de arresto para O. J. Simpson como principal sospechoso del crimen de su ex esposa Nicole Brown Simpson y su amigo Ron Goldman en una casa de Brentwood, California, aquel se subió a un Ford Bronco blanco junto a su amigo Al Cowlings: emprendió la huida por las autopistas de Los Angeles, donde enseguida fue detectado por las patrullas policiales. Se desató la persecución más "mediática" de todos los tiempos. Todas las cadenas nacionales de la TV estadounidense transmitían en directo, suspendiendo sus programas regulares, con Simpson asoman-

do a cada rato por la ventana de su auto y sosteniendo un revólver contra su cabeza. Cowlings, conduciendo al auto, se comunicó con la policía, avisando que Simpson estaba armado. Entre las transmisiones suspendidas para dar lugar a la persecución de O.J. estaba el quinto juego de la final de la NBA, que protagonizaban New York Knicks y Houston Rockets, por la NBC. Fueron tan poderosas aquellas imágenes y tuvo tanto impacto la persecución que suscitó múltiples debates sobre la función del periodismo, la ética y el sensacionalismo. Al cabo de una hora, se entregó, en la puerta de su residencia.



La fuga. O.J. Simpson, perseguido por las patrullas policiales.

COMUNICADO FAMILIAR

El final, entre las redes sociales y un cáncer

"El 10 de abril, nuestro padre sucumbió a su batalla contra el cáncer. Estaba rodeado de sus hijos y nietos. Durante este tiempo de transición, su familia le pide que respete sus deseos de privacidad y gracia", escribieron ayer en un comunicado los hijos y allegados a Simpson, al comunicar su muerte, víctima de un cáncer de próstata. En los últimos tiempos, tenía una intensa actividad en las redes sociales. Por ejemplo, en febrero y a través de un video le envió sus condolencias a la familia de Carl Weathers -el actor que interpretó a Apollo Cree en la saga de Rocky- al difundirse su muerte.

Cayó en Rosario un testaferro que comparten 2 capos narco

Jorge Benegas (47) está vinculado con Julio Rodríguez Granthon, proveedor de la banda Los Monos, y Esteban Lindor Alvarado, ambos presos.

Virginia Messi
vmessi@clarin.com

En el complejo mapa narco de Rosario hay nombres que suenan una y otra vez. Es el caso de Jorge Antonio Benegas (47), detenido ayer en el marco de un mega operativo contra el lavado de dinero del narcotráfico. En octubre de 2021 fue condenado a cinco años de prisión (firmó un juicio abreviado) como organizador de la asociación ilícita que lavaba dinero para el capo narco Esteban Lindor Alvarado (44). Benegas figuraba como dueño de una propiedad de su jefe.

Su vínculo era estrecho. En una foto tomada en un restaurante, Benegas aparece parado entre Alvarado y Mauricio "Canibal" Laferrara (27), el jefe de sicarios de la banda que sigue prófugo tras escaparse de la cárcel de Devoto, en octubre de 2023, escondido entre la basura.

Benegas y su esposa, Valeria Nazca (45) —condenada en 2021 a tres años—, eran testaferros en la estructura de Alvarado. Lavaban su dinero a través de sociedades que figuraban a su nombre. Pero Nazca tuvo un final violento: fue emboscada y asesinada a de seis balazos frente a un galpón, al sudoeste de Rosario, en mayo de 2023.

Eso obligó a su esposo a buscar nuevos socios y, de acuerdo a lo que descubrió la Justicia Federal de Rosario con la Procurar y la Procelac, Benegas tuvo que diversificar sus servicios. Ayer fue detenido como



Pesados. Jorge Benegas (en el centro) junto a Esteban Lindor Alvarado y Mauricio "Canibal" Laferrara.

narcolavador del capo narco Julio Andrés Rodríguez Granthon, nacido en Perú hace 30 años.

"Fui uno de los principales proveedores de Los Monos. A Alvarado lo conocí en el camión de traslado, cuando nos trajeron a cárceles federales. Tengo una buena relación con él. No porque me lleve bien con Guille (Cantero) voy a estar enemistado con él", le dijo Granthon a

Clarín, en la entrevista para el documental "Por qué Sangra Rosario".

Rodríguez Granthon se alejó de la guerra entre los Cantero (fundadores de Los Monos) y Alvarado. Ante todo es un hombre de negocios. La caída de Benegas como parte de su estructura de lavado de dinero confirma su pragmatismo.

"Benegas participó en maniobras de apoyo logístico a la organiza-

ción. Proveía vehículos a empleados de Julio Rodríguez Granthon y fue observado conduciendo el camión Scania R400 dominio AC797MS", uno de los vehículos atribuidos a la banda del peruano.

Benegas cayó en el marco de allanamientos ordenados por la Justicia federal de Rosario y pedidos por el fiscal federal N° 2 de Rosario, Matías Scilabra, Diego Iglesias—titular

de la Procurar—y Diego Velasco, de la Procelac. El operativo incluyó la detención de otras nueve personas, entre ellas el papá de Granthon, Francisco Rodríguez Villarreal (63, ex abogado del Ejército peruano) y tres mujeres, una de ellas su pareja. Fueron secuestrados 24 vehículos y embargaron cinco propiedades.

En uno de los allanamientos fueron secuestrados seis panes de cocaína, con la particularidad de que la droga estaba embalada en paquetes amarillos con el logo del delfín, características que se vienen repitiendo desde hace meses en operativos en distintos puntos del país.

"Una de las personas que presenta mayor participación en el esquema de lavado de dinero de la organización es el padre de Rodríguez Granthon, Francisco Rodríguez Villarreal, que intervenía en la gestión de la explotación e inversión de los bienes espúreos de su hijo, por ejemplo, administrando proyectos inmobiliarios impulsados por aquél y gestionando vehículos de miembros de la organización", detalla la acusación fiscal.

Granthon —detenido en el Complejo Penitenciario 11 de Marcos Paz— vive bajo el sistema de aislamiento de presos de "alto riesgo". En sus tiempos de "gloria" llegó a introducir en Argentina 400 kilos de cocaína peruana por mes, con una ganancia neta de medio millón

En los allanamientos hubo también otros nueve arrestados.

de dólares por cargamento, según explicó el capo peruano a Clarín.

Granthon es piloto civil y controla el mercado de la cocaína en Rosario. Detenido en 2019, en su primera condena, en octubre de 2021, le dieron diez años de prisión por narcotráficante. En agosto de 2021 le impusieron una pena de doce años de cárcel y, en diciembre de 2023, otra a diez años de prisión. ■

Dos detenidos por traer lingotes de oro sin declarar de Paraguay

MISIONES. CORRESPONSA.
Ernesto Azarkevich
misiones@clarin.com

Un paso internacional con poco movimiento eligieron un ciudadano alemán y otro argentino para traficar oro en lingotes y láminas valuados en más de 270 millones de pesos. Habían escapado de un control aduanero en la frontera y fueron detenidos en Corrientes. Se les decomisó oro, 1.203.880 pesos argentinos, 7.761 dólares y 441 mil guaraníes sin documentación que justifique su origen.

El jueves a la tarde, una pick-up Ford F-150 que cruzaba el río Paraná en una balsa desde Bella Vista (Paraguay) hacia Corpus, en Misiones, llamó la atención de los agentes aduaneros. Cuando se acercaron para revisar el equipaje de los ocupantes notaron que el acompañante llevaba algo adherido en la zona abdominal y le pidieron que bajara. El conductor aceleró y se fugó, sin que pudiera intervenir el personal de la Prefectura encargada de la seguridad en la frontera.

Con los pocos datos que tenían hicieron un operativo cerrojo jun-

to a las fuerzas federales. Pero la camioneta desapareció misteriosamente. Todas las patrullas viales de Gendarmería redoblaron los controles y agentes de la Sección Investigación Antidrogas de Ituzingó establecieron posibles itinerarios. Concluyeron que intentarían escapar por la ruta 12 o la 14.

Los gendarmes de la patrulla fija Tapebicuá, que dependen del Escuadrón 7 Paso de los Libres, interceptaron la Ford cerca de las 16 en el acceso a esa localidad, ubicada junto a la ruta nacional 14, a 360 kilómetros de Corpus. El conductor

acató las indicaciones y buscó mantenerse tranquilo, sin saber que los agentes ya estaban al tanto de la fuga que había protagonizado tres horas antes en Misiones.

El conductor y propietario de la camioneta, patente AF053PW, fue identificado como Antonio Erceg Vera (40), oriundo de Las Breñas, Chaco. Su acompañante alemán portaba una cédula de identificación emitida por Paraguay.

El hombre extranjero llevaba alguno de los lingotes adheridos al cuerpo, mientras que el dinero y las láminas de oro fueron hallados en la guantera de la pick up.

El metal precioso llevaba impresa la marca argentina Rodhio. Se trata de tres lingotes de un kilo, otros tres de 300 gamos y seis láminas de oro que pesan 41 gramos cada una. En total son más de 3 kilos

y medio. Ningun ocupante de la camioneta presentó documentación que avale su procedencia legal.

Con la intervención del Juzgado Federal de Paso de los Libres detuvieron a los dos hombres y secuestraron sus celulares, que serán peritados en busca de información. Horas después, el caso fue girado al Juzgado Federal de Oberá, en Misiones. Erceg Vera reside en Encarnación, donde sería propietario de un hotel y, con su pareja, Yamila, se dedicaría a las criptomonedas. En Chaco comercializa granos.

Respecto del ciudadano alemán, de apellido von Frankenberg Und Proschlitz, de 52 años, trascendió que no tiene ninguna inversión en Argentina ni bienes a su nombre. La hipótesis que se maneja es que sería la conexión de Erceg Vera en Paraguay en el negocio del oro. ■

Alerta roja de Interpol para capturar al asesino del peluquero

Abel Guzmán está prófugo desde el 20 de marzo, cuando mató de un balazo a Germán Medina (33) en Recoleta.



Buscado. La cédula emitida por la Organización Internacional de Policía para localizar a Abel Guzmán (43).

La Organización Internacional de Policía Criminal, más conocida como Interpol, emitió una alerta roja para encontrar y capturar a Abel Guzmán, prófugo de la Justicia argentina desde la noche del miércoles 20 de marzo, cuando asesinó de un disparo en la cabeza a un compañero de trabajo en una peluquería de Beruti al 300, en Recoleta. Luego persiguió con un arma al

dueño del local, Facundo Verdini, y escapó por una ventana.

Mientras disfrutaban de un momento de distensión al término de una jornada de trabajo, el colorista Guzmán empuñó un arma de fuego y le disparó en la cabeza a su colega Germán Medina, de 33 años.

Después de ejecutar a su compañero en presencia del dueño del negocio, Guzmán, de 43 años, escapó

por una de las ventanas del local, que abrió "Charly" Azorín, encargado del salón y testigo del crimen.

Según se supo días después, también persiguió a Verdini en el local. En otras imágenes, correspondientes a un cuarto de la peluquería donde había capas, productos y elementos de los trabajadores se ve al dueño entrar corriendo y esconderse detrás de una puerta. Agaza-

pado, en un momento se asoma e instantes después vuelve a esconderse. Entra en cuadro Guzmán, empuñando la pistola. Se alcanza a observar que, al no encontrar al dueño de la peluquería desiste de perseguirlo y vuelve al sector principal del local para huir.

El asesino de Medina fue buscado inicialmente en su casa de Agrelo al 1500, en Merlo, pero el allanamiento arrojó resultados negativos. Días más tarde se hizo un procedimiento en Paso al 700, en Balvanera, donde vive uno de los hermanos de Guzmán y se habría instalado los días de semana, antes del crimen de su compañero.

También siguieron la pista de que podía haber vuelto hacia Santiago del Estero, pero tampoco lo encontraron. Su madre, Cecilia Guzmán, que vive en esa provincia, le pidió públicamente que "se entregue lo más pronto posible". Hasta ayer no había noticias oficiales sobre su paradero.

Los investigadores creen que Guzmán **premeditó el asesinato**. Poco se sabe sobre qué hizo luego de escapar por la ventana de Verdini. Un estudio profesional de lectura de labios descifró las últimas frases de Abel Guzmán, antes de matar a Medina. Gracias a una cámara de seguridad del exterior de la peluquería se pudo reconstruir que huyó por Beruti hacia el norte y siguió a paso rápido hasta la avenida Coronel Díaz. Luego caminó hacia Charcas y no se lo vio más.

"A tres semanas del asesinato de Ger no encontraron al asesino y todos nos preguntamos dónde está. Solo la gente que lo quiso y amó sabe que el dolor no desaparece y a veces se intensifica más", escribió Marina (32), la hermana de la víctima, en Facebook. La mujer lamentó "estar en la incertidumbre de no saber qué va a pasar o qué hacer para ayudar a encontrar a esa porquería que decidió un día ter-

minar con la vida de mi hermano".

El reloj de la cámara de seguridad ubicada en el interior de la peluquería de Recoleta marcaba las 20.07. Las imágenes muestran a cuatro personas, entre las que se encontraba el dueño del comercio, que estaban sentadas en ronda, tres de ellas sosteniendo vasos con cerveza. El restante protagonista se encontraba parado.

Todos parecían encontrarse muy relajados. Sin embargo, un minuto después, Guzmán, que permanecía de pie, sorprendió a sus compañeros de trabajo al extraer un arma que llevaba escondida en su cintu-

La víctima y Guzmán llevaban un año como compañeros de trabajo

ra, debajo de su vestimenta, y señaló a quien posteriormente se transformaría en su víctima, con quien compartía espacio el laboral desde hacía alrededor de un año.

"Charly" Azorín intentó calmarlo e incluso esbozó una sonrisa nerviosa. La joven que estaba a su derecha se percató del peligro inminente y, cuando el atacante pasó detrás de ella, se levantó rápidamente de su asiento para no darle la espalda. Verdini también se puso de pie e intentó interceder entre el agresor y el agredido, que continuaba en su silla, pero el hombre que empuñaba el arma obligó al dueño de la peluquería a apartarse del camino que lo conducía a Medina.

Lo que siguió fue el momento en que el atacante toma posición a la manera de un **avezado tirador** y ejecuta a su compañero de un disparo en la cabeza. Las imágenes captadas por una cámara de seguridad lo muestran después corriendo hacia otra zona del local. Toda la trágica secuencia sucedió en el transcurso de un minuto. ■

Hallan en Córdoba el cadáver de un hombre en un freezer

Mario Albornoz (53) alquilaba una casa del barrio Alto Alberdi, en Córdoba, y subalquilaba habitaciones a la manera de una especie de pensión. Desde el domingo no se sabía nada de él. **Albornoz y los inquilinos ya no estaban allí. Eso llamó la atención de los vecinos**, que avisaron a la inmobiliaria para que contactara a algún familiar.

Días más tarde, un hermano de Albornoz ingresó a la casa ubicada en Santa Rosa al 3300 por un patio trasero y lo encontró muerto dentro de un freezer: congelado y tapado con una manta y una almohada, consignó el diario *La Voz*.

La Policía busca a los inquilinos de la vivienda, que abandonaron el

lugar, e **investigan si se trata de un homicidio en ocasión de robo**, ya que la casa estaba "vacía".

"Durante algunos días no había movimiento y el departamento estaba vacío: no había muebles. Nos pusimos en contacto con la inmobiliaria con la que trabajaba este hombre para poder ubicarlo", confirmó Débora, una vecina que denunció el hecho, a *El Doce TV*.

La mujer expresó que **"todo fue muy extraño"** porque el departamento de Albornoz está vacío, pero en ningún momento oyeron que "hubiera una mudanza o un camión de mudanzas. No sabemos que pasó con la gente que estaba ahí porque todos desaparecieron

las personas, los muebles, todo", confirmó la vecina. "Era un hombre muy amable, que adoraba a su perrito. Y eso también nos extrañó, que el perrito ladraba y ladraba y nadie lo atendía", recordó.

Fuentes policiales confirmaron que el cuerpo de Albornoz estaba en un freezer comercial dentro de su casa y que fueron halladas "unas mantas con manchas de sangre".

Se aguarda la autopsia del forense, para poder determinar cómo murió la víctima, aunque secuestraron una herramienta con la que lo habrían golpeado. **No está claro el móvil**, si fue un robo o si hay alguien involucrado sentimentalmente con la víctima. Albornoz te-



Horror. El cuerpo apareció en una vivienda del barrio Alto Alberdi.

nía hijos grandes y estaba en pareja con un hombre que no vivía allí.

El 20 de marzo hubo **otro caso similar en la capital cordobesa**: un chico de 13 años fue hallado dentro de un freezer, en el barrio Panamericano. Era la una de la madrugada, cuando a Claudia Jaime (54)

le pareció extraño escuchar el sonido del motor del freezer, que no funcionaba desde diciembre, en su casa de Córdoba. Lo desenchufó y, al abrirlo, se encontró con su nieto, agonizando. Thiago Ismael Suárez murió cuando lo estaban trasladando a un centro de salud. ■

Copa Libertadores



Endiablado. Claudio Echeverri gnta su primer gol en la Copa Libertadores, en su estreno como titular. Nacho Fernández se suma al festejo. River se afirma en la punta. REUTERS

River fue de mayor a menor para lograr un triunfo tan trabajado como indispensable ante Nacional

Los primeros 20 minutos del equipo de Martín Demichelis fueron de alto nivel. Echeverri metió el 1-0 pero luego se cansó, al igual que Villagra. Recién con el 2-0 de Colidio hubo tranquilidad.

Análisis

Maximiliano Uría
muria@clarin.com

Se abrazan con fuerza Paulo Díaz y Franco Armani cerca del arco que defendió el nacido de Casilda en el segundo tiempo. Poco a poco se le van sumando los compañeros. Rugen el Monumental: "Quiero la Libertadores". Martín Demichelis suspira y va a estrechar su mano derecha con Álvaro Recoba, el entrenador rival. Todas son postales que resumen el trabajado e indispensable triunfo 2-0 de River ante Nacional de Uruguay. Ahora, los de Núñez son líderes de su grupo con puntaje ideal (6) y llegarán a la definición de la Copa de la Liga reple-

tos de confianza.

De Demichelis se pueden decir muchas cosas, pero nunca que está de espaldas a lo que piensa el hincha de River. Y la sentencia, en tono de humorada, hace referencia al pedido que un hincha le hizo tras la sufrida victoria ante Rosario Central y que se hizo viral. "Martín, Martín, pará a dos delanteros, por Dios te lo pido. Por Dios, pará a dos delanteros. Es Solari y Borja, nada más. No es tan difícil", le rogó el plateísta. Y ante Nacional de Montevideo, Micho apostó por un equipo lógico, con Rodrigo Villagra como volante central acompañado por Ignacio Fernández y Rodrigo Aliendro, más Claudio Echeverri como enganche y los solicitados dos atacantes, Miguel Borja y Pablo Solari, que estuvo en duda hasta último momento por una

molestia muscular.

¿Cómo respondió el equipo? Regalando unos primeros 20 minutos de alto nivel. Fue intenso y efectivo River en esos instantes iniciales; la gente se sumó al fervor de la noche copera. En 10 minutos, los locales hicieron trabajar en 3 oportunidades al arquero Luis Mejía. En ese lapso, fueron muy buenos los rendimientos de Nacho, de Villagra y de Echeverri. Es lindo verlo jugar al Diablito: gambetea y va para adelante con la inocencia de sus 18 años. Va creciendo partido a partido el chaqueño y es una lástima que se vaya tan pronto: no terminará de explotar en el país. El Diablito, que jugó por primera vez de titular en la Libertadores, metió un golazo con un disparo de 25 metros que se clavó abajo, al palo derecho. Pero se cansaron rápido tanto

Echeverri como Villagra. Ya en la etapa inicial evidenciaron signos de fatiga. El ex Talleres no realizó la pretemporada, se sumó tarde a River y por eso le cuesta cambiar el aire. La sensación es que, cuando se ponga fino desde lo físico, no saldrá más del equipo porque tiene manejo y buena lectura para recuperar. Lo del Diablito se conoce: la agarra y la ilusión se enciende.

Fue creciendo Nacional a medida que se fue quedando el local. Es un equipo duro el uruguayo, que se plantó en el Monumental con un 4-2-1-3. Las potencias del nigeriano Christian Ebere y del extremo Gonzalo Carneiro complicaron a la defensa. Carneiro tuvo dos clarísimas: en una pifió la definición cuando estaba en soledad en el punto de penal; en la otra, Armani le ganó un mano a mano.

River jugó peor en el segundo tiempo. Solari y Echeverri pedían el cambio a gritos, pero Demichelis optó por sacar al punta y a Nacho Fernández, el mejor hasta ese momento. Extraña y mala la modificación porque, se insiste, el Diablito no daba más. Nacional se empezó a sentir más cómodo con el trámite del juego, más allá de que le costó arrimar peligro.

En el complemento River corrió y por eso se hizo notar la figura de Rodrigo Aliendro, a quien el travesaño le negó el festejo luego de un rebote largo del arquero Mejía. Una buena para River: fue positivo el ingreso de Manuel Lanzini.

Los minutos finales fueron de sufrimiento por lo corto del resultado. Hasta que en la última Colidio puso el 2-0. Y el Monumental fue sinónimo de alivio y fiesta. ■



"Sabía que tenía que patear de afuera". Explicó Echeverri sobre un gol que no olvidará. MARTIN BONETTO

RUMBO A 2025

Cada vez más cerca de asegurarse el pasaje al Mundial de Clubes

El triunfo de River no solo fue importante para que el equipo de Martín Demichelis quedara como líder del Grupo H de la Copa Libertadores. También, para la clasificación al Mundial de Clubes 2025. Con la victoria conseguida, River quedó primero en la tabla de los equipos que aspiran a acceder a esa competencia vía ranking de la FIFA. River llegó a los 73 puntos, pasó a Boca (71) y le sacó 27 unidades a Nacional de Montevideo (46), rival de anoche e inmediato perseguidor en esa nómina, en los que se tiene en cuenta a los que juegan Copa Libertadores. Atrás del equipo uruguayo está Independiente del Valle (45). Si bien por las matemáticas todavía no puede confirmarse, el conjunto de Núñez quedó muy cerca de asegurar su participación en el nuevo Mundial de Clubes, que se jugará con 32 equipos en 2025.



Talleres salvó el invicto y la punta con un cabezazo en el descuento



Festejo. Todos con Rodríguez.

POSICIONES

Grupo B

Equipo	Pts	J	G	E	P	GF	GC	DE
Talleres	4	2	1	1	0	4	3	+1
San Pablo	3	2	1	0	1	3	2	+1
Barcelona	2	2	0	2	0	3	3	0
Cobresal	1	2	0	1	1	1	3	-2

GUAYAQUIL, ECUADOR. AGENCI

Pasada la medianoche del miércoles Talleres de Córdoba salvó el invicto y la cima del grupo B de la Copa Libertadores con el último suspiro. Literal. Porque el cabezazo de Juan Gabriel Rodríguez en la última jugada del partido le permitió empatar 2-2 en su visita a Guayaquil contra Barcelona de Ecuador, que tuvo un excelso Damián Díaz -futbolista argentino- pero se conformó con un punto que lo mantiene expectante de cara a la clasificación.

Son cuatro puntos para la "T", que venía de dar el golpe en Córdoba contra San Pablo, que este mismo miércoles se impuso por 2-0 a Cobresal de Chile en Brasil. Corrió siempre desde atrás el conjunto dirigido por Walter Ribonetto, que se llevó un premio a no claudicar en su búsqueda.

Damián Díaz, con un golazo al ángulo en el primer tiempo y un penal en el segundo, puso dos veces en ventaja al conjunto ecuatoriano.

Talleres alcanzó la igualdad por intermedio de Federico Girotti, en un rápido contragolpe que coronó con un fuerte remate, y el mencionado cabezazo de Rodríguez, que hizo delirar al puñado de hinchas cordobeses que llevaron hasta la capital ecuatoriana.

El jueves 25, Talleres viajará a Chile para enfrentar a Cobresal, mientras que Barcelona volverá a ser local contra San Pablo. ■

Echeverri tuvo su bautismo internacional goleador

Convirtió el 1-0 en su primer partido como titular en la Copa. Y se metió en el podio de los más jóvenes.

Maximiliano Benozzi
mbenozzi@clarin.com

Vale casi 30 palos y se llama Claudio Echeverri. Le dicen el Diablito. Y en la noche otoñal de Núñez tuvo su bautismo de gol en el ámbito internacional. Es más: en su primer partido como titular en la Copa Libertadores hizo historia. Se metió en el podio de los jugadores más jóvenes en convertir en el máximo torneo continental.

Con 18 años, 3 meses y 9 días, Echeverri quedó detrás de Javier Saviola (17 años, 2 meses, 11 días) y Fernando Cavenaghi (17 años, 5 meses y 13 días) y quedó por delante de Gonzalo Higuaín (18 años, 4 meses y 24 días) y Pablo Aimar (18, 5 meses y 6 días).

"Era un partido importante para nosotros y teníamos que ganar. Estamos contentos por lo que hicimos y esperamos seguir así", afirmó el Diablito con mucha frescura. Y sobre su gol, comentó: "Sabía que tenía que patear de afuera al arco. Lo

había hecho el partido anterior y no me salió. Pero Palavecino me dijo que pateara de afuera y le hice caso, ja". Luego, añadió: "Pude aguantar. Físicamente me sentí muy bien".

Echeverri lleva apenas 17 partidos en la Primera de River y ya da que hablar. No solo porque está transitando su último año como jugador del club de Núñez, dado que ya fue vendido al Manchester City, sino por su aporte en cancha.

Se dudaba de la prestación del Diablito tras la transferencia millonaria al club inglés, que pagó 29 millones de euros, de los que a River le quedarán casi 24 millones de la moneda europea. Pero el chaque-

ño demostró que tiene los pies sobre el césped del Monumental y la cabeza en rojo y blanco.

A los 15 minutos del primer tiempo se acomodó y sacó un latigazo de derecha de media distancia para vencer a Luis Mejía, quien a pesar de su estirada no llegó a detener la pelota, dada la potencia, velocidad y dirección que llevaba. Tras su tanto, el Diablito salió corriendo hacia la Centenario baja, lo gritó con todo y se besó el escudo.

Echeverri confirmó que está en condiciones de ser titular. Y a los 30 minutos del segundo tiempo fue reemplazado por Manuel Lanzini. Los hinchas de River lo aplaudieron. Así, jugó 75 minutos y sumó el sexto partido en el registro para el cobro de bonos del City, que computa un encuentro si el Diablito juega al menos 45 minutos. Cuando el juvenil llegue a los ocho encuentros en los que actúe esa cantidad de tiempo, River recibirá 500 mil euros. ■

GANÓ PALMEIRAS

Por el Grupo F, Palmeiras se impuso sobre Liverpool con un 3-1, con dos goles argentinos (Aníbal Moreno y José López). Por el D Liga de Quito, 1- Botafogo 0 y por el E, Bolívar 3- Millonarios 2.

River	Nacional
2	0
1 Franco Armani 6	12 Luis Mejía 6
15 Marcelo Herrera 6	14 Leandro Lozano 6
14 L. González Pirez 6	5 Franco Romero 6
17 Paulo Díaz 6	23 Diego Polenta 6
13 Enzo Díaz 6	11 Gabriel Baez 6
26 Ignacio Fernández 7	26 Lucas Sanabria 6
23 Rodrigo Villagra 6	16 Alexis Castro 6
29 Rodrigo Aliendro 7	10 Mauricio Peryera 6
19 Claudio Echeverri 7	7 Antonio Galeano 4
36 Pablo Solari 4	30 Christian Eberle 6
9 Miguel Borja 5	20 Gonzalo Camero 6
DT: Martín Demichelis	DT: Álvaro Recoba
CALIFICACIÓN DEL PARTIDO: Bueno	
ÁRBITRO: Cristian Garay (Chile) 4	
En detalle	
Cancha: River.	
Goles: PT, 15m Claudio Echeverri, ST, 45m (+3) Facundo Colidio (de cabeza)	
Cambios: ST, Diego Zabala (5) por Pereyra, 18m Facundo Colidio (6) por Solari y Esequiel Barco (6) por Ignacio Fernández, 22m Mateo Anton (5) por Polenta y Felipe Cairus (5) por Castro, 29m Manuel Lanzini por Echeverri y Santiago Simón por Aliendro, 36m Federico Santander por Camero y Jeremías Recoba por Eberle y 38m Matías Kranevitter por Villagra.	
Amonestados: Diego Polenta, Alexis Castro y Gabriel Baez.	

POSICIONES

Grupo H

Equipo	Pts	J	G	E	P	GF	GC	DE
River	6	2	2	0	0	4	0	+4
Libertad	3	2	1	0	1	3	2	+1
Nacional	3	2	1	0	1	2	2	0
Dep. Tachira	0	2	0	0	2	0	5	-5

Copa Sudamericana

Ganó Lanús, pero con un hombre de más sufrió hasta el último suspiro

Garcilaso pagó con una roja al inicio aunque sobre el final casi lo empata.

Análisis

A los once minutos, Lanús quedó con superioridad numérica por la expulsión de Luis Urruti tras el pisotón a Peña Bialfore (advertencia del VAR). Si la postura del equipo peruano era esperar para meter alguna contra, jugar con 10 lo obligó a retrasarse más. Y lo hizo.

Antes y después de la roja, el arquero Penny sacó al córner remates de Aguirre y Soler. De ese último córner, llegó el gol: centro de Marcelino Moreno y cabezazo pre-

ciso de Peña Bialfore.

El local siguió manejando el balón con tranquilidad y además lo recuperaba muy rápido. Pero se sucedieron las malas decisiones de su línea ofensiva. No manejó bien la pelota parada, Moreno enganchó dos veces bien pero los remates se fueron desviados, Bou, Lotti y Leandro Díaz estaban empecinados en lograr sus propios goles.

Garcilaso aguantó como pudo y esperó una oportunidad. Que llegó en el final de la primera etapa. Tiro libre desde la derecha, Salazar la metió al medio y el argentino Pa-



Bou. Celebra su gol. Fue el segundo de Lanús. Luego, triunfo apretado.

MONITORIO

Grupo G

Equipos	Pts	J	G	E	R	GF	GC	DE
Cuiabá	4	2	1	1	0	3	1	+2
Lanús	4	2	1	1	0	3	2	+1
Garcilaso	3	2	1	0	1	4	4	0
Metropolitano	0	2	0	0	2	2	5	-3

Anoche, Metropolitano 0 Cuiabá 2

blo Erustes empató de palomita.

El dominio de Lanús en la parte final, con en la primera, fue absoluto, pero poco efectivo. Los números finales lo demuestran: 73 % de posesión de balón contra 27; 27 re-

mates, 8 al arco, con 6 (2 al arco). Recién a los 18 logró quebrar la resistencia peruana, con un centro atrás de Nery Domínguez, un mal despeje y un remate mordido de Bou pero lejos de Penny.

Entró Mauricio Cuero, viejo conocido, y el fantasma del gol que le convirtió con Banfield en un clásico en 2015 sobrevoló La Fortaleza. En el final, tuvo un remate que se fue cerquita. Sufrió el local hasta el final, con una pelota parada, como la que le empataron en los primeros 45 minutos. Pero esta vez zafó y festejó los tres puntos. ■

Lanús

2

Garcilaso

1

42 Lucas Acosta	5	1 Diego Penny	6
35 Brian Aguirre	6	4 Luis Caicedo	7
2 Ezequiel Muñoz	5	5 Christian Ramos	6
6 Abel Lucatti	8	13 Juan Rojas	6
22 Julio Soler	6	2 Héctor Salazar	6
21 Augusto Lotti	6	16 Carlos Beltrán	5
5 Felipe Peña	6	14 Carlos Díez	5
23 Nery Domínguez	6	7 Alex Gómez	8
10 Marcelino Moreno	5	23 Luis Urruti	.
9 Walter Bou	7	32 Pablo Erustes	5
18 Leandro Díaz	4	11 Gaspar Gentile	4
DT Ricardo Zielinski		DT Bernardo Redín	

CALIFICACION DEL PARTIDO Regular
ARBITRO: José Méndez 5

En detalle

Cancha: Lanús. Goles: PT, 25m Peña Bialfore, 45 (+4) Erustes (cabeza): ST, 18m

Cambios: ST, Favió Álvarez (6) por Lotti, Raul Loaiza (6) Peña Bialfore, 11m Erick Gonzales (4) por Beltrán, Ramiro Carrera (5) por Aguirre, 26m Mauricio Cuero por Gentile, Diego Ramírez por Díez, Jorge Bazán por Erustes, 28m Agustín Rodríguez por Moreno, 45 (+1) Jonathan Torres por Díaz. Amonestados: Muñoz y Gómez. Expulsado: PT, 11m Urruti.

PIRATA POR EL GRUPO C

Anoche, Belgrano visitaba a Delfín e Inter y Tomayapo empataron 0-0. Delfín tiene 3 puntos, Inter 2, Belgrano y Tomayapo 1.

LOS MEJORES BENEFICIOS CON 365

TODAS TUS MARCAS FAVORITAS, Y MÁS! LAS ENCONTRÁS ACA



-20%

ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
TODOS LOS DÍAS, CON 365 PLUS
Y -15% con 365.

365.com.ar

CONOCÉ MÁS BENEFICIOS EN 365.COM.AR Y AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

PEDÍ TU TARJETA EN 365.COM.AR | 0810.333.0365



Fútbol local

Insua no pudo resistir y dejó de ser el técnico de San Lorenzo

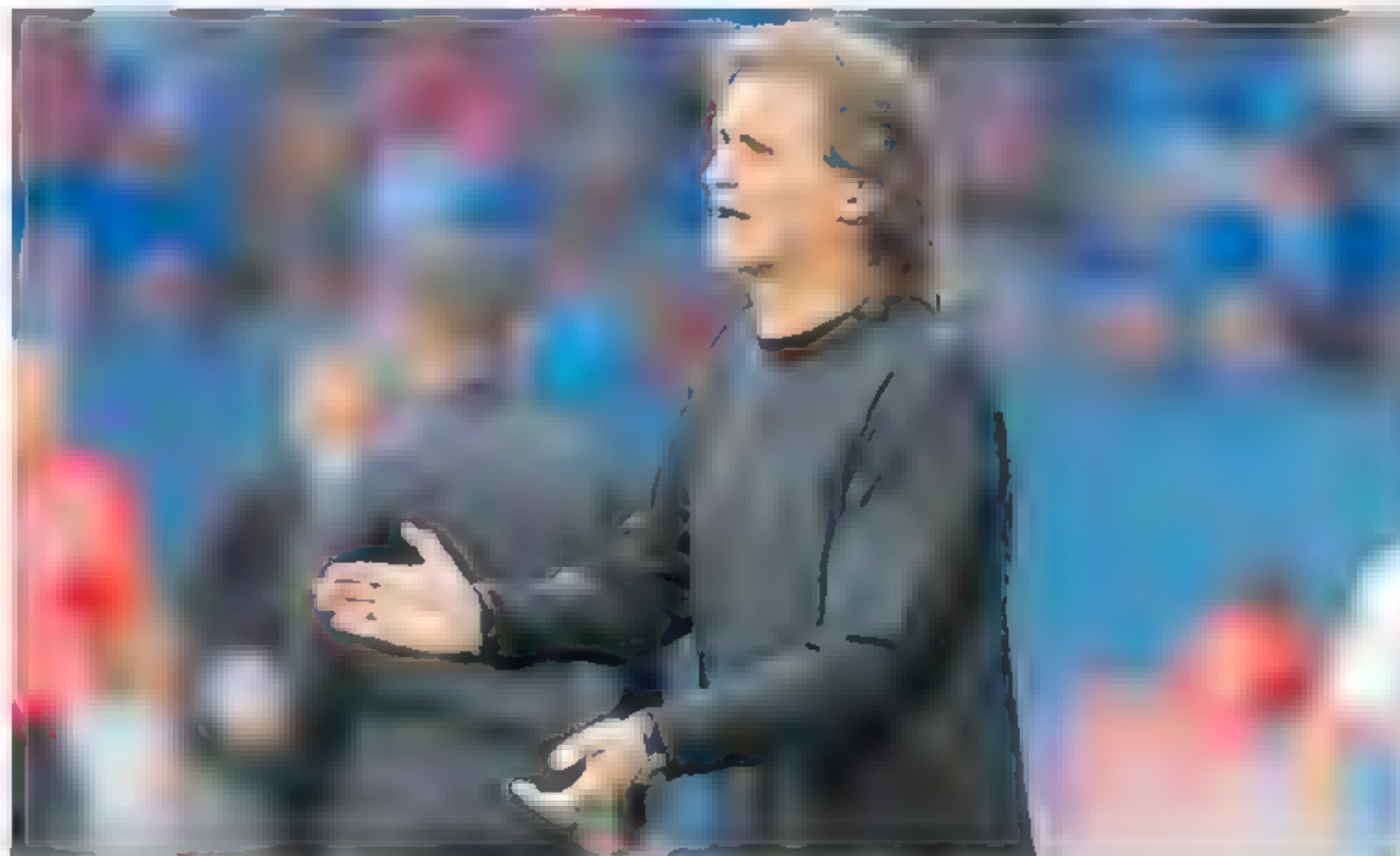
Tras 23 meses y a pesar de que quería quedarse, los dirigentes cerraron el ciclo. Romagnoli será DT interino y el principal candidato es Luis Zubeldía.

Nahuel Lanzillotta
nlanzillotta@clarin.com

Se terminó la era de Ruben Darío Insua en San Lorenzo. Así se lo comunicaron ayer desde la dirigencia al DT que llevaba un año y once meses en el cargo. De hecho, era quien más tiempo se mantenía en funciones entre los entrenadores de la Liga Profesional.

La figura del *Gallego*, que supo ser el restaurador de un equipo que coqueteaba con el descenso y que ahora se codea con los grandes equipos de la Copa Libertadores, se fue desgastando en un 2024 con pobres resultados y un juego que no aparece sobre el césped. La dura caída del miércoles por 2-0 ante Independiente del Valle en Quito fue para los dirigentes el límite.

"Estamos analizando la situación y los pasos a seguir", le había deslizado a primera hora de este jueves a Clarín una voz dirigencial que fue parte de un cónclave entre directivos que se dio un rato después de consumada la caída ante los ecuatorianos. Lo cierto es que en esa charla de mesa chica se llegó a un consenso sobre la situación del técnico. Todos entendieron que era el momento de dar un volanta-



No va más. La dura derrota en Quito por la Libertadores selló la suerte del Gallego Insua en Boedo. EFE

zo porque todavía están vivas las posibilidades de clasificación a los octavos de final.

Lo que vieron en el Estadio Banco Guayaquil en los 2.500 metros sobre el nivel del mar fue lo que más los preocupó. No se trató del resultado negativo en sí, sino de un equipo sin respuestas anímicas y

futbolísticas, muy lejos de aquel San Lorenzo intenso y aguerrido que fue el sello del inicio de este segundo ciclo del *Gallego* en la institución azulgrana.

Puertas adentro se habla de un desgaste, incluso entre el DT y algunos futbolistas. Pero Insua tenía la idea de respetar su contrato, al-

go que ha dicho en más de una oportunidad al ser consultado sobre los rumores de su continuidad que se instalaron en las últimas semanas. El técnico hasta llegó a denunciar fuego amigo del club para desestabilizarlo, aunque excluyó al presidente Marcelo Moretti y a Néstor Ortigoza, que es vocal y

hombre a cargo del fútbol del club y con quien mayor diálogo tenía en el día a día.

Orti junto con Moretti eran los que más sostenían a Insua, pero tampoco se oponían a una decisión colectiva a nivel dirigencial. Finalmente, se resolvió lo que la mayoría quería: discontinuar el vínculo con Insua a pesar de haberle firmado hace cuatro meses un contrato por dos años más y que en reiteradas entrevistas el presidente aseguró que se le respetaría lo rubricado. La presión interna fue más fuerte. Muchos dentro de Comisión Directiva eran los que ya lo consideraban un ciclo cumplido.

En 2024, San Lorenzo jugó en total 16 partidos de los cuales cosechó cuatro victorias, siete empates y cinco caídas (39 por ciento de efectividad). Sumó un punto sobre seis en la Libertadores, quedó eliminado de la Copa de la Liga una fecha antes del final de la primera fase y no pudo imponerse en ningún clásico que disputó (perdió con Racing y con Boca y empató con Huracán). En este segundo ciclo, Insua dirigió 99 encuentros, con 37 triunfos, 42 igualdades y 20 derrotas (51,52 por ciento de efectividad).

¿Y ahora? **Leandro Romagnoli** asumirá interinamente para dirigir al equipo este domingo ante Central Córdoba en Santiago del Estero en el último compromiso por el certamen local.

Luego, la dirigencia tendrá que conseguir un reemplazante urgente ya que el martes 23 de abril el *Ciclón* viajará a Uruguay para enfrentar a Liverpool por la tercera fecha de la Libertadores con la obligación de sumar para encaminar la clasificación. Un nombre que gusta y mucho es el de **Luis Zubeldía**, actualmente desocupado. ■

Completan en La Plata y un triunfo pondrá a Boca en cuartos

Los 63 minutos restantes de Estudiantes y Boca suspendido el domingo 17 por las convulsiones de sufrió el jugador local Javier Altamirano se jugarán esta tarde en dos tiempos, de 31 y 32 minutos. El marcador está igualado 0-0.

El partido es crucial. Si Boca logra los tres puntos estará clasificado a los playoffs. Con un empate o una derrota, entonces deberá esperar su partido del martes con Godoy Cruz para definir su suerte en el Grupo B. Hoy está cuarto con 22 puntos, a uno de Lanús y Defensa y a 7 de los mendocinos, ya clasificados. Por debajo tiene a Racing y al propio Estudiantes, a un punto de modo que los 63 minutos restantes también son cruciales para el equipo de Domínguez. El Pincha,



Arqueros. Romero vuelve y Brey será suplente en La Plata. PRENSA BOCA

el martes visitará a Lanús.

Los dos técnicos pueden cambiar a todos los que jugaron el 17 de marzo y tienen disponibles los cinco relevos porque no hubo modificaciones en aquellos 27 minutos. Estudiantes, naturalmente, no tendrá a Altamirano y Boca no tendrá a Blondel, quien sufrió una lesión ligamentaria en el clásico con San Lorenzo.

Aunque los técnicos no confirmaron las formaciones habría varias modificaciones, además de las dos obligadas, respecto a los que jugaron los 27 minutos iniciales. En Estudiantes, Mancuso entraría por Meza, Lollo por Federico Fernández quien sufrió una lesión muscular esta semana, y Carrillo entrará por Correa. El lugar de Altamirano será para Zuqui.

En Boca volverá al arco Chiquito Romero por Brey. No estarán Lema ni Valentini, ambos amonestados en el partido suspendido y por ellos entrarán Figal y Rojo. No estará Campuzano que dejará su lugar a

Estudiantes	Boca
Matías Mansilla	Sergio Romero
Eros Mancuso	Luis Advicula
Luciano Lollo	Nicolás Figal
Zaid Romero	Marcos Rojo
Gastón Benedetti	Lautaro Blanco
Fernando Zuqui	Pol Fernández
Santiago Ascacibar	Ezequiel Fernández
Enzo Pérez	Kevin Zenón
José Sosa	Cristian Medina
Edwin Cetré	Luca Langoni
Guido Carrillo	Edinson Cavani
DT: Eduardo Domínguez	DT: Diego Martínez

Cancha: Estudiantes.

Árbitro: Fernando Echenique.

TV
19.30 ESPN Premium

Equi Fernández mientras que Pol Fernández jugará por Blondel, con lo cual Martínez recompone toda la zona media pero mantendrá el dibujo táctico que había presentado en el partido frustrado. ■

Fútbol internacional

Abucheos y burlas de la TV, en la noche hostil de Leo en México

Inter Miami quedó eliminado de la Concachampions tras el global de 5-2 para Monterrey. El público local hizo sentir realmente visitante al argentino.

Fue una noche para el olvido la que vivió Lionel Messi junto al Inter Miami en su visita a Nuevo León, en México. El 10 volvió a ser titular, ya recuperado de su lesión, para enfrentarse a Rayados de Monterrey, pero poco pudo hacer. Las Garzas perdieron 3-1 en suelo mexicano y lejos estuvieron de permitirse soñar con dar vuelta la serie (habían caído 2-1 en la ida) para terminar eliminados en cuartos de final de la Concachampions.

Los hinchas del Monterrey buscaron ponerle las cosas difíciles y hacer enojar al argentino: fue recibido en medio de un clima hostil, lleno de abucheos, insultos y, por ejemplo, ovaciones a favor de Cristiano Ronaldo. Además, volvió a resurgir el picante cruce que nació en la previa al duelo de ida, contra el entrenador argentino Fernando Ortiz.

Leo es el centro de atención en cada estadio que visita. Pero siempre hay una primera vez. Y en México pasó. El fenómeno se dio a la inversa en el estadio de Monterrey, en donde buscaron hacerle sentir el rigor desde el primer minuto.

Cada intervención que realizaba Messi con la pelota era motivo para que un ensordecedor chiflido desde las tribunas. Incluso, cuando la voz del estadio anunció la formación del Inter Miami y mencionó a Leo, los silbidos también aparecieron. En el olvido quedaron las pocas personas que buscaron chocar



Consuelo. Andrada, arquero de Monterrey y ex Boca, abraza a Leo en medio de gritos hostiles. REUTERS

las palmas con el rosario, cuando salió del túnel a realizar la entrada en calor en el campo de juego.

En el entretiempo, con el 1-0 a favor de los locales, el público mexicano volvió a mostrar el rencor que guarda con Leo al corear el nombre de Cristiano Ronaldo mientras los equipos se dirigían a los vestuarios.

Pero eso no fue todo. Las canciones contra Messi continuaron hasta después del partido. Cuando la serie estaba liquidada, desde varios puntos del estadio resonó de for-

ma unánime: "Messi se la co..., Messi se la co...". Luego, al finalizar el encuentro, mientras los aficionados se retiraban de la cancha, desde los pasillos entonaron: "Tuvo miedo, Messi tuvo miedo...".

En la cadena local que transmitió el partido también se burlaron del argentino. Un comentarista se preguntó si Martino lo había alineado entre los titulares "porque no lo había visto", y reclamó: "Me vendieron a un Messi enfurecido, que iba a venir a hacer dos o tres

goles, que Inter Miami era el mejor equipo del continente... ¿dónde está Messi? Ah, de camino al aeropuerto para regresar a Miami".

¿Por qué desde México dejan en evidencia tal rencor contra Leo? Es que la derrota contra Monterrey fue su primera caída contra un equipo mexicano en toda su carrera. Venció al Atlante con el Barcelona (3-1) en el Mundial de Clubes de 2009 y al Cruz Azul (2-1) en lo que fue su debut, el año pasado, con el Inter Miami. ■

Una sorpresiva goleada sufrió Liverpool en su propia casa

Nadie pensaba que podía ocurrir, pero pasó. Sorpresa general. Atalanta goleó 3-0 a Liverpool en Anfield y no fue el único resultado inesperado en la ida de los cuartos de final de la Europa League, el segundo torneo en importancia del continente.

Roma tomó por asalto San Siro y venció 1-0 a Milan. Recién sobre el final Leverkusen quebró al West Ham con un 2-0 y Benfica sufrió la última media hora para sostener el 2-1 sobre Marsella. Las revanchas serán el próximo jueves.

Jürgen Klopp puso un equipo

muxto. Alexis Mac Allister jugó los 90 minutos. Al comenzar la segunda parte entraron Szoboszlai, Salah y Robertson, al cuarto de hora lo hizo Luis Díaz por Darwin Núñez y sobre el final Diogo Jota reemplazó al japonés Endo. Scamacca marcó un doblete y completó Pasalic. Juan Musso fue el arquero de Atalanta.

La Roma llegaba dulce tras haberle ganado el derby de la Serie A a Lazio pero San Siro impone respeto. Sin embargo repitió el resultado y el autor del gol, Mancini. Paulo Dybala jugó 80 minutos y Lean-

dro Paredes 89.

El virtual campeón de la Bundesliga no la tuvo fácil. Hoffman a los 38 de la segunda parte y Boniface en el descuento hicieron los goles de los alemanes. Exequiel Palacios jugó todo el partido.

Angel Di María hizo el gol del triunfo de los portugueses a los 7 del segundo tiempo ampliando la ventaja que había logrado Rafa pero sufrió con el descuento de Aubameyang. El Fideo y Nicolás Otamendi jugaron todo los 90 minutos y Benjamín Rollheiser estuvo en el banco pero no ingresó. ■

Buen día de los argentinos en la Conference

Emiliano Dibu Martínez tuvo destacada actuación en el triunfo del Aston Villa por 2-1 sobre Lille. Con Francisco Ortega y Santiago Hezze titulares, Olympiakos le ganó 3-2 a Fenerbahce. Martínez Quarta jugó todo el partido; Lucas Beltrán estuvo 69 minutos en el campo y Nicolás González jugó 83 en empate 0-0 que Fiorentina le sacó de visitante a Viktoria Pilsen. Sin argentinos en el campo, Brujas derrotó a PAOK por 1-0. Las revanchas de los cuartos de la Conference League también serán el próximo jueves. ■

Libreta de apuntes

Arabia Saudita

Perdió Gallardo

Al Hilal legaron 4-1 la final de la Supercopa saudita al Al Ittihad que dirige Marcelo Gallardo y en el que juegan Karim Benzema y Ngolo Kanté. Al Hilal lidera la Liga local y lleva 42 partidos invicto. Tras la final, un hincha de Al Ittihad agredió con un látigo a sus jugadores cuando se retiraban a los vestuarios.



Derrota. Benzema, sin Copa

Inglaterra

Siempre pioneros

El fútbol inglés siempre está un paso adelante. La Premier aprobó ayer la implementación del "offside semi automático", ya probado en el Mundial de Qatar y por el que le anulaban tres goles a Argentina ante Arabia Saudita. El sistema está basado en cámaras en el techo de los estadios que marcan las posiciones de la pelota y los jugadores. Se implementará a partir del próximo torneo y su uso fue votado por unanimidad por los 20 clubes y los directores de la Premier en una reunión realizada ayer.

España

Echaron a Burgos

El canal español Movistar Plus+ se disculpó por los comentarios "desafortunados" de su comentarista Germán Burgos sobre el futbolista Lamine Yamal y que generaron un boicot por parte del Barcelona y del PSG luego de su partido de Champions. "Si no le va bien, termina en un semáforo", comentó Burgos, quien después emitió una disculpa y explicó que no pretendió ofender a Yamal. "Fue un comentario sin tratar de herir a nadie, al contrario. Si es así y se sintió ofendido, lo siento y pido disculpas públicas" señaló el popular Mono, ex asistente de Diego Simeone en el Atlético.

Abusos en el fútbol

La joven que denunció a Montiel publicó un video con un crudo relato

El defensor de la Selección, que había ido a la Justicia en forma voluntaria, está imputado junto con un amigo.

"Soy Carolina, modelo y azafata, sobreviviente de un abuso sexual grupal donde el principal autor fue Gonzalo Montiel, nuestro último gol en el Mundial". El video en el que se ve a una joven de perfil con anteojos oscuros comenzó a circular por las redes hasta viralizarse. Quien lo compartió es la abogada Raquel Hermida. La denuncia de la joven que dice haber sido abusada por el defensor de la Selección argentina tiene más de un año. En la carátula no aparece el nombre de Montiel.

"Era su cumpleaños y me invitó a su casa; estábamos conociéndonos. Me drogaron hasta la inconsciencia; eso ya quedó probado en la investigación, igual que mis gritos en

el medio de la reunión", agrega Carolina en el video. Y repite: "Gonzalo me violó". Sobre los abogados explica que tardó mucho tiempo en encontrar a quien la represente porque "todos querían negociar; ninguno quería ir a juicio". Ahora la representa Hermida, defensora en muchos casos de abuso sexual y quien se hizo conocida por ser la abogada de Nahir Galarza, la joven condenada a perpetua por el asesinato de su novio Fernando Pastorzio el 29 de diciembre de 2017.

Según la joven, el presunto abuso por parte de Montiel fue el 1° de enero de 2019 en una fiesta que hizo por su cumpleaños en la casa familiar en Virrey del Pino. Ella asegura que allí la violó. También dijo

que la familia de él la amenazó.

La primera denuncia fue el 10 de enero de 2019, pero entonces no nombró a Montiel sino a un supuesto amigo del jugador: Alexis Acosta. Ese día Carolina entregó estudios que se había hecho en un centro médico donde activaron el protocolo de abuso. La causa no prosperó porque no fue ratificada por la víctima y el 2 de diciembre de 2022 fue archivada. En marzo del año pasado, cuando Montiel ya era el autor del penal que le permitió a Argentina consagrarse campeón en Qatar 2022, Carolina declaró ante la Justicia que fue él quien la había abusado, que le habían dado alcohol y que se desmayó. "Cuando me desperté, unas cinco horas más

tarde, estaba tirada en la entrada de la casa con hematomas, llena de barro, con toda la ropa desacomodada y con la hermana de Gonzalo gritándome: 'No te metas con mi hermano, no lo nombres porque te voy a matar'. Ahí me subieron a un auto con otras dos chicas y me dejaron en mi casa". Sería parte de la declaración de Carolina que trascendió.

Y siguió: "Cuando me levanto me dolía todo, me mensajee con Gonzalo y me dijo: 'Estuviste con alguien'. Cuando le pido explicaciones me deja de contestar y ahí me aparece un WhatsApp de alguien que decía ser su madre, Marisa, que me escribe: 'Te violaron, mamita, ponete óvulos'. Ahí me fui corriendo al hospital y me hicieron el protocolo de abuso sexual".

En su momento Hermida dijo que Montiel "no era amigo" de Carolina sino que "se le hacía el novio, habían tenido citas, le decía que era preciosa y la invitó a la casa para conocer a sus padres". El futbolista de Nottingham Forest se presentó de una manera voluntaria ante la Justicia en junio para dar su testimonio. Está imputado. También Alexis Acosta. La causa es por "abuso sexual con acceso carnal agravado por la participación de dos o más personas" ■

Caso Villa: la víctima pidió un acuerdo económico

La Justicia suspendió el juicio contra Sebastián Villa por abuso sexual y los abogados de la víctima Tamara Doldán pidieron resolverlo con una "reparación integral del daño"; es decir, con un acuerdo económico entre las partes. La jueza y el fiscal se opusieron y ahora pidieron su recusación. El futuro del ex jugador de Boca dependerá de esa resolución judicial.

Doldán denunció a Villa por un abuso sexual cometido a mediados de 2021, dos años antes de ser condenado en otra causa por violencia de género. En una audiencia realizada en los Tribunales de Lomas de Zamora repasó las consecuencias que tuvo en su vida el brutal ataque. Desde perder trabajos hasta no tener un domicilio fijo y no poder convivir con su hijo hasta reiteradas crisis de ansiedad. Su abogado alegó que el acuerdo económico sería "reparador". ■

ARRANCA UNA NUEVA FECHA

HACÉ TUS CAMBIOS ANTES DE MAÑANA A LAS 17 HS

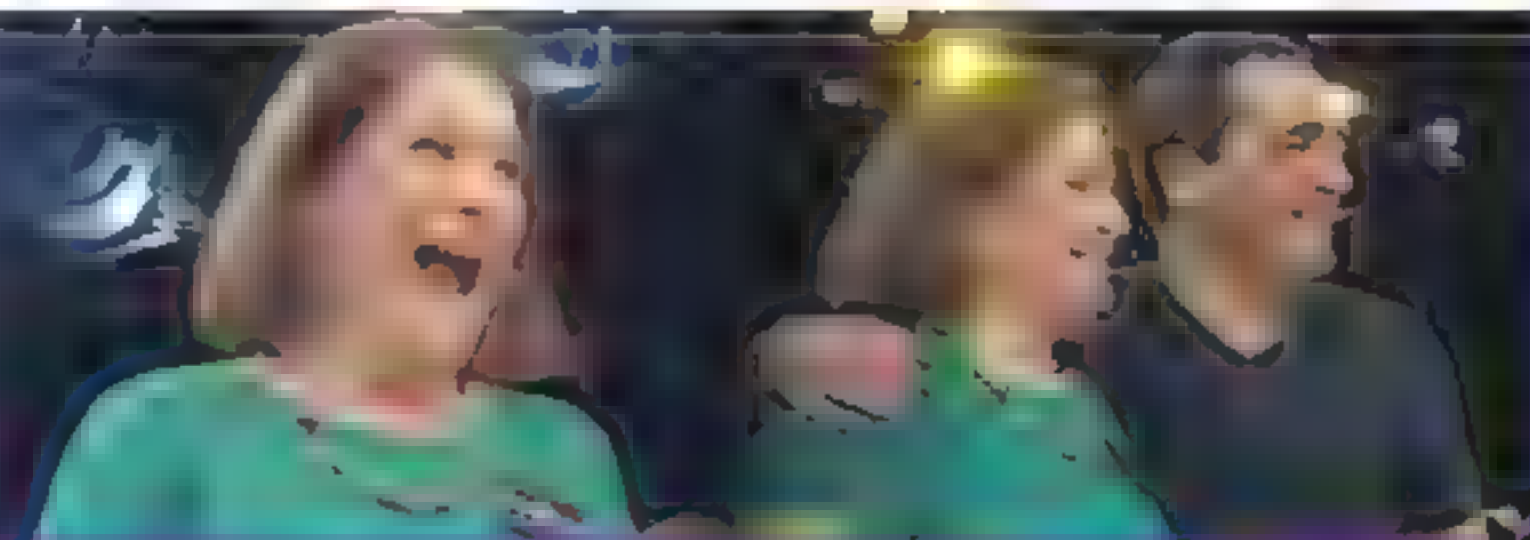
HAY PREMIOS TODAS LAS SEMANAS

SI SIGES EL CAMPO DE LOS TITANES

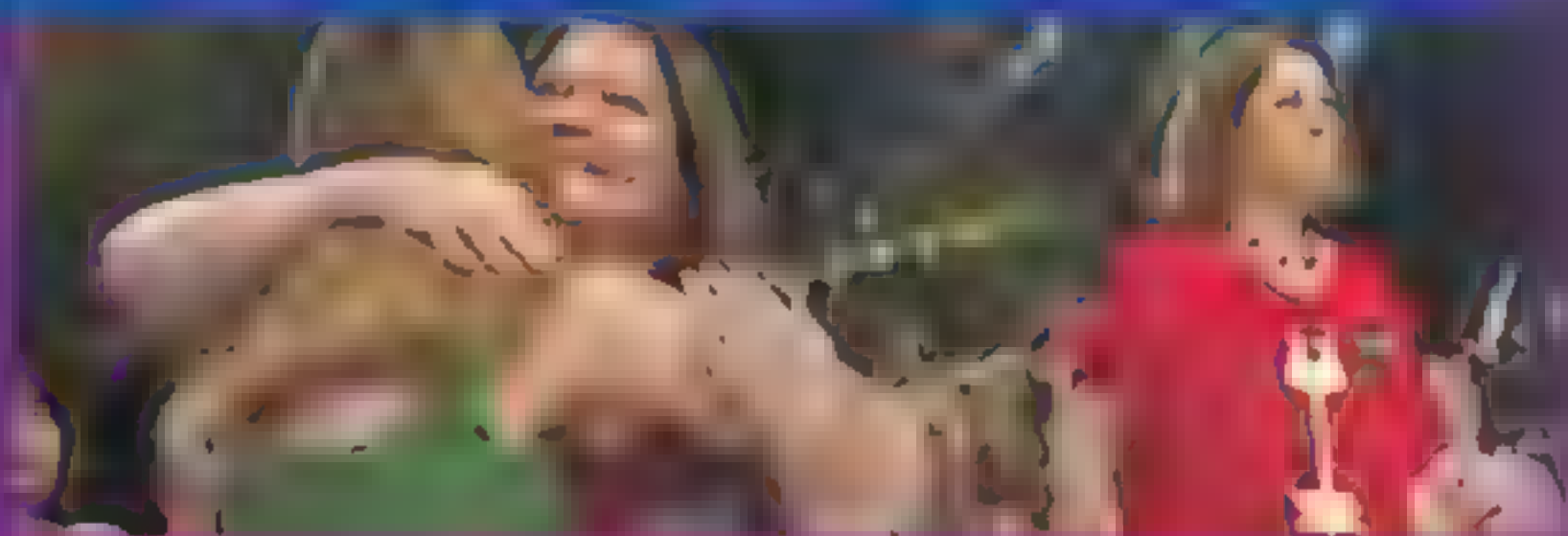
\$2.500.000

GRAND SLAM

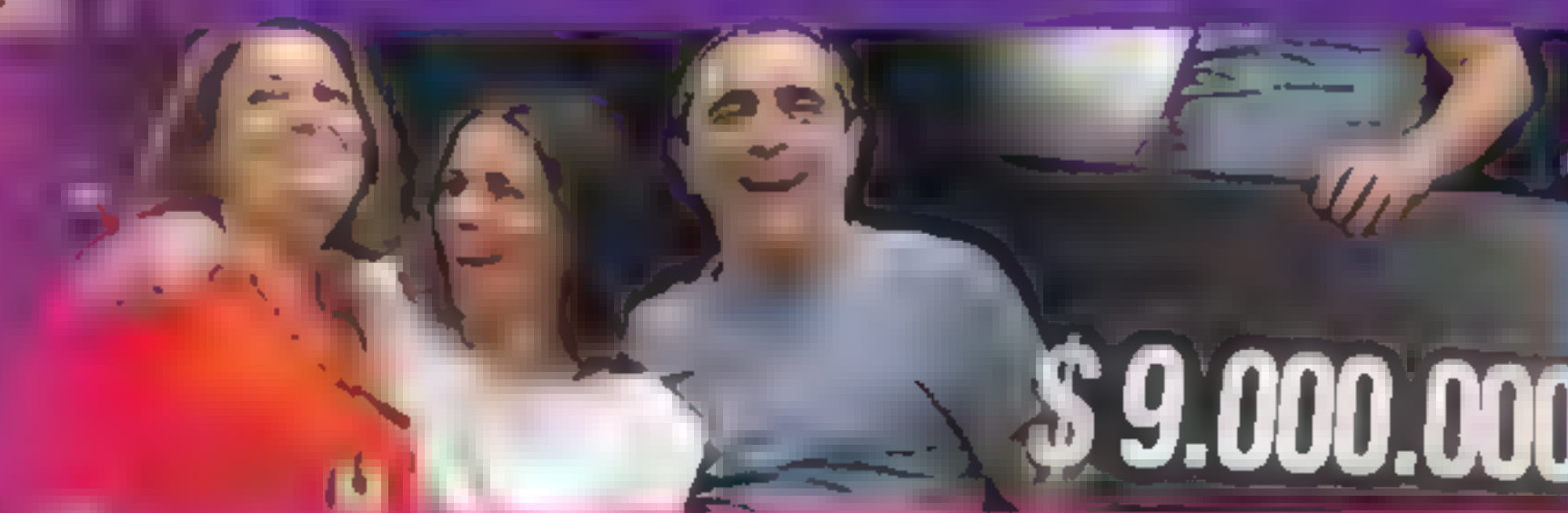
EL VIERNES GANÓ
\$3.000.000



EL LUNES GANÓ
\$6.000.000



EL MARTES GANÓ
\$9.000.000



EL MIÉRCOLES GANÓ
\$12.000.000

EL JUEVES GANÓ
\$15.000.000



ESTA NOCHE JOSEFINA VA POR EL RÉCORD

\$18.000.000



ESTA NOCHE 21:45



Tenis



“¿Adentro o afuera?”. No firmó y Daniil Medvedev pidió una respuesta a una pelota dudosa. CAPTURA TV

Medvedev sacó al exterior todos sus demonios

El ruso tuvo otro día de furia en Montecarlo. Se enojó con el umpire, perdió su partido y se fue abucheado.

MONTECARLO, MONACO. ESPECIAL

Daniil Medvedev tuvo un paso fugaz por el Masters 1000 de Montecarlo. Venció en el debut a Gael Monfils, pero no pudo superar los octavos de final al perder por 6-3 y 7-5 ante Karen Khachanov. Una victoria y una derrota en un torneo en el que el ruso volvió a hacer de las suyas. En el duelo frente a su compatriota un fallo polémico lo enfureció. Revoleó una raqueta y terminó discutiendo con el umpire y el supervisor de la ATP. Y, claro, se fue abucheado por el público.

La explosión del ex número 1 comenzó cuando Khachanov le quebró el saque en el segundo set para quedar 6-3 y 6-5. Medvedev, ofuscado, arrojó la raqueta como un frisbee contra la lona del fondo de la cancha.

Al llegar a su silla se percató de que los médicos se acercaban a él y empezó a reclamarle a los gritos a Carlos Bernardes, el umpire del partido. “¿Pedí el fisio? ¿Pedí el

fisio!”, exclamó. El juez brasileño le contestó con calma. “Les pedí que vinieran por el sangrado”, le dijo señalando el corte en la mano que había sufrido Medvedev. “¡¡Carlos, ¿pedí el fisio?!!!”, volvió a quejarse. Y se enfureció luego en una acalorada discusión con Cedric Mourier, el supervisor de la ATP.

“Cedric, andá a mirar la marca. La marca está afuera. Ya no saben cómo arbitrar. ¿Quién va a tomar medidas? Ayer la pelota fue mala y la cantaron buena. Esta fue también afuera”, exclamó.

“¿Quién se va a hacer responsa-

ble por el error? No es mi responsabilidad arbitrar los partidos. Es de este tipo con anteojos. No necesita anteojos porque no ve nada. No debería ser juez. Es justo enfrente de él. Es una pelota lenta, 15-30 y 5-5. Es un mal juez. Debería estar afuera del circuito”, continuó refiriéndose a una pelota de Khachanov que fue validada por el juez de línea y el umpire para darle al ganador dos break points.

Medvedev vivió algo similar en su partido ante Monfils cuando el umpire Mohamed Lahyani cambió un fallo de un juez de línea y cantó buena una pelota del francés que había sido mala.

“Fue afuera”, reclamó. “Yo la vi adentro. Si me equivoqué me voy a disculpar”, contestó el sueco. “¿Cómo te vas a disculpar?! ¡Perdí el maldito game! Esto es un maldito deporte. Es ridículo, no ven nada”, siguió.

Tras sellar la victoria siguió la polémica y escribió en el lente de la cámara. “¿Adentro o afuera?” ■

TRES DE TRES

Argentina venció 3 a 0 a Venezuela con las victorias de María Lourdes Carlé, Julia Riera y el dobles Julieta Estable-Luisina Giovannini y es el único invicto de la zona Américas I de la Billie Jean King.

Bernardes es el umpire del carisma y las discusiones



Escenario

Mariano Ryan
mryan@clarin.com

“Me estás diciendo una barbaridad, Carlos”. La frase, quizá, sea una de las más recordadas entre las cientos que se pronuncian entre las, a su vez, cientos de discusiones entre los tenistas y los umpires. La frase la pronunció Rafael Nadal en un partido ante el checo Tomas Berdych en el Masters. Y el Carlos en cuestión es el brasileño Bernardes, tal vez uno de los jueces más reconocidos en el circuito.

Hay algunos umpires que sobresalen más que otros por su manera de relacionarse con los jugadores o por su carisma. Y allí aparece el paulista Bernardes, el mismo que ayer le sumó un duro cruce a su carrera con el ruso Medvedev y quien a fin de año le pondrá el punto final a su extensa carrera que inició internacionalmente en 1992.

Bernardes, cuya fama lo llevó a sacarse fotos con los fans argentinos cada vez que vino al Buenos Aires, dirigió a todos los grandes (Djokovic, Federer, Murray y el propio Nadal, por supuesto) en todas las finales grandes (Grand Slams y Masters) pero también experimentó polémicas situaciones. Y allí se destacan otras extensas discusiones con Carlos Berlocq, el ruso Marat Safin, el español Alejandro Davidovich, el australiano Nick Kyrgios y el danés Holger Rune, por ejemplo.

Más allá de esos contrapuntos, Bernardes no olvida la solidaridad que recibió de los jugadores cuando en enero de 2021, en plena burbuja por el Covid 19 en un hotel de Melbourne, sufrió un ataque al corazón y zafó de milagro.

Dicen que, internado, veía el video de YouTube con el famoso “me estás diciendo una barbaridad, Carlos”. Y sonreía.

Libreta de polideportivo

Rugby

Los Pumas y la localía

Los Pumas ya conocen dónde serán locales en el Rugby Championship. Recibirán a Australia en Estudiantes (31 de agosto) y Colón (7 de septiembre) y a Sudáfrica en el Unico santiagueño (21). Además jugarán de visitantes dos veces con los All Blacks (10 y 17 de agosto) y una con Sudáfrica (28 de septiembre).

Automovilismo

Alonso y Aston Martin

Fernando Alonso, bicampeón de F1, seguirá en Aston Martin hasta 2026. El español renovó su contrato con la escudería inglesa y acabó las especulaciones en torno a su futuro y en el medio de un mercado de pilotos abiertos y con asientos codiciados en Mercedes y -probablemente- Red Bull.

Golf

Masters y lluvia

Con mucha lluvia y tormentas arrancó el Masters de Augusta. El mal tiempo retrasó mucho el comienzo de la primera ronda. Anoche lideraba el estadounidense Bryson DeChambeau con 65 golpes (siete bajo el par) y su escolta era el también estadounidense Scottie Scheffler, número 1 del mundo, con 66.

Handbal

Derrota argentina

El seleccionado femenino debutó con una derrota en el Preolímpico de Torrevieja que entrega dos boletos para París 2024. Las argentinas perdieron por 34 a 22 ante Países Bajos y quedaron complicadas pensando en la clasificación. Hoy jugarán con el local España y el domingo cerrarán con República Checa.

La TV

15.45 ESPN 2

**GOLF
MASTERS**

La segunda ronda. Desde Augusta, Estados Unidos. En vivo.

21.00 ESPN 4

**RUGBY
SUPER RUGBY AMERICAS**

Pampas-Yacaré. La franquicia porteña, puntera con 26 unidades, recibe a la paraguaya, que suma 20 y está tercera, en el inicio de la segunda ronda. La fase regular. En vivo.

21.00 ESPN 2

**BASQUETBOL
NBA**

Memphis-Los Angeles Lakers. Los Grizzlies, ya eliminados en la pelea por entrar a los playoffs, reciben a un adversario que busca la clasificación. La fase regular. Desde Memphis, Estados Unidos. En vivo.

22.00 TYC SPORTS

**VOLEIBOL
LIGA ARGENTINA**

Ciudad-Policia. El campeón y número 1 de la fase regular venció en la apertura de la serie por un cómodo 3-0 y está 1 a 0 frente a su adversario formoseño. Los playoffs de la final. En vivo.

23.00 ESPN 3

**BOXEO
ESPN KNOCKOUT**

Jorge “Kan” Mata (México)-Benito “Canelito” García (México). Mata, con un record de 17 2 2, es el amplio favorito para vencer en una pelea de plumas. Desde Guadalajara, México. En vivo.

Lírica

“Ariadna en Naxos”: una puesta en tono de comedia



La ópera de Strauss abre hoy la temporada lírica del Teatro. Su director Marcelo Lombardero explica cómo combinó los elementos esenciales del original y cómo los trasladó al presente.

Laura Novoa

Especial para Clarín

Ariadna en Naxos, la obra maestra del compositor alemán Richard Strauss con libreto de Hugo von Hofmannsthal, vuelve hoy al Teatro Colón. La puesta de Marcelo Lombardero, estrenada primero en Chile en 2011 y luego en 2019 en el Colón, tendrá en esta oportunidad la dirección musical de **Günter Neuhold** y un elenco encabezado por **Carla Filipovic-Holm, Ekaterina Lekhina, Sergio Escobar, Tamara Gura** y **Alejandro Spies**.

“Mi vena trágica está más o menos agotada”, escribió Richard Strauss a su libretista en 1916. “La tragedia en el teatro, después de esta guerra, me parece hoy algo bastante idiota e infantil... Soy el único compositor actual con algo de verdadero humor y sentido de la diversión y un marcado don para la parodia. De hecho, me siento llamado a convertirme en el Offenbach del siglo XX, y usted será y deberá ser mi poeta”. El año de la carta es el mismo del estreno de *Ariadna en Naxos* en la versión que hoy conocemos. La ópera nació como complemento a una adapta-

ción de *El burgués gentilhomme* de Molière en 1912. Pero, luego, ante diversos inconvenientes, los autores resolvieron modificarla y agregaron un prólogo que explica las circunstancias de la creación.

“Después de *Salomé* y *Electra*, Strauss entrevé la importancia de recuperar el género e insertarlo en una **dinámica teatral de mucha agilidad**. El ritmo vertiginoso de acción, diálogos, matices y curvas que hay en el prólogo de *Ariadna* es alucinante. Hay un manejo magistral, tanto de Strauss como de Hofmannsthal”, explica Lombardero a cargo de la producción que abrirá la temporada lírica, y aclaró que **no habrá cambios con respecto a la producción de 2019**.

“Estética e ideológicamente es la misma. Pasan las mismas cosas en los mismos momentos. Pero lo habitan otras personas, otros cuerpos y voces, y la puesta se nutre de estos nuevos artistas maravillosos. Hay dos elencos fantásticos”, dice.

La obra tiene la capacidad de resonar con el público de diversas maneras y **lo que hace que *Ariadna en Naxos* sea única es su combinación de elementos cómicos y serios**, ofrece una confrontación entre el lenguaje y ambiente culto de

la ópera seria y lo popular representado en los personajes de la *commedia dell'arte*.

En la versión original esta pelea está enfocada entre dos géneros que permanecían irreconciliables: la ópera seria y la ópera bufa. En la versión de Lombardero el conflicto está resignificado entre el mundo barroco y el contemporáneo.

La historia gira en torno al mito griego de Ariadna.

“Puse el foco en las contradicciones del espectáculo y el contenido de la obra en sí, sin tener que ponerme a dar una lección de historia de la ópera. Por eso salí de los personajes de la *commedia dell'arte* tradicional y transformé a esos cómicos en una especie de comedia musical barata”, explica el director. “La ópera bufa era la comedia musical de la época y no se acercaba al alto arte, que era la ópera seria. Pero hoy todo eso para un público lego es incomprensible”.

De qué va la trama

La historia gira en torno al mito

griego de Ariadna, abandonada por Teseo en la isla de Naxos, y la llegada de una troupe teatral que intentan ser parte de la tragedia de Ariadna. Strauss y su libretista, Hofmannsthal, añaden una capa adicional de complejidad al entrelazar esta historia con la representación de una obra teatral dentro de la ópera misma.

La ópera comienza con un prólogo, que establece el escenario para el drama a punto de desarrollarse, donde un rico mecenas encarga la representación de la tragedia de Ariadna junto con una ópera cómica. Pero debido a limitaciones de tiempo, exige que ambos eventos se combinen en una sola actuación, lo que crea tensiones entre los artistas y los organizadores.

Un compositor y su maestro, divas y comediantes se mezclan en el prólogo y discuten sobre el arte serio y el entretenimiento. “¿Deberé representar la ópera heroica Ariadna, tras la digestión?”, pregunta el Maestro de Música al Mayor-domo, y este le responde: “Durante ella. A las nueve en punto arderán los fuegos artificiales y en medio de ellos irá la ‘Ópera Buffa’”.

El Maestro no sabe cómo explicárselo a su alumno, que furioso

expresa su desacuerdo: “¡No quiero calmarme! ¡Una alegre farsa! ¡Un paso hacia la ordinareiz! ¡Estos descerebrados quieren construir un puente desde mi mundo hasta el suyo! ¡Oh, mecenas! ¡Esta experiencia contaminará mi alma para siempre!”.

El enfoque metateatral permite profundizar en los temas de la creación artística, la dualidad de la vida y el arte, y la naturaleza humana. En la versión original, el rol del compositor en el prólogo es interpretado por una mujer travestida, una soprano con buen dominio de todos los registros. Strauss quería un tenor, pero Hofmannsthal sugirió un papel travestido, la idea había funcionado bien en *El caballero de la rosa*.

“En este punto—dice Lombardero—, tomé una decisión clara: para nosotros es una compositora. Strauss entendió el personaje como una especie de émulo a un joven Mozart, y está dando vueltas el Barroco, la voz femenina y el castrato. Todo eso es muy difícil de explicar al público y me parece una discusión que ya está perimida”. **El arte, los artistas y los mecenas**
El director optó por abordar otras cuestiones a través del personaje



Lombardero. Responsable de la particular puesta. MÁXIMO PAPPAGNOLI

del compositor relacionadas con el arte y la conexión de los artistas. "Apuntar a que quien está ahí es un/una/une artista en su actividad, y su conexión es con el arte y la música. Y, finalmente, su fascinación con Zerbinetta, una artista popular, tiene que ver con que el personaje del compositor no habita ese mundo. Por eso también la idea de situar la obra en la actualidad, en la casa de un rico mecenas, y no en la Viena del siglo XVIII. Y en esa resignificación, jugar con la ironía y el sarcasmo, **exacerbando la comedia: la manía y las obsesiones de los artistas**".

Una cuota de sarcasmo está destinada también a la superficialidad y banalidad del mecenas. "El mecenas toma el hecho artístico como un producto propio y que puede hacer lo que quiere, destrata a los artistas porque lo más importante son los fuegos artificiales", agregó Lombardero. Después del prólogo, en la segunda parte, es como si el público asistiera al espectáculo en la casa del mecenas, a modo de **teatro dentro del teatro**.

La ópera se sumerge en la representación de la tragedia de Ariadna, su dolor y angustia después de ser abandonada por Teseo. Los personajes de comedia intentan interactuar con ella, pero son ignorados. Luego, el encuentro entre Ariadna y Baco, el dios del vino, la consuela y la lleva a la inmortalidad.

Lejos del maximalismo orquestal de Strauss, esta es una obra camarística, integrada por apenas treinta y ocho instrumentistas que actúan como solistas. La obra fue pensada para una sala pequeña y, en ese sentido, la enorme sala del Colón plantea inconvenientes para una obra de estas características. Pero, según comenta Lombardero, el problema fue resuelto con la escenografía de Diego Siliano.

"La puesta está concebida para transformar una sala de ópera enorme como la del Teatro Colón, en una sala que se aproxime a algo camarístico. La escenografía está pensada como una cámara acústica. El dispositivo escénico tiene

que ayudar a la comedia. Fue mi obsesión cuando empezamos la producción en 2019. La concepción de la puesta, en términos acústicos y estéticos, tiene aportar a lo musical".

La trama da lugar a cierto eclecticismo musical, elaborado magistralmente por Strauss. La canción del Arlequín está modelada con el tema del inicio de la Sonata K331 de Mozart, la melodía de las Ninfas está tomada del Wiegenslied de Schubert. En la deslumbrante aria *Großmächtige Prinzessin*, donde Zerbinetta intenta animar a Ariadna y le cuenta que los hombres son infieles por naturaleza y que no merece la pena llorar por ellos, está compuesta a la manera de las alegres operetas vienesas de Franz Lehár.

También está el guño de Strauss a las arias de coloratura de Donizetti o Bellini, es una de las piezas más complejas del repertorio de coloratura. El peso del estilo wagneriano que se escucha en el comienzo del aria *Ein schönes war* de Ariadna se transforma luego en un aria frágil. El Strauss puro, al estilo *Der Rosenkavalier*, surge hacia el final, en el aria de Baco y Ariadna *Gibt es kein Hinüber?*. La producción cuenta con grandes intérpretes, a la altura de las exigencias musicales.

Seis funciones, dos repartos

Ariadna en Naxos subirá con dirección musical de Günter Neuhold, en un total de seis funciones: domingo 14 de abril a las 17; 16, 17, 18 y 19 de abril a las 20.

Hay dos repartos. Carla Filipčić-Holm como Ariadna y Prima Donna, Sergio Escobar como Baco y Tenor, Ekaterina Lekhina como Zerbinetta, Alejandro Spies como Maestro de música (hoy, 14, 16 y 18) y Laura Grecka como Compositor (hoy, 16, 18); Eiko Senda, Fermin Prieto, Constanza Díaz Fajó (17, 19) y Luisa Francesconi (14, 17, 19); la coreografía es de Ignacio González Cano Alejandro Cervera, el vestuario de Luciana Gutman y las luces son de José Luis Fioruccio. ■

Cine

"Siempre habrá un mañana": una película con mayúsculas

La opera prima de Paola Cortellesi, que también la protagoniza, muestra la Italia de posguerra.

Crítica



Muy buena

Drama. Italia, 2023. 118', SAM13. Título original: "C'è ancora domani". Dirección: Paola Cortellesi. Con: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiore Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colanageli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame y elenco. Salas: Cinépolis Recoleta y Houssay, Cinemark Palermo, Showcase Belgrano, Atlas Caballito, Patio Bullrich y Paseo Alcorta, Belgrano Multiplex.

Jorge Montiel

Especial para Clarín

La actriz italiana Paola Cortellesi debutó como directora con **Siempre habrá un mañana**, esta película que es un sensible retrato donde muestra, con recursos de la comedia, el drama y hasta el musical, la lucha contra el patriarcado en la Italia empobrecida de la posguerra. En Italia superó en espectadores a los tanques de *Barbie* y *Oppenheimer*.

En la escena inicial de la película, Delia (Paola Cortellesi, de *Como pez fuera del agua* y *Hombres contra mujeres*) y su esposo Ivano Santucci (Valerio Mastandrea, de *Perfectos desconocidos*), están tumbados en la cama matrimonial. Ella lo saluda con un "Buenos días" y la respuesta de él es una sonora bofetada que le asesta sin razón alguna. Ese comienzo sorpresivo marcará el tono de un filme rodado en espléndido blanco y negro, y ambientado en 1946, tiempos en que la península itálica quedó sumida en la pobreza tras la locura insana de la Segunda Guerra Mundial.

La familia de Delia, además del mando, se conforma con tres hijos, una adolescente y dos niños pequeños, más un suegro postrado y cascarrabias (Giorgio Colanageli, de *La cena*, dirigida por Ettore Scola). Como tantas en aquella época, sobreviven hacinados en los cuartos minúsculos de un subsuelo. Las imágenes remiten a los clásicos neorrealistas que protagonizaron Anna Magnani o Sophia Loren.

Al igual que aquellas, el personaje protagónico debe enfrentar la realidad cotidiana a fuerza de valor en una Roma que intenta re-



Cortellesi. En un filme sobre el patriarcado y la violencia de género.

surgir de las cenizas. Hay largas colas frente a los negocios para conseguir comprar un poco de pasta y los soldados estadounidenses todavía patrullan las calles.

Pero Delia tiene una rutina cercana a la servidumbre en la que debe cocinar con lo que poco que consigue, limpiar, cuidar al anciano y conseguir dinero extra con pequeñas acciones; desde colocar inyecciones a zurcir ropa interior.

Todo bajo la mirada severa y la intolerancia de su cónyuge que no deja escapar oportunidad para menospreciarla y castigarla. Cualquier excusa es buena y hay que aguantarle todo porque, como él afirma, sufrió los horrores del combate.

El escenario es la Italia empobrecida de la posguerra.

En el barrio todos conocen lo que sucede en ese hogar, pero nadie se anima a meterse. La sociedad patriarcal se imponía y las mujeres de la casa debían quedarse en silencio y aguantar. Los únicos instantes de tranquilidad son con Mansa (Emanuela Fanelli) su amiga que vende verdura en el mercado, o cuando se cruza con Nino (Vinicio Marchioni, de la serie *Los leones de Sicilia*, de Paolo Genovese), el mecánico que fue su amor juvenil.

Cuando Marcella (Romana Maggiore Vergano, actriz de *Cabriani*, de Alejandro Monteverde), la

hija mayor, cae seducida por Giulio (Francesco Centorame), el joven hijo del dueño de una heladería que hizo fortuna vaya a saber cómo, Delia tendrá esperanza de un futuro mejor para la muchacha y aparecerán recuerdos de su juventud en los que soñaba con otra vida.

Por fortuna, Cortellesi, muy popular en su país por su trayectoria de comediante e imitadora de cantantes, es digna heredera de la mejor tradición del cine itálico y no se estanca en la historia de sufrimiento, sacrificio y violencia de género. Por el contrario, suma vuelo poético a escenas en las que el castigo sería intolerable y transforma ese terror doméstico en una especie de coreografía donde el golpe es sugerido como si se tratara de una danza grotesca.

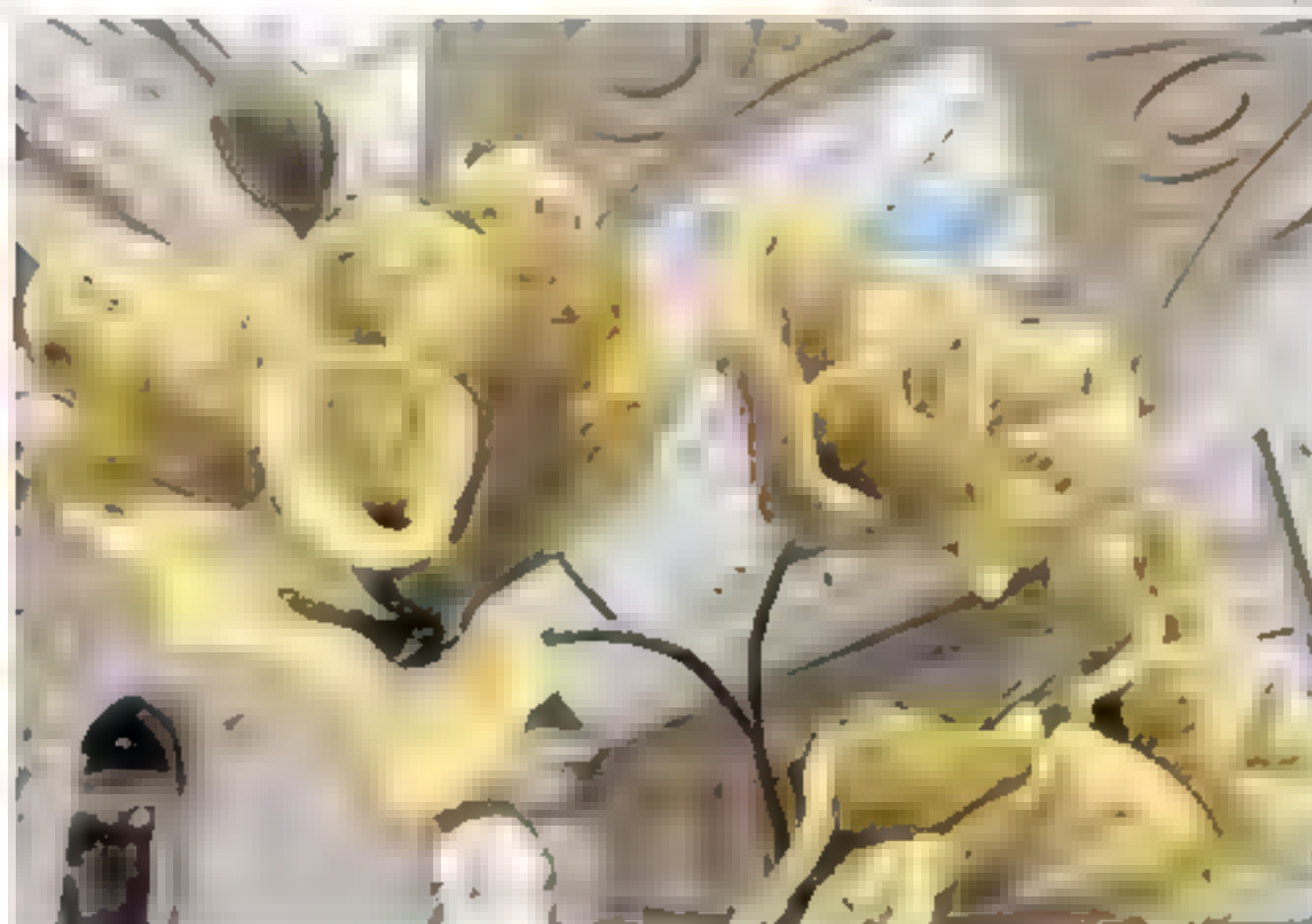
Cuenta con un sólido elenco, hasta en los roles más pequeños, que derrocha matices expresivos, sobre todo en las miradas, para decir mucho más que las líneas de un acortado e inteligente guion que incluye un bienvenido giro final ligado a la historia democrática de Italia que no conviene revelar.

Además, suma una bienvenida partitura anacrónica que le viene de penilas a la trama e incluye, por ejemplo, a Lucio Dalla con su canción *Una sera di miracoli*, baladas conmovedoras de Achille Togliani y hasta temas de hip hop. En definitiva, este es cine con mayúsculas, que escapa a formulas habituales y arroja luz sobre una realidad tremenda: cada 72 horas hay un femicidio en Italia. ■

Cultura



Algo inútil. Danza contemporánea, coreografía de Gustavo Lesgart.



Inverso. El jardín de cerámica de Nicola Costantino, en el Octógono.

El Centro Cultural Borges reabre renovado y con grandes artistas

Desde el próximo jueves recibirá al público con entrada gratuita. Ofrecerá artes plásticas, teatro, cine, danza y música. Habla su titular, Alberto Negrin.

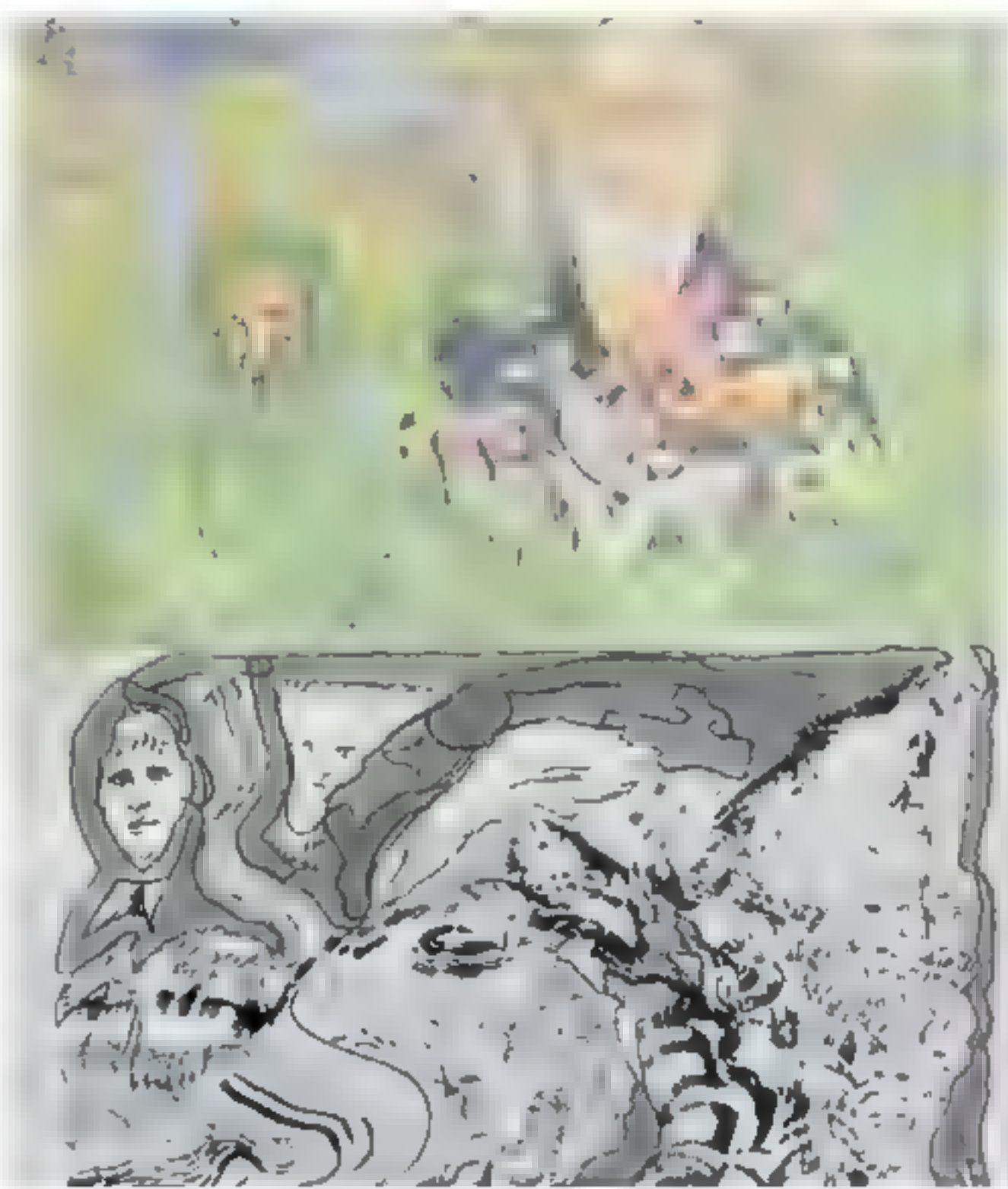
Susana Reinoso
seccioncultura@clarin.com

¿Puede haber un Borges distinto al que conocimos hasta ahora? Sí, y lo veremos a partir del próximo jueves. Estamos hablando, no del argentino más universal, sino del Centro Cultural Borges (CCB, Viamonte 525) que reabrirá sus puertas con cuatro muestras, performances, cortos de cine animación, *work in progress*, danza y teatro.

¿Con qué presupuesto? "Con el que nos asignaron, que es mucho menor que el del CCK, pero con la confianza de los artistas y confiando nosotros mucho en ellos. Estoy feliz con lo que estamos logrando y por esta nueva circulación del CCB, cómo lo hemos reconfigurado a partir de la reforma edilicia que hicimos. Queremos que la gente vuelva al Borges y que este sea un faro cultural contemporáneo de la Argentina".

Quien habla con **Clarín** es el director del CCB, el artista plástico y arquitecto Alberto Negrin, quien aún espera (como Valeria Ambrosio, directora del CCK) el decreto de designación, pero que trabaja desde que les fue ofrecido el cargo en diciembre por el Secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli.

Negrin no necesita presentación en la escena artística argentina. Puso en pausa el profuso trabajo privado que tenía, para entrar en la función pública y lidiar con lo que, desde afuera, se ven siempre como elefantes burocráticos duros de domar. **Es la primera vez que habla desde que aceptó el cargo.**



Obra compartida. De Ernesto Pesce, una exposición colectiva.

Su debut tendrá repercusiones. Muchos artistas de primer nivel y un centro cultural donde convivirán consagrados y emergentes, **con ingreso gratuito.**

En materia de artes visuales, la muestra fotográfica **Magna**, de Marcela Magno, con la curaduría de Gabriel Valansi, abrirá en el primer piso del Borges. La fotógrafa despliega un monumental mapa geopolítico de la Argentina a través de mosaico de imágenes satelita-

les. Su obra, de gran porte, explora intersecciones entre el entorno, los paisajes y la economía. Pero son además cartografías de sentido.

Con un monumental jardín vegetal de cerámica, Nicola Costantino se instalará con **Inverso** en el llamado Octógono del segundo piso. El espacio es central para toda las salas de exposiciones del Borges y su cúpula vidriada será el soporte del jardín de Nicola, cuyas raíces crecen hacia el cielo y las ramas

con flores de cerámica hacia abajo, con la técnica japonesa *nerikomi*.

El cordobés Elian Chali, cuya obra se desarrolla principalmente en el espacio público y tiene a la ciudad como eje conceptual, realizará en el segundo piso el mural **Sin título**, un *work in progress* que ya comenzó y estará en plena faena durante la apertura.

El Espacio Bon Marché, también en el segundo piso, tendrá una exposición de Ernesto Pesce titulada **Obra compartida**. Es el resultado de un proyecto que el artista desarrolló durante años, como una forma de compartir con otros, primero con familiares y luego con más de 150 artistas amigos.

El Borges también tendrá teatro. Y la primera obra, dirigida por Oscar Barney Finn, es la premiada **El diccionario**, sobre el famoso diccionario de María Moliner, una obra conmovedora que Barney ya estrenó en el circuito independiente y resultó multipremiada.

También en el segundo piso habrá danza. **Algo inútil**, de Gustavo Lesgart, director de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea. Y cine, con una colaboración interesante entre el CCB y el Festival de Animación de Córdoba.

En la Sala Alberto Williams abrirá el evento **ANIMA Itinerante**, con cortos de animación autoral contemporánea. La selección incluye animaciones para adultos.

En el área musical, la Sala Astor Piazzolla presentará el **Ciclo Argentina desde el piano**, con la conducción y dirección de Hilda Herrera. En tanto, en música contemporánea estará el **Ensamble Tropi-**

con su propuesta disruptiva de música de cámara de los siglos XX y XXI. En abril y mayo se presentará el trío de Daniel "Pipi" Piazzolla.

Habrá además un área de **"Letras y pensamiento"**, con ciclos de charlas que inaugurará Ana María Shua y una propuesta titulada **Aprender a escribir. Técnica y misterio.**

El miércoles 24, la Fundación Borges presenta al experto borgeano Daniel Balderston con Lucas Adur y una conferencia sobre **La fase oral de Borges: cursos, conferencias y cuadernos (1949-1955)**. En mayo será el turno de Jorge Consiglio: **Armar el texto como una bomba. Leer para escribir.**

Dice Negrin: "Queremos hacer del Borges un faro cultural contemporáneo porque la Argentina lo necesita. Algo más rupturista".

—¿El exCCK, como lo llaman ahora, no es ese faro ya?

—El CCK tiene la dimensión. Nosotros tenemos la cercanía y nuestras salas son más factibles de adaptar. En el centro que dirige Valeria Ambrosio, las salas son perfectas y todo el edificio constituye un tesoro patrimonial inmodificable. Nosotros tenemos salas más pequeñas. Somos primos hermanos y planeamos hacer cosas juntos.

—Por razones presupuestarias ¿articularán programación con el CCK y el Cervantes?

—Esto recién empieza. Tenemos una excelente relación con Gonzalo De María (Cervantes) y con Valeria (Ambrosio). Nuestra intención es darle espacio a la mayor cantidad de artistas de todo el país. No repetir. Y toda esta calidad de programación será gratuita.

"Queremos que el Borges sea un faro cultural de la Argentina".

—Es una programación ambiciosa pensada para un país cuyo lema es "no hay plata" y en cada ministerio tratan de ahorrar al máximo.

—Tenemos el mismo presupuesto que el año pasado, pero hemos convocado a los mejores. En octubre formaremos parte de la Bienal de Arquitectura: vendrán arquitectos de Canadá, China, Australia y Finlandia, e invitamos a estudiantes de todas las facultades de Arquitectura del país. Aún con nuestro presupuesto magro, vamos a lograr que todos quieran venir al Borges.

Melisa Zulberti, Carlos Casella, Mariela Asensio y Emiliano Dionisi se irán sumando a lo largo del año. Y en el tercer piso habrá un espacio emergente.

Dice Negrin que **no hubo ceses de contrato**. "Cuando llegué, seis habían renunciado. Y defendí a los 59 restantes porque los necesitamos. Los que se fueron son espacios no cubiertos. Yo hago trabajo de arquitecto y diseñador gráfico. Nos vamos adaptando". ■

Streaming

“Bellas artes”, gran muestra del humor ácido de Cohn-Duprat

En esta miniserie de seis capítulos disponible desde ayer en Star+, Oscar Martínez se luce como el cascarrabias director de un museo de España.

“Bellas artes”

●●●●● Muy buena

Comedia. **Protagonistas:** Oscar Martínez y Aixa Villagrán. **Creación:** Mariano Cohn, Andrés y Gastón Duprat. **Guión:** Gastón Duprat. **Dirección:** Mariano Cohn. **Emisión:** Seis episodios de entre 25' y 30' en Star+.

Silvina Lamazares
slamazares@clarin.com

Más allá del registro elegido, las series de Cohn & Duprat ya parecen ser un género en sí mismo. No porque se repitan, sino porque el sello de fábrica las agrupa en un nicho que, paradójicamente, no deja a nadie afuera. Tanto en *El encargado* como en *Nada*, o ahora con *Bellas artes*, uno puede quedarse en la gracia de la primera capa o llegar hasta el profundo corazón.

Y si se embarca en el latir de la miniserie de Star+, se topa con una atrevida, sarcástica y atractiva mirada sobre el lado B del arte.

Que en este caso tiene un museo como escenario narrativo, pero también encuentra en pequeños y sutiles detalles la radiografía sin piedad de ese universo al que la ficción no siempre se le anima. A veces, la solemnidad o la corrección política de determinados muni-



Amargura. Antonio Dumas (Martínez) debe lidiar con muchos snobs.

llos no les ha permitido a muchos pincelar libremente el snobismo, la lucha de egos, las presiones y las apariencias de un templo artístico.

Así como en muchos viajes familiares “shopping mata museo”, en la mesa de debate de productoras o plataformas no debe ganar muchas batallas un guion sobre la vida puertas adentro de un museo.

Una pena, porque luego de ver los seis episodios de *Bellas artes* más de uno se preguntará, seguramente, por qué no hay más de esto en las plataformas de streaming. Por suerte la sólida dupla de Mariano Cohn y Gastón Duprat se animó a meter el pie en otros terrenos.

Aquí se cuenta el nuevo rumbo que toma el Museo Iberoamerica-

no de Arte Moderno. El primer episodio, titulado *Concurso*, abre con una suerte de casting entre tres personas para llegar al cargo de director. Antonio Dumas (Oscar Martínez) compite contra dos mujeres. Tiene todas las de perder. Pero gana. Y asume. Y el personaje le roba el protagonismo al espacio.

La excusa es el dónde, pero la gracia está en el quién, como ocurrió con el personaje de Guillermo Francella en *El encargado* o con el de Luis Brandoni en *Nada*. Los hechos se van hilvanando, mientras el hombre se va desnudando sin necesidad de quitarse ropa alguna.

Impecable Oscar Martínez en la composición de este soberbio y reconocido gestor cultural que no ha

sabido rendir materias clave de su vida personal. Tiene un hijo que le pasa facturas, un nieto al que ve poco, un viejo amor del otro lado del mundo, un gato llamado Borges y pocas pulgas. Y un monopatín eléctrico que lo pasea por Madrid.

Martínez ha sido *El ciudadano ilustre* con el que Cohn y Duprat han ganado un Goya. Se conocen, pero no hay en este reencuentro un trabajo repetido, como tampoco hay en *Bellas artes* alguna similitud con *Mi obra maestra*.

Los nombres se repiten a modo de fetiche, pero cada nueva producción salta de baldosa. Hay un humor exquisito que las aúna, humor negro sin pizca de blanco, pero cada una atiende su juego. Aquí, de la mano de un sólido elenco español, con José Sacristán y Ángela Molina como invitados de lujo.

Amén del guion y del trazado de los personajes, una de las mayores virtudes de la serie radica en el juego de la pequeñez humana frente a la escala arquitectónica de la mayoría de los museos. La cámara sabe jugar con esa desigualdad.

Quizá el sexto episodio sea el menos ágil, el que cae en algunas tentaciones de lugares comunes. Pasa como en los museos: hay salas que atrapan y otras en las que se aligera el paso. Pero, en general, de todo se sale saboreando la obra. Pasa también después de haber traspasado el umbral de Cohn/Duprat. ■

Cine

El regreso de Francis Ford Coppola a Cannes

Ayer se dio a conocer la lista completa de las películas que van a presentarse en la edición número 77 del Festival de Cannes, que se realizará del 14 al 25 de mayo. *Megalópolis*, de Francis Ford Coppola; *Kinds of Kindness*, de Yorgos Lanthimos; *The Shrouds*, de David Cronenberg; *Parthenope*, de Paolo Sorrentino; y *Oh Canada*, de Paul Schrader, son algunas de las 19 películas que competirán este año por la Palma de Oro.

El director del festival, Thierry Frémaux, hizo el anuncio oficial en una rueda de prensa en París junto a la presidenta del certamen, Iris Knobloch. Algo que sorprendió fue la escasa presencia de películas en español en esta edición. El único filme con rastros del idioma es *Emilia Pérez*, comedia musical del director francés Jacques Audiard, en tanto que *Motel Destino*, del brasileño Karim Aïnouz, será el único filme latinoamericano en la sección principal del festival.



Vuelve. Coppola, a los 85 años.

Coppola vuelve a la competencia con un elenco estelar: Adam Driver, Shia LaBeouf, Giancarlo Esposito, Dustin Hoffman, Laurence Fishburne, Jon Voight, Forest Whi-

taker y Jason Schwartzman son algunos de los actores que protagonizan *Megalópolis*. Coppola la ideó mientras grababa *Apocalypse Now* con la que, precisamente, se llevó la Palma de Oro en 1979.

Las otras que irán por la Palma de Oro: *The Apprentice*, de Ali Abbasi; *Bird*, de Andrea Arnold; *Anora*, de Sean Baker; *The Substance*, de Coralie Fargeat; *Grand Tour*, de Miguel Gomes; *Marcello Mio*, de Christophe Honoré.

También, *Caught by the Tides*, de Jia Zhang-ke; *All We Imagine as Light*, de Payal Kapadia; *L'amour ouf*, de Gilles Lellouche; *Diamant brut*, de Agathe Riedinger; *Limonov*, de Kirill Serebrennikov; y *The Girl with the Needle*, de Magnis Von Horn. ■

Horóscopo

ARIES

Intenta complementar necesidades con sus colegas. Quita obstáculos y dispone de su energía para definir elecciones a futuro.

TAURO

Improvisa con talento, la originalidad de sus propuestas atrae a nuevos colegas. Toma decisiones estimulantes en lo laboral.

GÉMINIS

Busca alternativas para su trabajo actual. Se pone al frente de nuevos emprendimientos económicos y suma diplomacia al trato.

CÁNCER

Convierta aspiraciones en una apuesta al futuro. Los proyectos marchan por la vía adecuada, sus ideas se instalan en el ambiente.

LEO

Cumple con sus deseos y logra acuerdos importantes para la economía hogareña. Es un momento de inspiración y búsqueda oportuna.

VIRGO

La fuerza de sus convicciones conquista a colegas. Oriente la voluntad en una dirección positiva y llegará a buenos acuerdos.

LIMA

Los afectos están en equilibrio y en un clima de armonía. Aleja temores y expresa con sinceridad sus deseos, define otros caminos.

ESCORPIO

Sus opiniones son valoradas, no se confunda. El trabajo constante refleja una influencia positiva en su grupo de referencia.

SAGITARIO

Elija lo más sencillo para luego avanzar sobre lo complejo. Se abre a nuevos caminos en la competencia laboral y sociabiliza.

CAPRICORNIO

Toma decisiones que lo incentivan y recupera el entusiasmo en las actividades intelectuales. Definiciones y recursos reales.

ACUARIO

Intercambio de ideas en lo laboral y buenos resultados. Arma planes que mejorarán su capacidad para dar respuestas lógicas.

PISCIS

Distiéndase y busque la manera de incorporar placer a lo cotidiano, no se apresure. Disipe dudas que afecten vínculos íntimos.

Recomendados del fin de semana

Música

Virus

HOY, A LAS 21

Movistar Arena, Humboldt 450

La legendaria banda que marcó a fuego los años '80 llega por primera vez al estadio de Villa Crespo, con los integrantes originales Marcelo y Julio Moura, y Mario Serra.



NTVG. Celebra 30 años de carrera.

NTVG

MAÑANA, A LAS 21

Estadio Vélez, Av. Juan B. Justo 9200

El popular grupo uruguayo celebra sus 30 años de carrera con un gran concierto en El Fortín. Se esperan invitados especiales para sumarse al festejo.

Benito Cerati, Melanie Williams y Lichi

DOMINGO, A LAS 21

Niceto Club, Niceto Vega 5510

El festival Refresco presenta su Vol. II con una selección de grandes solistas de la escena independiente del rock argentino.

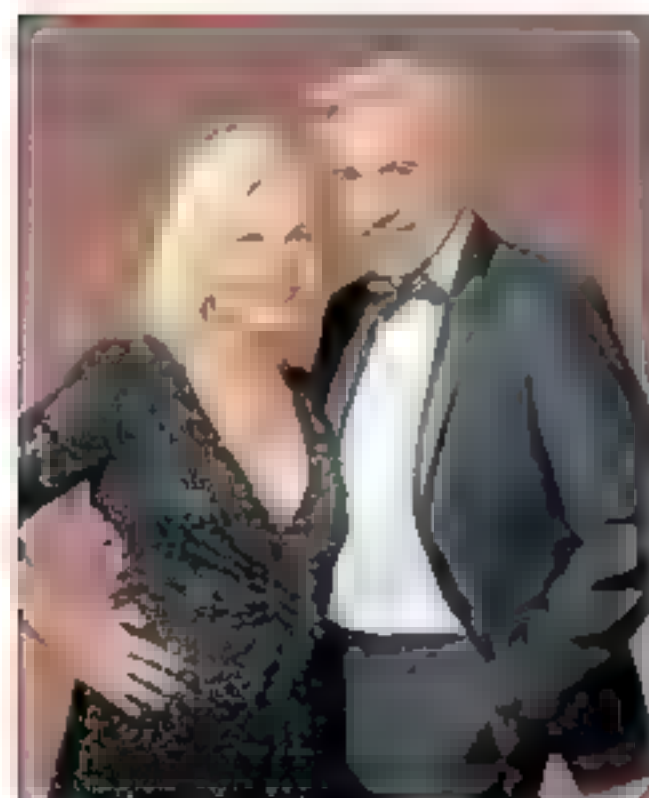
Homenaje a Giacomo Puccini

MAÑANA, A LAS 20

Iglesia Evangélica Luterana "Luz de Cristo", Amenábar 1767

El Ópera Festival Buenos Aires rinde homenaje al gran compositor italiano en el año del centenario de su muerte, con un concierto que incluirá los primeros dos actos de "La Bohème" y una selección de arias de sus óperas, bajo la dirección general y artística de Graciela de Gyldenfeldt.

Teatro



Lujo. La obra con Morán y Arias.



Pura potencia. La banda californiana liderada por Dave Mustaine tocará temas de su último álbum.

MAÑANA Y EL DOMINGO, EN EL MOVISTAR ARENA

Megadeth, thrash metal y el idilio con el público local

Dave Mustaine regresa con su legendaria banda californiana a Buenos Aires. Megadeth volverá a disfrutar de su idilio con los fanáticos locales mientras presenta las canciones de su último y sólido álbum *The Sick, The Dying...*

and *The Dead!*, de 2022, placa que en cierto modo recupera el poder de los mejores discos del grupo de la década del '90.

La banda de thrash metal regresa en el marco de su gira mundial *Crush the World Tour* y a 30 años

de su primera visita, cuando nació el romance con el público argentino con eje en la potente canción *Symphony Of Destruction*. Mañana y el domingo, a las 21, en el Movistar Arena, Humboldt 450 ■

Mejor no decirlo

HOY, A LAS 21; MAÑANA, A LAS 19.30 Y 21.30;

DOMINGO, A LAS 19

Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Entradas desde \$15.000

Son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula es imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. Pero qué sucedería si por una vez se plantean decir todo, absolutamente todo. "Mejor no decirlo" es una comedia en la que todos podemos vernos reflejados. Con Mercedes Morán e Imanol Arias. Dirección: Claudio Tolcachir.

Legalmente rubia

HOY, A LAS 20; MAÑANA, A LAS 19.30 Y 22;

DOMINGO, A LAS 19.30

Teatro Liceo, Rivadavia 1495

Elle Woods es una joven que aparentemente tiene todo, pero su vida da un vuelco cuando su novio termina la relación debido a que es demasiado "rubia". Entonces se inscribe en la carrera de Derecho, en Harvard, para demostrar que puede ser tan seria como cualquiera. Con Laurita Fernández, Mario Pasik y elenco. Dirección: Ariel Del Mastro y Marcelo Caballero.

En otras palabras

HOY, A LAS 19.30; MAÑANA, A LAS 18.30 Y 20.35;

DOMINGO, A LAS 19

Metropolitan, Corrientes 1343. Entradas desde \$18.000

Una obra que cuenta la historia de amor de Juana y Abel, quienes

después de muchos años de plenitud se enfrentan al mayor desafío de sus vidas. Una conmovedora y sensible historia que trasciende el tiempo y la memoria. Con Gimena Accardi y Andrés Gil. Dirección: Nicolás Vázquez.

Toc Toc

HOY Y MAÑANA, A LAS 19.30 Y 21.30; DOMINGO,

A LAS 19

Multiteatro, Corrientes 1283. Entradas desde \$18.000

Seis personajes que padecen trastornos obsesivos compulsivos (TOC) se encontrarán y se conocerán en la sala de espera de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. El psiquiatra nunca acudirá a la terapia y serán ellos los que tengan que llegar a sus propias conclusiones. Con Diego Pérez, Gabriela Grinblat y elenco. Dirección: Lía Jelín.

Cine

Back to black

SALAS: HOYTAS ABASTO, CINÉPOLIS RECOLETA, MULTIPLEX BELGRANO, CINEMA DEVOTO.

La vida de Amy Winehouse casi literalmente a partir del tono confesional que ella le imprimió a sus canciones, con el foco puesto en el extenso segundo disco que da nombre a la película. Gran Bretaña, 2024, 122' SAM16. De: Sam Taylor-Johnson. Con: Marisa Abela, Jack

Series y streaming

Hermanos (una historia de sangre)

POR FLOW

El 27 de julio de 2015, Alejandro Cohn iba a jugar a la pelota con sus amigos. Manejaba una moto, cuando de pronto empezó a sentirse mal. Fue trasladado al Hospital de San Isidro "Melchor Angel Posse", donde ingresó lúcido y por sus propios medios. Poco después debió ser llevado al Hospital Italiano: presentaba signos de una traqueotomía mal hecha, inexplicables fracturas y un diagnóstico de muerte cerebral. Alejandro murió a las 48 horas. Era el hermano del director Mariano Cohn. El documental lo dirigió Carlos de Elía

Sin cerrojos: un experimento carcelario

POR NETFLIX

¿Qué sucede si se les da "ciertas libertades" a un grupo de presos? El reality se hace esa pregunta y lleva adelante un experimento en una cárcel de Arkansas (Estados Unidos).

Muestra

Ameíricana

HOY, MAÑANA Y DOMINGO, DE 12 A 20

Maiba, Av. Figueroa Alcorta 3415

Entrada: \$5.000

La exhibición más completa que se realiza fuera de Brasil de Rosana Paulina. Un conjunto de obras desde la perspectiva que el Atlántico inscribe en la América afrodescendiente. En sus instalaciones, dibujos, grabados, bordados y esculturas aborda la esclavitud y la violencia sobre la diáspora africana en Brasil.

Gratis

Homenaje al Chango Farías Gómez

HOY, A LAS 20

Auditorio Nacional, OCK, Sarmiento 151
La Orquesta Juan de Dios Filiberto, dirigida por Luciano Falcón y con Verónica Condomí como cantante invitada, recordará al gran músico y compositor.

Orchard

HOY, A LAS 20

La Capilla del C.C. Recoleta, Junín 1930
El grupo con Jeanette Nenezian en trompeta, Esteban Freytes en bajo, Andrés Dellacasa en batería y Agustina Ocampo en voz, presentará un repertorio de música original dentro de un lenguaje de jazz contemporáneo.

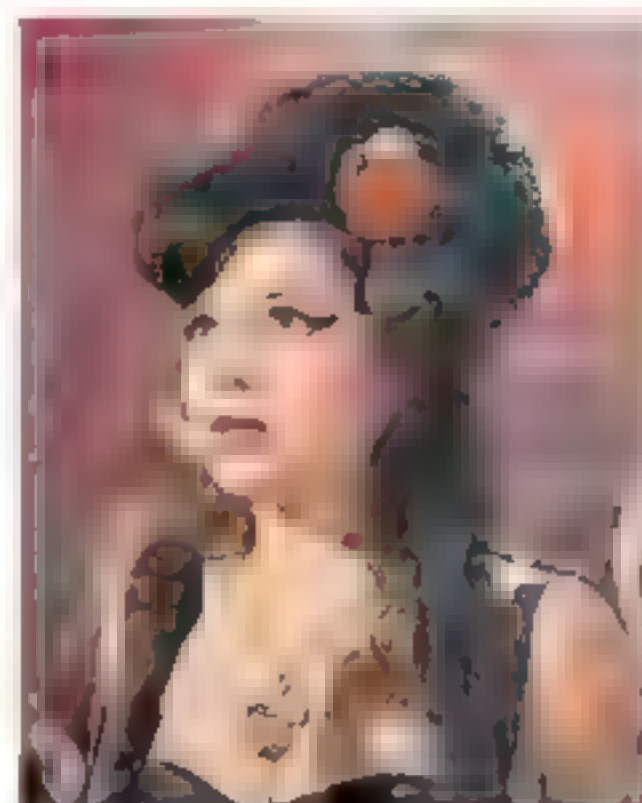
Marcelo Filardo

MAÑANA, A LAS 17

Casa Nacional del Bicentenario,

Rioabamba 985

El cantante se presentará con un repertorio de clásicos del tango dentro del ciclo "Canciones de colección". ■



Como Amy. Marisa Abela.

O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville, Juliet Cowan y Sam Buchanan.

Arthur

SALAS: CINÉPOLIS RECOLETA Y HOUSSEY, CINE-MAESTRO, LUCEO, HOYTAS ABASTO Y DEVOTO.

CABALLITO, FLORES Y PATIO BULLRICH

Mark Wahlberg y una nueva estrella canina protagonizan esta versión cinematográfica de una increíble historia de la vida real. Muestra un vínculo inquebrantable entre Michael Light (Mark Wahlberg) y un perro callejero cuyo nombre da título a la película. Ese lazo redefinirá lo que significan la victoria, la lealtad y la amistad. Aventura/Drama. EE.UU., 2024, 107', ATP. De: Simon Cellan Jones. Con: M. Wahlberg, Simu Liu, J. Rylance, N. Emmanuel, Ali Suliman y el perro Ukai.

Clasificados

Inmuebles

clasificados.clarin.com

INDICE DE BARRIO

DEPTOS. D 1 ALQ. OF. DEPTOS. E 1 ALQ. OF.

ZONA

CABALLITO
FLORES
P. CENTENARIO
P. CHACABUCO
VILLA CRESPO

ZONA

ABASTO
ALMAGRO
BALVANERA
BOEDO
ONCE

OFICINA ALQUILER ZD **DEPARTAMENTOS**

OFICINA ALQUILER ZE **DEPARTAMENTOS**

FLORES 1amb s/garantía +24 años dueño directo tel: 1157384833

BOEDO 2amb fte s/exp m/lum serv indiv \$315M solo wsp 11-54729355

DEPTOS. F 1 ALQ. OF. DEPTOS. M 1 ALQ. OF.

ZONA

CENTRO
CENTRO SUR
CONGRESO
MICROCENTRO
TRIBUNALES

ZONA SUR

AVELLANEDA
BANFIELD
BERNAL
LOMAS DE ZAMORA
LANÚS
MONTE GRANDE
QUILMES

OFICINA ALQUILER ZF **DEPARTAMENTO**

CONGRESO 3amb Bcon mts Av Riv/ Corrientes/Caiapo Día 1141802609

AVISO LUPA
La tipografía tiene un cuerpo 50% más grande. Clasificados renueva sus diseños para que tus avisos se vean tan bien como este

OFICINA ALQUILER ZM **DEPARTAMENTOS**

VALSINA 2amb DEPARTAMENTO SIN EXPENSAS AL FRENTE 4292-5555 155957 2389 DUEÑO

Seguí buscando tu propiedad en clasificados.clarin.com

PROP. EN GRAL. 7 VENTA

R07 CAMPOS Y CHACRAS

VENTA

RANCHOS regía chacra 6 has. Casa bna instalaciones 11-5248-1771

Seguí buscando tu propiedad en clasificados.clarin.com

R09 NEGOCIOS Y FONDOS DE COMERCIO

VENTA

FONDO DE COMERCIO LANERA Frente a Plaza Flores venta de 11 has e Hnados Prestigio Cliente 20 años de trayectoria 11-5697-5185

AUTOMOTORES 15 VENTA

AUTOMOTOR

R15 AUTOMOVILES NACIONALES E IMPORTADOS

VENTA

HONDA

Seguí buscando tu auto en clasificados.clarin.com

Servicio Técnico con turnos

11 26532903
(0230) 4668866
www.hondapilar.com.ar

LA PÁGINA DE LA CONSTRUCCIÓN Para publicar en esta página 11 5412-6326 / clarinkm50@gmail.com

VENTA DE POZO!! IDEAL PARA INQUILINOS

A 24 MESES
ÚNICO SIN CUOTAS

José Bonifacio 2700, Esq. Culpina

NUEVO FLORES

CONSTRUCTIVA Marcelo Brea & Asoc

11-59547609
@constructiva_mbrea
www.constructivambrea.com.ar

CONSTRUIMOS
PISCINAS DE HORMIGON

REVESTIMIENTO CERÁMICO STRUPALDI

AVANZAR Y CONCRETAR
11-549-1137-11325

CONSTRUIMOS E INSTALAMOS
MODULO HABITACIONAL DE HIERRO

VIVIENDAS QUINCHOS OFICINAS Y MUCHO MÁS

100% FINANCIADO PROYECTOS PERSONALIZADOS

11-549-11577-1325 AVANZAR Y CONCRETAR

CONSTRUIMOS TU **PLATEA**

COMENZÁ TU EDIFICACIÓN

100% FINANCIADO

+54 9 11 5771-1325
Avanzar y Concretar

Ruta 25

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

www.materialesruta25.com.ar ventas@materialesruta25.com.ar

Casa Central
Ruta 25 y Neuquén, Escobar.
3484334499

Sucursal Cazador
Av. San Martín 2450, Escobar
034844480380

Sucursal Colectora
Colectora Este 2300, Escobar.
1123110267

Fúnebres

Recordatorios

DIMOPULOS, Uly En este primer aniversario de tu partida, te recordamos con mucho amor y te extrañamos. Tu hija y tus nietas.

Un Adiós para los que nos acompañarán siempre en nuestros corazones

RECEPTORIA COMO PUBLICAR
11-4037-4478
Tel. (011) 4240-2675
info@comopublicar.com.ar

RECEPTORIA VILLA LURO
11-6766-0878
Tel. (011) 4635-7007
clarinvillaluro@gmail.com

RECEPTORIA MARTIN CORONADO
11-2855-5654
Tel. (011) 4842-2856
agenciadadajardin@hotmail.com

Clarín X

Horario extendido Lun. a Dom. 9 a 19 hs.

Nuevas ofertas, todos los días

Clasificados

Autoahorro

Planeá tu Taos

Tenelo con Adjudicación Asegurada en la Cuota 7



Plan Mi VW

Con el Plan Mi VW de Autoahorro Volkswagen podés tener tu Taos OKm con Adjudicación Asegurada en la cuota 7. Consultá condiciones en www.autoahorro.com.ar

Autoahorro Volkswagen anuncia que ya se encuentran publicados en www.autoahorro.com.ar los Resultados del Acto de Adjudicación N° 557, realizado el día 10 de abril de 2024 en VOLKSWAGEN ARGENTINA, SERVICE AKADEMIE – Av. De las Industrias 3101 – General Pacheco – Provincia de Buenos Aires.



También podés descargarlos desde tu celular

Los ganadores por sorteo o licitación desierta deberán abonar el derecho de adjudicación dentro de los 7 días corridos contados a partir de la presente publicación, a fin de aceptar la adjudicación conferida. Los ganadores por licitación, deberán abonar dentro del plazo antes mencionado, el monto de la licitación más el derecho de adjudicación correspondiente. La falta de pago en tiempo y forma determinará la pérdida automática de la misma.

Todos los ganadores deberán concurrir a sus concesionarios para efectuar el Pedido de Unidad.

Centro de Atención al Cliente:
CABA y GBA: 0800-555-VWAA (8922)
INTERIOR: 0810-555-VWAA (8922)
serviciosalclienteautoahorro@autoahorro.com.ar
Lunes a viernes de 09:00 a 18:00 h.

Importante:

Volkswagen S.A. de Ahorro para Fines Determinados informa a sus clientes que Volkswagen Argentina S.A. ha comunicado el cese de la importación del modelo Volkswagen Polo Trend en todas sus versiones.

En tal sentido, a partir del 24 de Agosto de 2023, el Modelo de Suscripción de los planes comercializados por esta Administradora (Polo Trend MSI MT), ha sido sustituido por el bien-tipo Polo Track MSI MT.

El precio sugerido de venta al público del bien-tipo sustituto a dicha fecha no excede el porcentaje establecido por la Inspección General de Justicia de la Nación en el Artículo 23.3.2 de su Resolución General N° 8/15.

En consecuencia, y con el fin de salvaguardar los intereses de los adherentes del grupo, las cuotas a vencer del plan serán calculadas sobre el valor móvil del bien-tipo sustituto informado, conforme con lo previsto en el Artículo 4, Punto 1 de las Condiciones Generales de la Solicitud de Adhesión.

IMÁGENES NO CONTRACTUALES. MODELO DE SUSCRIPCIÓN TAOS COMFORTLINE 250 TSI AT, ORIGEN ARGENTINA. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/18 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICACIÓN POR SORTEO Y LICITACIÓN. PLAN 60/10. PLAZO: 84 MESES EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LAS CUOTAS INCLUYEN ALICUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALICUOTA, IMPUESTOS, Y DERECHO DE ADMISIÓN (PRORRATEADO DESDE LA CUOTA 24 LA 34). NO INCLUYEN IMPUESTO DE SELLOS, PATENTAMIENTO, PRENDAS, SEGURO DEL BIEN. EL BENEFICIO DE LA ADJUDICACIÓN ASEGURADA EN CUOTA N° 7 SE APLICARÁ ÚNICAMENTE PARA QUIENES SUSCRIBAN EL MODELO TAOS COMFORTLINE 250 TSI AT. PARA ACCEDER AL MISMO SE DEBERÁN HABER CANCELADO: EL DERECHO DE ADJUDICACIÓN, DENTRO DE LOS 7 DÍAS CORRIDOS, Y LA ALICUOTA COMPLEMENTARIA DEL 40% DEL VALOR MÓVIL DEL VEHÍCULO, DENTRO DE LOS 20 DÍAS CORRIDOS. CONTADOS AMBOS PERÍODOS DE TIEMPO DESDE LA FECHA DE REALIZACIÓN DEL ACTO DE ADJUDICACIÓN DEL GRUPO. LA CUOTA PERMANECERÁ FIJA DESDE LA 2.ª A LA 11.ª INCLUSIVE. EN LA MEDIDA QUE EL AUMENTO ACUMULADO DEL VALOR MÓVIL DURANTE ESE PLAZO NO SUPERE EL 25% DE PRODUCIRSE ESTE SUPUESTO, EL EXCEDENTE SOBRE DICHO PORCENTAJE SERÁ A CARGO DEL ADHERENTE Y SE INCLUIRÁ EN LA CUOTA MENSUAL SIGUIENTE A LA PRODUCCIÓN DE DICHO EVENTO. LA BONIFICACIÓN POR CUOTA FIJA SE ENCUENTRA CONDICIONADA AL EFECTIVO RETIRO DEL BIEN TIPO OBJETO DE LA SOLICITUD DE ADHESIÓN. EN CASO DE RENUNCIA O RESOLUCIÓN AL PLAN DE AHORRO LOS MONTOS BONIFICADOS SERÁN EXIGIBLES POR LA ADMINISTRADORA A PARTIR DE DICHO MOMENTO, O SERÁN CONTADOS DE LA LIQUIDACIÓN DEL HABER NETO. EL PERÍODO DE COBERTURA DEL SEGURO DE DESEMPEÑO SERÁ DESDE LA CUOTA 6 A LA 30. AMBAS INCLUSIVE. EN EL CASO DE ACCEDER A ESTE BENEFICIO LA ADMINISTRADORA CUBRIRÁ EL PAGO DE LAS CUOTAS POR UN PERÍODO DE 12 MESES CONSECUTIVOS SIN COSTO ALGUNO PARA EL CLIENTE NI EL GRUPO. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 8/15 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADMINISTRADORA VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. DOMICILIO LEGAL: MAPU N° 261, PISO 11, CABA. DOMICILIO COMERCIAL: AV. DE LAS INDUSTRIAS N° 3101, GENERAL PACHECO, PCIA. DE BUENOS AIRES.

Claríngrilla Nº 20.071 En las columnas marcadas se leerá un pensamiento de Georges Duhamel.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

Definiciones

1 ▶ Fam. Muy limpio; **2** ▶ Cercar un sitio con alambrado; **3** ▶ Falta de orden y aseo en el atuendo de las personas; **4** ▶ Que no tiene peso.//Fig. Ligero, leve, tenue; **5** ▶ (- del Norte y - del Sur) Nombre de dos estados de EEUU; **6** ▶ Reunión numerosa de personas convocadas para algún fin; **7** ▶ De Manila, capital de Filipinas; **8** ▶ Persona de noble e ilustre nacimiento; **9** ▶ Problema que se trata de resolver, materia sobre la cual se disputa; **10** ▶ Que no produce o no transmite sonido; **11** ▶ Círculo o circunferencia; **12** ▶ (-Angus) Una de las principales razas de ganado para carne; **13** ▶ Adjetivo demostrativo que designa las personas o cosas que físicamente están lejos del que habla y del que escucha; **14** ▶ Pensar.//Entregarse a la meditación; **15** ▶ Cuentecilla de vidrio agujereada con que se hacen adornos y labores; **16** ▶ Fig. Que tiene una idea fija o preocupación persistente; **17** ▶ Satisfacción que se toma de una ofensa o desprecio recibido y cuya memoria se conservaba con rencor; **18** ▶ Partidario del feudalismo; **19** ▶ Baile popular de ritmo ternario originario de Argentina; **20** ▶ Fig. Intensificar, empeorar o agravar una situación; **21** ▶ Acuerdo de dos o más voluntades y documento en que se acredita.

Las palabras se forman con las siguientes sílabas

a - a - a - a - a - a - a - ba - ber - ble - brar - ca - che -
con - cues - dal - dal - de - de - del - des - di - di - do -
don - en - feu - go - grá - gu - hi - in - in - lam - le - li -
li - lim - llos - lo - ma - me - na - ni - no - ño - ño - ob -
pi - pio - pro - que - que - ra - ran - re - re - rio - ro - ro -
sa - sam - se - si - so - tar - tión - to - tra - vi - vo -
zar.

Autodefinido Defina las palabras siguiendo el sentido que indican las flechas, escribiendo una letra en cada casillero libre.

SOLAS EN SU ESPECIE DAR OTORGAR		SATA DE LA LEONE TEMPESTAD DE TRUENOS		CANSADO, EXHAUSTO		REZAR ADQUIERE SESO O CORDURA	
ME EN- CAMINARE ATACAR, EMBESTIR				HEMBRA DEL OJO ENFASAR			
PIÑA FRUTA (PL.) UTILIZA							VESTIDURA ECLESIAS- TICA
			POEMAS LIRICOS PROCEDIO, DERIVO				
MAMIFERO CAMELIDO DE LOS ANDES	ASANDOS VIOLETA CLARO					SUPERIOR DE UN MONAS- TERIO	
					ASTATO BOVIDO YA EXTINGUIDO		
TRIBU O FAMILIA		ISLA DEL CARIBE ANTES DE CRISTO					
				PELICULA DE KUROSAWA DE 1985			
PONE CADA COSA EN SU LUGAR							

Sudoku

Nº 6.764

Complete cada tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, ni en cada cuadrado. Las soluciones, mañana.

Básico

		1					7	6
	5						9	
		2		7	5		4	1
	1					4		
6			1	8				
	8				9		2	
			6	3			8	
	9							
7							1	

Avanzado

1				8			5	2
		3						
		4	2		9			
4		6	1				8	3
				4				
	3	8						1
			8				2	6
8				1	6	4		
				5				8

Soluciones

Sudoku № 6.763

Básico

6	4	5	9	3	7	8	2	1
2	9	3	6	8	1	4	7	5
8	1	7	2	5	4	3	6	9
9	7	2	1	6	3	5	4	8
5	6	8	4	9	2	1	3	7
4	3	1	8	7	5	2	9	6
7	5	9	3	2	8	6	1	4
3	8	4	7	1	6	9	5	2
1	2	6	5	4	9	7	8	3

Avanzado

7	8	5	3	2	9	1	4	6
6	3	1	4	5	7	2	9	8
9	2	4	8	6	1	7	5	3
2	6	8	7	9	5	3	1	4
5	9	7	1	3	4	8	6	2
4	1	3	2	8	6	5	7	9
3	5	9	6	7	2	4	8	1
1	7	2	9	4	8	6	3	5
8	4	6	5	1	3	9	2	7

Solución Autodefinido

Horizontales. Entregar, iré, osa, acometer, ananás, usa, odas, dejó, llama, At, Aruba, clan, Ran, acomoda. **Verticales.** Únicas, lila, tronada, A.C., crema, emanó, enojar, agotado, uro, asesá, abad, orar, sotana.

Claringrilla N° 20.070

Ama el arte. De todas las mentiras es la menos falaz. **Gustavo Flaubert**. Novelista francés.

1	B	A	D	E	N				
2	I	M	P	U	T	A	R		
3	B	A	R	R	I	G	O	N	
4	R	E	C	O	R	D	A	R	
5	G	L	O	S	A	R	I	O	
6	B	A	J	I	S	T	A		
7	T	R	I	C	E	N	A	L	
8	E	T	R	U	S	C	O	S	
9	R	E	V	O	L	V	E	R	
10	A	D	E	L	A	N	T	O	
11	R	E	S	U	M	I	R		
12	A	T	I	N	E	N	T	E	
13	C	O	M	A	N	D	A	R	
14	A	D	E	N	O	S	I	S	
15	P	A	R	I	S	I	E	N	
16	E	S	T	A	F	A	R		
17	A	L	I	C	A	N	T	E	
18	M	A	C	I	L	L	O	S	
19	E	S	T	U	A	R	I	O	
20	E	M	P	E	Z	A	R		
21	M	E	T	A					



Precio de los opcionales

Cocina en casa \$ 9.999,90 - Magnética La Ciudad \$ 9.999,90 - Colección El Séptimo Círculo \$ 6.999,90 - Genios \$ 1.500,00 - Revista \$ 1.500,00 - Arquitectura \$ 1.500,00 - ELLE \$ 3.000,00 - Prescolar Genios \$ 2.500,00 - El Gran Libro del Bordado 2024 \$ 2.499,90 - Autos de Colección \$ 9.999,90 - Reforzamiento Dinosaurios Asombrosos \$ 5.999,90 - ELLE Cocina \$ 2.000,00 - La casa de Peppa Pig \$ 7.999,90 - Jardín de Genios \$ 2.000,00 - Reforzamiento Pastelería en Casa \$ 4.999,90 - La casa de Peppa Pig Caja Contenedores \$ 14.999,90 - Park de Libros de Texto 2024 \$ 1.999,90 -

Edición del día

Edición de 64 páginas para Capital Federal, Gran Buenos Aires, Campana, Capilla del Señor, Empalme Lobos, La Plata, Lobos, Luján y Zárate. Edición de 64 páginas para el resto de la Argentina. El precio de tapa es sin recargo de envío para Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata. Para el resto del país el precio de tapa es con recargo.

DIRECCIONES: Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Registro de la propiedad intelectual n.º 42969705. Dirección: **Reducciones Administrativas**

Piedras 1243 (7140). Capital. Fax: 4309-7200. **Impresión y Circulación:** Zapita 3220 (7285). Capital. Tel.: 4309-7800. Fax: 4309-7810. **Publicidad:** Tlacuán 1846 (1139). Capital. Tel.: 4348-7777. Fax: **Publicidad:** 4348-7704/7730. Fax **Clasificados:** 4348-7702.

CLARÍN ES PROPIEDAD DE ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A. EDITOR RESPONSABLE: RICARDO KIRSCHENBAUM

clasificados.clarin.com

CARTAS AL PAÍS

"Los productores quieren erradicar al guanaco para beneficiarse"

Escribo por la nota "Evolución de las especies y recursos naturales", del doctor Claudio Campagna, publicado el martes 9, comparto lo leído de otras fuentes.

Tras la caída de las cenizas años atrás, los productores ovinos abandonaron los campos, y esas áreas fueron recolonizadas por sus habitantes nativos, los guanacos, que al ser correcta su forma de alimentación para con la vegetación nativa, se propició la recuperación del suelo. Y ahora los productores quieren volver a beneficiarse de eso, y quieren erradicar a los guanacos. Por otro lado, en la zona hay presencia de liebre europea introducida, que usa el mismo recurso alimenticio que la oveja, pero como se la caza y comercializa, y entonces es redituable, su competencia no se cuestiona. Y de vez en cuando aparece la langosta patagónica nativa, que también comparte el mismo alimento. O sea, el guanaco no tiene la culpa. Pero como dice la nota, al no ser objeto de explotación económica directa, no tiene importancia su conservación ni siquiera una tolerancia para que comparta el ambiente. Desde ya que no puede buscar fomentarse su cacería a la carrera como fue la idea de Lucas Llach. Pero si podría integrarse como objeto de ecoturismo terrestre.

Daniela Oliveira

danielaboliveira@hotmail.com



En la Corte "es necesaria la visión de una mujer"

La posibilidad de contar con una mujer en la Corte Suprema de Justicia no es una cuestión de paridad ni mucho menos de cuotas, sino que es una necesidad imperiosa por el bien de la Justicia.

La razón es muy sencilla: la visión de una mujer es complementaria y vital para el varón y por ende para la Corte y toda la sociedad.

Jesús María Silveyra

silveyraj@gmail.com

Propone hacer una cancha de golf dragando un canal

La costa de San Isidro es emblemática de la zona Norte, y una posible idea sería la creación de una cancha de golf paralela al Río de la Plata.

¿Cómo lograrlo? Se podría dragar el Canal Costanero y acumular el refaldo sobre la rivera próxima. El mismo refaldo decantaría y luego poder

construir un verdeado parque sobre dichos reilenos que abrazarían así la costa y con el tiempo gestionar espacios verdes y una cancha de golf municipal.

El costo beneficio estimo sería por seguro sumamente virtuoso.

Al margen, al dragar el viejo canal, hoy prácticamente innavegable por la cantidad de bancos existentes, sería de gran beneficio para la navegación deportiva.

Pedro Sylvester

opinion2m@yahoo.com.ar

Un inquilino denuncia un trato diferenciado para propietarios

Somos un matrimonio de Barcelona, que venimos a Buenos Aires hace unos doce años a visitar a nuestro hijo y familia. Pues él se casó con una chica de Buenos Aires y trabajan acá.

Pero últimamente venimos observando bastante, que algunos encargados de los edificios dónde alquilamos apartamentos, dan un trato preferente a los propietarios

y diferente y hasta de mala educación a los que estamos de alquiler.

Este año ha sido ya muy desagradable cualquier cosa cuando nos dirigimos a él. Mala educación es lo habitual en él y hasta se ha llegado a reír delante de nosotros.

Barcelona está ya llena de argentinos y les aseguro que el trato es educado y nos resultan con su acento muy simpáticos.

Bueno, y nosotros en Argentina por todo lo demás súper bien. Disfrutando de su verano.

Isabel Ferrando

ifantillonhuesca@icloud.com

La bronca por los cajeros fuera de servicio

Antes de comprar otro banco, arreglen los cajeros automáticos del Banco Galicia, sucursal Perón y Reconquista. Ayer, de los 18 cajeros automáticos, para depositar efectivo, solamente funcionaba uno.

Carlos Fogolin

fogostamps@gmail.com

DIARIOS DE
AYER Y DE HOY



12 de abril de 2014

HACE 10 AÑOS

Se iba un grande de la escena: Alfredo Alcón

La imagen destacada de la portada de Clarín de hace una década era para Alfredo Alcón, uno de los más grandes actores argentinos. Tenía 84 años y una prolongada y exitosa carrera, en cine, teatro y televisión. La sociedad lo despidió entre aplausos y flores, luego de ser velado en el Congreso de la Nación, con acuerdo de todos los partidos políticos. Había sido un emblema cultural del país. La inmensa maquinaria de la ruta dinero K empezaba a resquebrajarse debido a las documentadas revelaciones de Jorge Lanata en su programa Periodismo para Todos, que ya desde entonces se emitía los domingos a la noche por Canal 13. El título de Clarín pondría las cosas blanco sobre negro, algo que ocultaba la enorme legión de medios oficialistas: "Le dictaron prisión preventiva al valijero de Lázaro Báez". Señalaba así a Leonardo Fariña, quien había contado cómo sacaban ilegalmente del país dinero del empresario K, amigo del fallecido Néstor y protegido por el paraguas de la presidenta Cristina Kirchner.

Correo: Tacuarí 1840, C1140AAN

Email: cartasalpais@clarin.com

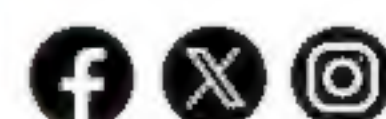
Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 20 líneas los 1.200/1.300 caracteres en Word con espacios. Es imprescindible que estén firmados y con constancia del domicilio y número de documento. Clarín se reserva el derecho de publicar las cartas recibidas, como así también de editarlas y/o resumirlas cuando lo considere conveniente.



AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

EMPEZÁ AHORA

0810.333.0365 | 365.COM.AR





ACTUALIZADAS Por Maitena



Pasiones Argentinas

La pintora que se consagró dos veces

Judith Savloff
jsavloff@clarin.com

Italia, 1554. La mayoría de las mujeres de clase alta tenía como destino el matrimonio o el convento. La pintora Sofonisba Anguissola, no. Tenía 20 años cuando viajó de su Cremona natal a Roma para conocer a Miguel Ángel. Imagínense los nervios. Venía recomendada por artistas, con un dibujo de una nena sonriente, y el creador de la Sixtina decidió probarla: le pidió recrear un nene llorando. Ella retrató a su hermanito Asdrubale mordido por un cangrejo y el maestro no tuvo dudas de que valía la pena acompañarla. Durante dos años, le dio lecciones informales, que incluyeron bocetos de él para que ella los pintara.

Sofonisba ya había creado maravillas antes. Por ejemplo, *Autorretrato con Bernardino Campi*, su maestro desde los 14 años, que brilla en la Pinacoteca de Siena. Es el cuadro de un hombre que pinta a una mujer pintado por una mujer; pura osadía sin estridencias, plácido. Y en 1555 terminó otra obra soñada, que la consagró: *Partida de ajedrez*, un juego, también de miradas, protagonizado por

sus hermanas Lucía, Minerva y Europa y una niñera anciana. El gran crítico de arte del Renacimiento, Giorgio Vasari, la aplaudió y escribió que las protagonistas "parecen vivas y no les falta más que la palabra".

Sofonisba no pudo estudiar como lo hacían los hombres. Los desnudos le estaban vedados. Y el rol de su papá, Amilcare Anguissola, fue fundamental para romper las barreras de género que hubieran clausurado su carrera. Las seis hermanas Anguissola

aprendieron pintura, música, latín y ajedrez, además de bordado, y Vasari vio la obra en la casa familiar porque Amilcare lo invitó.

Sofonisba retrató al duque de Alba, quien la recomendó a Isabel de Valois -fanática del dibujo-, esposa de Felipe II de España. A los 25 años ya era pintora en la corte hispana. Allí Alonso Sánchez Coello, su jefe, imponía el estilo y durante mucho tiempo un retrato de Felipe II que ella pintó se le atribuyó a él. Hoy se investiga si *La dama de armiño*, que co-

nocemos como de El Greco -no la de Leonardo Da Vinci- fue obra de ella también.

En 1573 Sofonisba se casó con un noble siciliano. Enviudó. Volvió a casarse. Felipe II -famoso por lo macabro- quiso oponerse pero ella le escribió que su negativa le había llegado cuando el matrimonio ya estaba consumado. Punto. Se instaló con el marido en Génova, siguió pintando pese las cataratas y murió a los 93 años.

Se dice que los gestos que Sofonisba plasmó en el dibujo que convenció a Miguel Ángel de su talento, la mueca de dolor del bebé, sus manitos aleteando, inspiraron seis décadas más tarde *Niño mordido por un cangrejo*, de otro genio, Caravaggio. Antes, ella le abrió las puertas de talleres y cortes a otras mujeres. Pero no todo depende solamente de uno, su familia y los contactos. Ni siquiera de si estudiaste con Miguel Ángel. Recién en 2019 la artista protagonizó una muestra clave en el Museo del Prado, de Madrid, junto a Lavinia Fontana, una discípula. Por segunda vez, la consagraron.

CRIST

Las dos caras

YO, MATÍAS Por Sendra



TIRA Y AFLOJA Por Erlich*

